عبر بريد الكومبيوتر.

أربح عمليات تجر

ضعف الاشخاص للغناد

ي المفكرة متوقعاً. فقد الأر

ع المذكرة. وأنكرها البطاني

أ المضعط الينبودي الاميركم

ة مكافحة التشبير بالبهو

وليام بيري تقول از النكا

المية . ثع طب التعليل

ن مساعد وزير النفاع البر

وسمي لوزارة النفاع وإ

وسل فوكسسان رسالة لان

ت النائبة اليهونية نبتال

على الشحقيق وقالد وإنها الميركيين قد يخونون وللها

ıäläl











وأسند الكباريتي في حكومته التي طغى عليها التكنوقراط ونواب الوسط واليسار، حقيبة الداخلية الى الذائب عوض خليفات المعروف بعلاقته الجيدة

مع المؤسسة الامنية. وعين سفير الأردن لدى

اسرائيل، مروان معشر، وزيرا للاعلام، وتقيب

المصامين الأربنيين كمال ناصر وزيرأ للتنمية

الإدارية، كما حصل وزير العدل السابق هشام التل

حقيبة الزراعة وزميله عبدالحافظ شخانبة على

وحصل النائب اليساري مصطفى شنيكات على

وحافظ كل من وزير الصناعة والتجارة على ابو

الراغب ووزيرة التصفطيط ريمسا خلف ووزير

الاتصالات جمال الصرايرة على مناصبهم فيما عُين

مروان كمال، مدير أحد البنوك الخاصة، وزيراً للمال.

وتسلم وزير النقل سمير قعوار وزارة المياه والري

ليحل محله ناصر اللوزي من القطاع الخاص. وعُيْنَ

واسند الكباريتي حقيبة التربية والتعليم لمننر المصري والعمل للنائب عبدالكريم الدغمي، بينما

حصل رَّئْيسَ لجِنَّة السُّوُونُ الحَارَّجُية في مُجْلس

النواب عبدالله النسور على منصب وزير التعليم

العالي. وكلف للنائب عبدالهادي المتجالي وزارةً الإشغال العامة وهاشم النباس حقيبة الطاقة.

التتمة في المنفحة (٦)

دعوات إلى «وجود أردني» في المنطقة الكردية

مبادرة الملك حسين للتغيير في العراق

تدفع سورية لرعاية مؤتمر للمعارضة

شخصيآت عراقية مؤيدة لمبادرة

الملك حسين أن توجوداً أرسياً، في

شمال العراق من شانه أن يعطي هذه

المراجعة السورية شملت حتى الآن

سحب ملف المعارضة العراقية من

السعد عبدالله الأحمر، ثائب أمين مبر

القيادة القطرية لحرب البعث الحاكم

في سورية. وتوقعت أن يسلم الملف،

إن لم يكن سلم بالفعل، إلى «شخصية عسكرية رفيعة المستوى قريبة من

وتابعت ان ممىؤولين سوريين

المبادرة رُحْماً قوياً.

القيادة السورية،

وزير العياه صالح رشيدات وزيراً للسياحة.

على منصب وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء.

منصب وزير التنمية الإجتماعية.

من كامران قره داغي:

🗷 أكنت مصادر عربية مطلعة في

عاصمة غربية لـ «الحياة» أن مبائرة

الملك حسين للتفيير في العراق

دأجبرت نعشىق على مراجعة موقفهاء

من التعامل مع بغداد ٍ معترفة بان هذا

التعامل، خصوصاً مع المعارضة،

اثبت عقمه،. وأضَّافت أنَّ الاتجاء هو

إلى تكليف «شخصية عسكرية»

كما يبدو، على منافسسة الأردن.

وإشارت إلى أن مسؤولين سوريين

رفيعي المستوى معنيين بالملف

وقالت المصادر إن دمشق عازمة،

سورية متابعة هذا الملف.

إدارة جديدة للمخابرات وزيد بن شاكر منح لقب أمير

■ اعلن في عمان امس تشكيل حكومة برلمانية حديدة برئاسة عبدالكريم الكباريتي الذي كلفه الملك حسين اطلاق اكبر عملية تغيير سياسي في الأردن،

شملت المؤسسة الرسمية، منذ اكثر من عشرين

شملت الديوان الملكي الهاشمي والمؤسسة الامتية.

إذ اعلن تعيين اللواء سميح يطيخي مديراً لدائرة المضابرات العامة مكان القريق مصطفى القيسي

الذي عُنيِّن مستشاراً للملك حسين لشؤون ٱلامنَّ

القوَّمي. وشملت التَّغييرات في المناصب العليا

تعيين النكتور عون الضصاونة رئيساً للنيوآن الملكي مكان مروان القاسم فيما قبلت استقالة

ثلاثة مُستشَّاريَّنَ فَي الدوان بَمن فيهم اثنان من مديري المضابرات السابقين، هما محمد رسول

رئيس الوزراء المستقيل الشريف زيد بن شاكر

وَاقْرَادِ عَائِلْتَهُ لَقِبِ وَامْيِرٍ عَيْ خَطُوةَ تَعْدَ سَابِقَةً

تعبيراً عن تقبيره لجهود رئيس الحكومة السابق.

ريرسي ومن التباريتين التي التسكيلة الحكومية واحتفظ الكباريتي في التشكيلة الحكومية بحقيبة النفاع وحقيبة الخارجية التي كان يحملها قبل تكليفه تشكيل الحكومة، بينما عين السفير

الأربني ومن المقربين الى العائلة الحاكمة

قطر واسرائيل:

علاقات

ديبلوماسية قريبأ

🗷 القدس المحطلة – { ف ب –

أعلنت الاذاعية الإسرائيليية امس ان وزبر الخارجية القطري الشبيخ حمد بِنْ جُاسَنُم بِنْ جَبِرَ ال قَانِي اللَّغَ رَئيس

الوزراء الأسرائيلي شمعون بيريز أن قطر ست قيم «قريباء علاقات

وأوضحت الأذاعية أن الوزير

القطري ابلغ بيريز القرار خلال مأنبة

عشاء إقيمت ليل السبت في دافوس

اُلاقتَصادي النولي. وَتَابِعَتَ انَ الوَرْيِرِ القَطْرِي اكسد

أهمية والعلاقات الأقتصابية بين

يَذُكُرُ إِنْ سَلَطَنَةً عَمَانُ أَعَلَنْتُ فَي

٢٧ كَانُونَ الثاني (بِنابِر) الماضيُّ

انها وقعت واستراثيل وثيقة لفتح

مكاتب للتسمية بيل ألث جساري بين الجانبين، لكنها لم تحدد موعداً.

التتمة في الصفحة (٦)

الدولتينء

نيبلوماسية مع النولة العبرية.

وأكنت مصادر رسمية ان الملك حسين منح

معروف أن الشعريف زيد هو أبن عم العناهل

الكيلاني و طارق علاء الدين.

ورافقت تشكيل الحكومة الجنبيدة التي أدت النِّمين القَانونية أمام العاهل الأربني، تغييّرات



AL HAYAT MONDAY'S, FEBRUARY, 1996 ISSUE NO 12835

للمرة الاولى منذ ازمة الخليج

تبادل رسائل

بين الشيخ سعد

والأمير الحسن

🖬 في اول تبادل رسمي للرسائل على مستوى

القيادة بين الكويت والاردن، منذ ازمة الخليج، بعث

ولي العهد الكويدي الشبيخ سعد العبدالله الصباح

امس برسيالة الى ولي عهد الأردن الأمير الحسن بن

عمر مع يست مصاولية. وافاد بيان اصدره ديوان الشيخ سعد ان رسالة ولي العهد الكويتي جاعت رداً على رسالة كان الأمير الحسن بعث بها الإسبوع الماضي. وصعيروف ان العيلاقات بين الكويت والأردن

مجمدة مئذ آب (اغسطس) ١٩٩٠ بسبب موقف عمان

ويعتبرولي العهد الكويتي من الفريق الأقل

وكان خلاف في وجهات النظر حول هذه المسالة

خلال جلسة لمجلس الوزراء الكويتي في ١٧ كانون

الأول (نيسمبر) الماضي، نغع وزير الخارجية الشيخ

صباح الأحمد - وهو من الفريق المؤيد للمصالحة مع الأردن - الى تقديم استقالته. لكن تدخلاً سريعاً

منَّ امير دولة الكويتُ الشيخ جابر الأحمد الصباح

حسم الرَّزْمة وإعاد الشيخ صَيَاح الّي الحكومة. ولُكنَّ لم يصدر ما يشيير الى حسم الخيلاف في شكل

العربية والكربية، عرف ان بينها

رثيس المسجلس الأعلى للثورة

الْإِسْلَامِية في العراق، السَّيد محمَّد

باقس الحكيم، للبحث في المسوقف

الذي يظهره الملك حسين في مواصلة

جِهُونَهُ الرامية الى اجْرَاء تَّغيير في

العبراق زاد قلق السبوريين. واشبارت

إلى عنصرين مهمين: الأول الحواره

أُلذِّي دار بَيْنَ ولي عَهد الأرين الأصير

الحسن والرئيس سليمان بيمدريل على مسائدة افطار في انقسرة، سلم

وأضَّافُت المصادر ان دالشبات،

السوري الجديد.

النتمة في الصفحة (٦)

عماسة داخل الحكومة لعودة العلاقات مع الأردن.

طلال لم يكشف مضمونها.

من الغزو العراقي.

الاثنين و شيباط (فيراير) ١٩٩٠ الموافق ١٦ رمضان ١٤١٦هـ/ العيد ١٢٠٢٥

🗖 غَرَّةً – من أسياً عبدالهادي: 🗖 دمشق – من ابراهيم حميدي:

تعهدت دحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، بالدار نمقتل اثنين من عناصرها في تبايل لاطلاق النار ُ مَعَ رَجِال أَمَنَ فَلْسَطَيْنَدِينَ فَي مَـتَّدِمُ الشَّباطئ مُسِياءً السَّبِّة، واطلق مـؤيدوها تهـديداً مـبطناً للرئيس القلسطيني ياسر عرفات بالقتل. وفي يمشق أكد الأمين الغام لِـ محركة الجهاده النكتور رمضان عبدالله شلح أن «القصاص» من مجريعة، اغتيال عنصري «الجهاد» هو

إلإعبرج وانيمن الرزابنة اللذين كساننا نفسييطين خسمن الجناح العسكري لم عصركة الجهاد الاسلامي، في قطاع غَرَّةً (قَسَمَ): «قولُوا لياسر عرفات الجهاد قتلُ السَّاداتُ والْجُهَادِ لُسِهِ مَا مَاتُ، وذَلِكَ في اعنفَ تَهديد يوجِه الى رئيس السلطة الفلسطينية منذ ان اضطره صبياح تبصلين في احد مساجد غرّة الى مغادرته على اثر مُقَتِلُ احدُ قَيَاديي محركة الجهاد الأسلامي، هاني عابد

في تَعْجِين سيارتَهُ على يد الاستَحْبارات الاسرائيليَّة. وقال مسوول في السلطة الغلسطينية أنَّ الْقَتْعِلِينَ اللَّذِينَ تَدْهِمُهُمَا الاستخبارات الاسرائيلية بالضلوع في



اقتراح الهراوي انتخابات على مرحلتين،

LA PERLA

parlum

أشركة دار ستام العالمية

ينتظر ان يحتل اقتراح الرئيس

توجهه إلى دمشق الدوم: «إذا اعتمد

اللبناني البساس الهنراوي إجسراء الانتخابات على مرحلتين، الأولى على صعيد القضاء والثانية على صعيد لبنان دائرة انتضابية ولحدة، حيرًا اساسياً من اهتمام الكثل النيابية والقيادات السياسية. وقال الوزير وليد جنبلاط عشية

الجبيل دائرة واحسدة فنحن لهباء

القانونية العديدة التي ارتكبهاء. وعبدت الصحيفة عبداً من هذه

نحو ٤٠٠ مليون بولار وأشار تقرير المنحيفة الى ان الجهات المسؤولة في ايران لم تتخذ في حق لركي الإجبراءات اللازمة مما يشيسر الشكوك فى تسساهل الإدارة المركزية للمصرف في طهران، وامكان تورط أخرين في هذه ألجرائم، واستغلت الصحيفة التي انفريت

حـمـلات على «البـمـين التـقليـدي المسؤول عن السياسة الاقتصادية

فرع بنك مسيباء الايراني في باريس تتخذ ابعاداً سياسية وأمنية بعدما كشفت صحيفة أبرأنية التورط المباشر لمدير قرع البنك في الاختلاس، وتبني منظمة دمجاهدينُ خلق، الإبرائية المعارضة قضيته. ان هُدَّايِتَ اللهُ اسْتَرِي لَرِكِي مدير فرع

البنك في باريس اخَـتَنس في كَـانون المسافي بدريس مسلس مي سون الأول (ديسمبر) الماضي نصو ١٤ مليون دولار ثم اختفى، واضافت انه كان عين في عام ١٩٨٨ نائباً للمدير، واختلس مأليين الفرنكات الفرنسية في ١٩٩١ ودين بعدما حققت معه الشرطة الغرنسية، وعلى رغم ذلك قبررت الادارة المسركيزية للبنك في طهران تعيينه مجنداً ورقى في ١٩٩٣ الى مقصب مسسدين وعلني رغم التجاوزات المالية والمخالفات

فالحة للعصرف بلغت في عَام ١٩٩٤

متهم باختلاس ١٤ مليون دولار

الشرطة الفرنسية تلاحق مدير مصرف إيراني «التحق» بـ «مجاهدين خلق»

□ طهران - من غسان الطاهر:

■ بدأت قضية اختلاس أموال وافانت صحيفة سلام، الايرانية

القربية من اليسار الديني الراديكالي

التجاوزات كالاتجار بارصدة البنك ومنح قروض مقابل عمولات وتقديم ضمانات مصرفية في مقابل فوائد وأرباح لحسابه، أهمها مئة مليون دولار في مقابل ضمانة لرجل أعمال ايراني مُقيم في اوروبا، وذلك من دون قبرار من ادارة البنك في طهسران او ادارته الدولية، ما تسببُ في خسائر

وكشفت امس أن مدير المصرف في باريس اختــفّى في فرنسا ترافقه زوجته وابنه، وان الشرطة الغرنسية تلاحقه بعدما زار وقد اقتصادي - امني ايراني باريس الشـهـر المـاضي وقـدم شكوى الى الجهات الأمنية مطالباً باعتقال لركي

ومحاكمته. وافادت الصحيفة ان مدير فرع المصرف حول مبلغ مليون و ٥٠٠ الف دولار قبل أن يختفي الى حساب مصرفي لشركة تتوقع الدوائر الإيرانيسة أن يكون للمسعدارضية الايرانية. وتعرز هذا الاعتقاد بعد اعسلان منظمسة ومسجساهدين خلق المستحظورة في ايران تبني لركي وقضيته، وتأكيدها أنه موجود الآن في صفوفها بلقي حمايتها.

ونكس أن الدوائر الفرنس بسبب رقلق البلدين من امكاني تسريبه اسرارا اقتصابية كونه تولي قبل سبع سنوات ادارة العلاقات الاقتصادية الفرنسية - الايرانية وكان ضمن مسؤولياته التفاوض مع الجهات الفرنسية لأعادة جدولة بيون ابران المستحقة لشركات فرنسية، ولفتت الصحيفة الى معلومات مشيرة أخرى ستنشر قد تكشف حقائق غير متوقعة م ونكرت ان المحامي الفرنسي جاك فرجيس اعلن

ISSN 0967-5590 بنشس الخبر اخبراً، القضية نشن



SANAM

INTERNATIONAL شركة دار سنام العالمية

يشبعون جثمان ايمن الرزاينة احد اعضاء والجهاد، الذي قتل برصاص الشرطة الفلسطينية في غزة. (أ ف ب) الأميتركي ولينام بينري مجندأ عزم الهرسك)، ميونيخ – 1 ف ب – أعلنت اليزابيث ريهن مقررة الأمم المتحدة الولايات المتحدة على تحبيد مهمة حقوق الإنسان في براتوناتش أمس وعلمت دالحساة، أن الإجسماع أن الافاً من المسلمين البوسنيين النين فقدوا بعد دخول القوات الاسبوعي له مكتلة الانقاد والتغيير، للأمم المتحدة (ايفور) بسَّنة واحدة. وكَانُت القوة تسلّمت مهماتها في الذي ُعِتْراًسه اليوم الرئيس الدكتور الصربية الى جيب سريبرينتشا سليم الحص سينظرق الى اقتراح البوسنة منتصف كسانون الاول (بيسمبر) الماضي. المسلم في تموز (يولدو) الماضي الهراوي وسيئتهي الى تحديد عوقف واضاف بيري خالال مؤتمر قتلوا (تفاصيل اخرى ص ٨). اولي، وصفه مصدر رفيع في الكتلة سنوي لمسؤولين عسكريين رفيعي المستوى في حلف الاطلسي يعقد في ميونيج: «اظن ان من الممكن انجاز بأنه وسينطلق من الانفتاح عليه، نظراً وأوضحت ان مييرريس ألى أن الكتلة كسانت ولا تزال مع بيرونينش المسطول الصبربي في ، المُنْطَقَّة أَبِلُغَهَا أَنْ هُؤُلَّاءَ المُسْلِّمُيرَّ الداثرة الانتخابية الواحدة، ونعتبر المُّهُمُّةُ العسكرية في شكل أجيدٌ في الذين يقسدر عسدهم بـ ٣ - ٨ ألاف ان هذه الافكار هي صبيعة من صبيعًا «قتلُوا غَي المعارك ودفنُوا في الجوار» (منطقة سريبرينتشا). وتحدث عن شرطين، في حين فضل النتمة في المبلحة (٦) التبعة في الضفحة (٦)

الاميركي المتوتع بالاحتجار خطوة التالية، وهي سطوا هيين بريدون ترضيف الذي النققال انبي السرائيل والعبلم ى خطر أن يتجسس يهرد ل تعرقل امكانات العفوع أبين طنب، قبل أغتياك بقيل ياقار رشيس الوزراء شعور دا الشهر الماضي. وقبل لا هقو عن بولارد وجدتا ضو **بولارد** في الولايات التعدا غبة الأخيرة، لرئيس الوزراء

> بد السرائيل وسلانة البهرا جهاد الخازن

تحسم النزاع على الاحجا تتحان الشعبية

دی کرونورد

دلول يعتبرها قابلة للتطبيق وباخوس يرى فيها بالون اخت

🗷 ســجلت أمس ردود قـعل جــديدة وزارية ونيسابيــة متباينة على اقتراح رئيس الجمهورية الياس الهراوي اجراء انتشابات نيابية على مرحلتين. وقال وزير النفاع محسن بلول ان سبادرة الهراوي طَائِلةً حِداً لَلتَطْبِيقَ لِأَنْهَا تَراعَيْ صَحَةَ التَّصْبِلِ وَتَهْدَفُ الى

تعسرير وحسدة الوطن، وأصباف ان هذه الأفكار «تجسعلُ الصراع يدور مستقبلاً على البرامج، لا على الاسخاص

وتسدد، في لقياء شعبي لي البقاع، على «المنطلقات الإيجابية للمجادرة الرئاسية التي تهدف الى التصغيل الصحصيح، لان القيانون يجب ان يؤدي الى بلورة صميغ تنظيمية للبرلمان في المستقبل من حيث الكتل التي تحمل برامج اصلاحية، ومن حيث الاحراب التي يجب أن تدعم وتقوى، وبعا الى دانشاء احزاب جديدة بنتظم الشعب اللبناني، من خلالها، في تنظيمات فكرية وعقائدية،

وعنُّ مرشح القضاء والية انتقاله الى المرحلة الثانية، الشار الى اضرورة ان ينال الرشح نسبة لا تقل عن ٢٠ أو ٢٥ في المئة، عندها نستطيع أن نؤمن انتقال عند وأفر من حين الى المرحلة الاختيرة، واكد ان «العقبات التي تُعِدّرِضٌ المُصَّافظة والقَـضَـّاء بِمكنّ ان تَحَلّ من خَـلال هنَّم الصيغة، ما يعزز الوحدة الوطنية في الدائرة الواحدة»، نافياً ان تكون طرحت في اجتماعات المجلس الاعلى

مسقاوي واعتبر وزير النقل عمر مسقاوي لن اقتراح الهراوي مخطوة متقدمة في المسار الديموقراطي، لانه يفتح المجال مالتالي لإعطاء مفهوم اشمل من الدائرة والمنطقة بالنسبة لْلَى مَمْثَلُي الاملة، وَفَيْ ذَلِكَ تَصْفَيفَ مِنْ ضَسِغُطَ الزَّعِامَاتَ

المُهَسِيمن... لكنه قد يؤدي الى سلبسيات خمصوصاً عقب الاحداث التي اوجنت انقسامات سياسية أو طائفية». ودعا الى معالجة هذا الاقتراح بكل حكمة وبقة اذا كان ثمــةُ اتجــاه نحـوه، في شكل يراعي كل هذه الاعــتــبـارات كخطوة في المسار نحو الدائرة الولصدة، ورأى ان ،هذاك ازسة تتعلق باساس الحكم بطرقيه الموالي والمعارض

وقال وزير الاقتنصاد باسين جنابر أن وطرح الرئيس الهراوي جاء بعدما تمعل في درسه، معتبراً ال موضوع الانتخابات على صعيد الدائرة الواحدة مطلب عدد كبير من اللبنانيين كونه يضعف المتشنجين والمتعصبين ويقوي المُعَسِّدَلُيِّنَ». وَنَعَنَّا الَّي الإنْتَظَارِ وَانْضَدَّ وَجِنْهَاتَ النَّظَرِ فَي الحسيان مؤيداً الدائرة الموسعة.

> قبل لتحديد التقنيات، واضاف: دان الحكومة لا تستطيع تهيئة مشروع بضخامة كهذه وفي شكل سريع، ووصف قتراح الهراوي بأنه «بالون اختبار حتى يستقر النظام على المحافظة بدلاً من الدائرة الواحدة،

> وقال: «كنَّا في شَبِأُط (فبرآير) ١٩٩٦، فأصبَّحنَا في نيسانِ (ابريل) وغدا يتحدثون عن ايلول (سبتمبر) موعداً جديداً. وكلُّ نلك لإطاحة الانتخابات وهذا ليس بالاس الجندي، وأضاف وأذا استعرت هند المسرحية، فعلينا ان نفقا الدملة وناخذىوقفأء

> هو في مسستوى الرقي الكافي لتغَيلُ لاتُصة موحدة لكلُّ

ر المنائب طلال المرعسبي «ضرورة اقسرار قسانون انتخابي عصري يتلام مع كل التطلعات، ويرضي ضعوحات الشباب ويسمح للجميع بالشاركة،

الحريري زارسلام

🖪 بيسروت - «التسيساة» - زار رئيس الحكومية رفسيق المقاصد الخيرية ألاسلامية في بيروت.

خصوصاً بالنسبة الى للستقبل.

وشكك النائب اوغيست باخسوس في امكان ان يكون اقتراح الهراوي مجنباً». وقال: «لا يجوز كلما تلفظ رئيس الجمهورية بكلمة عابرة ان تقوم القيامة ويتحرك الاعلام فَهَذَهُ افْكَارَ صَعِبَةَ الْنَالَ الْأَنِّ. وَكَانَ يَفْتَرَضَ انْ تَدرِسَ مِنْ

وطالب ببوضع حد لموعد صدور قانون الانتخابات.

وسنال النائب قواد السعد: ممل ما اقترمه رئيس لجسمُسهِ وَرِيةَ يَطْبَقَ عَلَى الواقعِ اللَّيْنَانَي ۚ وَهُلَّ هُنَاكٌ رَابِطُ ساسى بِينَ مَا نَسْعِيهِ الدَائِرةِ الإنسَخَائِيةَ وَالتَّرْقِي البَشْرِي للقافة سياسية معينة لدى الشعب؛ وهل الشعب ا

بيان ... وثمن النائب على عسيران الاقتراح الرئاسي واعتبره «مبخلة لإيجاد الاحزاب الوطنية التي تتعاملي الشان العام اللبناني»، لكنه رأى ان «صعوبة تطبيقه تكمن في عدم وجود

الصريري الرئيس صائب سالام في دارته في المصيطب [امس] والتقاه في حضور نجله تمام سلام رئيس جمعية

وكأن الراي متفقاً على ان هذه الافكار تحتاج الي درس ومتابعة انطلاقا من ضرورة الانفتاح عليها والتعاطي معها

الترشح عن بيروت وقال في حفل افطار جمع عائلات من بيروت في حضور وزير العدل بهيج طبارة وثمة من يلومنا إذ يقول أنْ الرئيس دربری بفکر ان بترشح فی سروت ولذلك فهو م الحقيقة ليست كذلك. أنا أهتم ببيروت عن اقتناع تام شاركت في الانتخابات ام لم اشارك. هذه عاصمة لبنان، ولا يوجد وطنَّ عن دونُ عاصمة، واهتمامنا ببيروت هو اهتمام بلبنان، ومن يعلك نظرة شاملة الى الأمور، يدرك ان هذا الاهتمام لا ينبع من مصلحة شخصية انما هو نتيجة فهم لنور العامسة في اي وطن،

وأضاف: ولا يستطيع اي رئيس في اي دولة ان يهمل

صفير، ديموقراطيتناهشة

وامل النيطريبرك في أن «يكون السلام عادلا وشباسلا وطويل الاسد،

للاستقلال والسيادة، والى وشاشة النبحوقراطية وتغييب السائل المتعللة بحقوق الانسسان، وعزا الازمة الاقتصادية والمساسية التي يعيشها لبنان الى وجبود قبوات غريبة على ارضه. وقبال في عقلة الأهند امس في بكركي: دان اسوا ما يعنى به شخّه وُشْعَبْ إِنْ يَفَقَدُ أَرَائِتَهُ لَيْصَبِحَ مَسِيرًا لا مَسَمِّيرًا، وقدًا مِنا شَسَهَدَنَاهُ عَلَى الصعيد الوطئي، الاسبوع الغائث، وقد عمعناً ما سنعنا في معرض مناقشة اللوازنة العسامسة. من تنديد بالإداء الحكومي، وتعسريض لما يرتكب من تجاوزات وتجاهل للقوائين وانتهاكات تصقبوق الانسسان وشنق للحسريات وعبرُوف عن التطرق الى القبضسايا السيادة الأنء. المصيبرية وانحسراف عن الصبراط القويم وانتهى الامر وكان شبئاً لم يكن، وكنان الصوال البائد والعباد في تيموقسراطيء لكنه اعست بسر ان الف خير. وهذا ما يعني أن التحرير

واضافه الستورنا يسمح بإجراء انتخابات لرئاسة الجمهورية وللمرتبان ضلافأ للبلدان المجاورة، واضاف ان الدولة اللبنانية تصدرم كل الديانات، والراكس الرسمية في الحكومة اللبنانية موزعة ومقسمة بين الطوائف في ضيوء عسدها وحضورها على الساحة السياسية، شريل مارون والزميل فيليب ابي عقل.

جنبلاط يشترط لخوض الانتخابات:

النزاهة والتحالف معمن يشاء

🗷 شعد وزير شوون المهجرين

وليسد جنبسلاط على ووحسدة الصيف

والموقف وغدم السمآح لإحد باختراق

هذا السقَّف، مضميفاً: وإنَّ السِعضُ

يصاول تضليل الواقع لكن الحقيقة

سَتَبِيَّقَى الْمُوْتَى مَنْ كُلِ شَيَّهُ، وجَسِيد تمسكه بالدائرة الانتخابية الصغرى

وقال جنيلاط لدى استقباله يعض

الوفود الشعبية: ولا نطالب باكثر من

حقوقنا، لم نخف عندما كأنت الظروف

اقسى بكثير، وفي الاساس حتى لو اعتمدت محافظة جبل لبنان دائرة

انتخابية واحدة فنحن لها. مُحن لها

ولانتساف ولكن شسرط ان تكون

الانتخابات نزيهة وان يسمح لنا

بالتحالف مع من نشاءه. وتابع: «كنّا

وسنبقى مدافعين عن هذا الجبل، ومع

المُسْتَرِكُ ، واكد أنه بالتعاون مع رئيس

محطس الوزراء رفسيق الصحريري

استتابع مسيرة عودة المهجرين حتى

النهاية لتحقيق الهدف المنشود الذي

سيعيد للبنان تاريخه المجيده

المخلصين سنعيد اليه اصالته وعيشا

والدليل ماجرى أثناء مناقشة الموازنة

■ نبسسه البطريرك الماروني وأن يعسود لبنان الى معارسة دوره

الطليمي والنولي. واخساف: «اللبنانيون غير راعسين الكاردينال فحسر الله بطرس مسقيس منى الى «الانتبالساص الحساميل عـمـا يحـمل الآن. حباليـاً لعيثا صعبوبات فيتعبد سنوات الضرب حصلت ماس كثيرة، ولبنان يعاني الأن ازمة اقتصادية وسياسية، ونلك مرده الى وجود الوات غير لبنانية على اراضيه، ما يمنحه من التمثع بالحرية التامة والإستقلال والسيادة. فالاسرائيليون يستطيعون التدخل ساعة يشاؤون بحرا وبرا وجواء وشناك المنكلة الفلسطينيية اللي لم تَحَلُّ بِعِدَ، وقَـصَيَّة ٱلقَّاوَمَة في الجنوب ضد الاسرائيليين وهناك ١٠ الف جندي سوري، كسما يقال، موجودون على الاراضى اللبنائية، عل هذا بدل الى ان لبنان منتسقص وامل في وتنفيدن كل القوارات الدولية المتخذة في شان لبنان. ولسفت السي أن دلبسان بسلد

«النيعوقىراطية قيه ليست كناملة». التقيقي ببدأ بتصرير الانسان من غرائزه وصغائره لينتقل الى تحرير وطنه. ومن لا يقوى على تحرير نقسه، فكيف في امكانه ان يحرر وطنهه. وبعد القداس استقبل صفير وفدأ اعتلامتها رومنانسا يرافيقه اللحق الاقتصادي في السفارة الرومانية في بيروت وقنصل لبناز في بوخسارست

التمديد للمجلس النيابي الصالي موجودة، ولا بخان من مناك تطوران اديا الى هسم مسلة المساركة في الانتضابات ترشيحاً وتصويناً الاول يتمثل في ان قيادات المعطابات ورسيسة وتصويد المول يتطار عي المعارضة اللبتائية في الداخل وفي الخارج توصلت الخيراً الى بلورة صبيغة توحد في ما بينها، بمختلف تياراتها. والثاني هو أن المعارضة الست تغييراً في الموقف الدولي تجاهها مع تحقظها عن طريق اسداء النصائح لها بدفعها الى الشاركة في الانتخابات من دون ضعان ابسط

أن انتظار حسم الجدل حول قانون الانتخاب

وإبجاد فيمانات تتعلق بالحريات السياسية لقادة

المعارضة اصبح شبه مؤكد أن العارضة اللبنائية

امتناع ذاتي بالعمية الانتخابات كه دمخوج حقيقي الر

مصالحة وطنية حقيقية، وعنصر اساسي في بناء نظام

ديموقراطي أصبيل، وأعرب عن خشيته من أن تلكي المقاطعة هذه الرة من الدولة نفسها «خصوصاً أن نغمة

وقال قطب معارض لـ «الحياة» أن المشاركة مبنية على

ستشارك في الانتخابات القبلة.

الشروط لانتخابات محرة وقانونية». وتؤكد مصادر المعارضة أن الراجع الدولية ألهتمة بالوضع اللبناني اقتنعت اخيراً بأن المؤسر الاساسي لنية الحكومة اللبنانية لجراء انتخابات حرة وقانونية هو «أزالة الحظر السياسي المباشر (النفي) وغير المباشر (مضايقات امنية) الإقطاد المعارضة، أما المؤشر الابرز لرفع هذا والسماح لتباره بأن ينتظم ويمارس نشاطه السياس

المظر فيتمثل باتاحة عودة العماد ميشال عون الى لبنان دون اعاقة. وبالطبع لا بد من خَلْق النفروف الملائمة لعودة سائر اتطاب المعارضة. والواقع أنه منذ فترة غير وجيزة والمعارضة اللبنانية في الخارج تحاول أيجاد ثغرة في جدار الموقف الدولي، خصوصاً الاميركي، للنفاذ منها ألى الساحة اللبنانية بضمانات دولية استقبلها ومستقبل البلد، وتشير مصادر

اوروبية مطلعة الى أن المعارضة حققت أخيراً تقدماً ملموسياً على هذا الصنعيد. وتعتبر هذه المصادر أن من أبرز الدلاتل على حصول هذا التقدم أن تغييراً مفاجداً طرا على طريقة أداء المعارضة، وقد ظهر ذلك للمبرة الاولى الى العلن خلال الاسبوعين الماضيين عندما تحركت قيادات هذه العارضة

ندو بعضها بعضاً من دون عقد رحسابات شخصية وتؤكد هذه الممادر أن لنبن كانت مسرحاً لهذه التحركات واللقاءات فشبهبت للمرة الاولى منذ سنوات دلقاء ناجعاً ، بين الرئيس السابق أمين الجميل مع رئيس حزب الوطنيين الاحرار دوري شمعون، في حضور الحامي ابراهيم وجامت هذه اللقاءات تتويجا لتطورات ايجابية حققتها المعارضة بين تياراتها. وافادت مصادر مطلعة أن هذا

الحوار شمل عملية اعتماد هيكلية تتظيمية للمعارضة تقوم على التحضير لكل الامتعالات الرَّتْبَة، خُصوصً الانتخابات، من خلال التنسيق بين اركان المعارضة. وكشفت مصادر معارضة له والحياة، جانباً مهماً مما توافق عليه اقطاب العارضة، اذ حصل بينهم تفاهم على الاعتراف بمكانة الحصاد عون وتياره، وبألتالي فان

الى قبول المشاركة في الانتخابات لحسابات الخاصة للتيارات الاخرى يجب الا تعول بون التفاهم مع عون والعمل معه «تحقيقاً للاعداف المميرية

لاضمانات جدية على رغم الموقف الدولي من أن السلام لن يكون على حساب لبنان

تطوران يدفعان المعارضة في الخارج

--- حور واحدى معه المحيط المحاف المبيرية التي تحظى بالتزام الجميع، وقالت المسادر أن الانتخابات المستساهم في تدديد الدجم السياسي لكل طرف من اطراف المعارضة. واضاغت المصادر إن الاطراف الدولية كنافة خصوصا الاميركيين، اخذت علماً بهذه التطورات على صعيد توحيد المعارضة واتجاعها الى المشاركة في الانتخابات اذ تامنت لها شروط الحرية والنستورية، واعتبرتها مخطوات مفيدة للمستافظة على للنظام الديموقراطي اللبناني ولتفعيل نور المعارضة اللينانية ارضاء لفريق كبير من اللبنانيين تعتبر بكركي، اليوم، أحد أبرز المعيدين عن أراته وهواجسه. وأكدت المسادر ال بكركي تدعم بقوة كل سأ يجمع بين

وتفيد مصادر المعارضة أن الاتصالات التي شهدتها وفعيد مصارر مساوسة من الم باريس حيث تقيم قيادات معارضة اخرى، وقد تولى نقلها السيد دوري شمعون وتم التفاهم على القضايا المسيرية والوطنية في

خطوطها العريضة. ألى ذلك يقدم موقف المعارضة في بيروت دعماً لكل خطوة في اتجاء توحيد الصفوف، ويظهر نلك خصوصا في موقع رئيس والتجمع من أجل الجمهورية، الدكتور البير مى عرفة رالذي أكد دعمه وتشجيعه لكل ما يوحد المعارضة مخير الذي أكد دعمه وتشجيعه لكل ما يوحد المعارضة اللبنانية «التي يعبر عنها بجرأة وفاعلية في بيروده، كما أنه يؤكد عودة العماد عون وسائر القيادات من الخارج مكمؤشر لعودة الحرية الى لبنان ولامكان العودة الى النظام

وتلقص المصادر مواقف مخيير بانه يعتبر أن المعارضة في الداخل والخارج يجمعها الولاء البنان والتمسك بسيانته الكاملة ويحرية قراره، وبالتالي فلا شيء يحول دون تفاهم قياداتها على موقف موحد من الانتخابات، اما خصوصيات كل طرف فيجب الا تحول دون التزامه بالخط وبالطبع يترقب لقطاب المعارضة اللبنانية تطورات عطية

السلام في تطلعهم الى مزيد من الدعم التولي، خصوصاً وتقول مصادر المعارضة أن أكثر من مسؤول أميركي اكد خيلال الاتصالات أن السيلام لن يكون على حس لبنان، لكنها لم تتلق اي ضعانات جدية لهذا الموقف. وتشير هذه المسادر الى أن تسريع عملية السلام واحتمال توقيع

اتفاق سوري . اسرائيلي قبل الانتخابات يمكن ان يسمع باجراء انتخابات حرة وقانونية في لبنأن. لكن اطراف للعارضة اللبنانية لم تبن حسماباتها للمشاركة في الانتخابات على هذا التطور وحده، وإنما تعتبر وأن توحيد صغوفها هو العنصر الاساسي الذي تمكنت من تحقيقه وستعمل على استثماره من خلال مشاركتها في الانتخابات، الا انها تضع في رأس

الاولوبات تأمين الحرية السياسية لقادتها، ويشير بعض المصادر الدولية الى وجود اقتتاع لديه بأن الاتهامات التي وجهت في الماضي وتوجه اليوم ضد العماد عون مكانبة وغير مستندة إلى اساس، ويجب «الا تكون عقبة أمام عويته وأقطاب المعارضة من اجل تحقيق التوازن السياسي في لبنان.

كرامى يؤيد اقتراح الهراوي اعتمادلبنان دائرة انتخابية

■ بيروت - «الحياة» - اعلن الرئيس عمر كرامي تأييده التقتراح الرئيس الياس الهراوي في شان اجراء الانتشابات النيابية على مرحلتين الإولى علّى مُستوى القَصْاء والثانية على مستوى لبنان دائرة انتخابية واحدة.

وقــال كــرانـي في كلمـة لـه أول من امس في حــضــور النائبيب زاهر الخطيب ونجـاح واكيم: دان التــاكـيدات على اعلى للستوبات بان الانتخابات النبائية ستتم في موعيها، اي في شهر ايلول (سبتمبر) هي تأكيدات لا بد ان تكون صحيحة وحقيقية لاننا جميعاً تواقون لان ينتخب هذا الشعب ممثليه المقيقيين من اجل المرحلة للقبلة المحبلي بشىتى المشاكل والاحداث والتي لا بد لمجلس نيابي جديد ودم جبيد من ان يتحمل المسؤولية ويواجههاء

واضاف دكنا من اوائل النين طالبوا بان يكون لبنان دائرة انتخابية ولحدة لأسباب عبيدة شرحناها في مواقف كثيرة واهمها الانصهار الوطني وقيام الاحزاب الوطنية التي تحلُّ محل الاشخاص والإفراد والزعامات، أي ان تحلُّ البرامج مكان الاشخاص وهذا ما يحقق الاستقرار في الحكم وقيام الدولة الحديثة والانتهاء من الطائفية السياسية. فأجراء الانتخابات على اساس ان يكون لبنان ة واحدة هو الخطوة الأولى نحو ت الاهداف لذلك نعلن مرة اخترى انَّذَا مع هٰذَا الطرح ومع هذا المشروع، واعتبر كرامي أن انهام لدارة معرض طرابلس الدولي بالتقصير من قبل رئيس الحكومة رفيق الحريري مَكَأَنْ قَيْهِ الكَثْيِرَ مِنَ التَّجِنِّيِّ وَالطَّلَمِ. فَالْعُرضُ هُو قُوقً الاشخاص وفوق الحرازات والسياسة الضعيفة وهو املنا في تحريك اقتصاد المنطقة (الشمالية) التي يقتلها الجعود الْأَقْتَصَادِي، وتَابِع: • أَنْ النَّيَابَةُ لَيْسَتَ مَلَكَأَ لَلنَّائِبِ وَاكِيمِ بِلَّ هي وكالة عن الشعب وغير مسموح له بان يغرط بهاء.

وناقش معه افكارا انتخابية

وقالت مصادر المجتمعين له والحياة، به وأن البحث بين الرئيسين المريري وسلام تطرق الى الافكار الانتخابية التي نقلت أخيراً عن لسنان رئيس الجمهورية الياس

العمل لاستُحَمَّال كلّ المُشارِيعَ التي بِدا تَنْفَينَهَا في مَطَارُ بيروت الدولي ومداخل بيروت الشعالية والجنوبية وقصر المؤتمرات والغنابق.





السنيورة: الحكومة تبذل جهوداً لتحسين المستوى المعيشي

🗷 بيروت - ، الحياة، - اكد وزير الادارة،، وانتقد السنيورة في حبيث اذاعي والنقاشات التي حصلت في المجلس النيسابي، مشديسراً الى ان الدولة للشؤون المالية فؤاد الستيورة ان «الحكوسة تبذل جهوداً لتحسين مجميع اللبنانيين لسوا انها انطاقت من معطيات انشخابية بدلاً من ان المستوى المعيشي للمواطنين في المدى القريب، مشدداً على «ان ذلك لا يمكن ان يحمل الا اذا تحققت زُمادة تَنْطَلَقَ مِنْ رَعْبِةَ حَقِيقَيْةً فِي مَحَاسَبِةً الحكومةء. حقيقية في الانتاج واصلاح شامل في

صوت الجنوب يعلن عن اصابة اسرائيليين وعنصرمن جيش لحد

■ بيـروت - «الحـيـاة» - بثت باسرائيليين وعنصرا من جيش لحد اصيبوا خلال قصف موقعي الدبشة امس اداعة وصوت الجنوب، التأبعة لجسيش لبنان الجنوبي أن جنديين وعلى طاهر في القطاع الاوسط الذي

تحتله استرائيل. ولم يعلن اي طرف حتى الان مسؤوليت عن هذا الى ذلك خطفت البسحسرية الاسرائيلية صباح امس ثلاثة صيادين كانوا ابصروا فجرأ على مركبهم ديا رضا الله، قيمالة شاطر، صور ضمن الساحة التي حديثها البحرية الاسرائيلية. والصيادون المخطوفون هم الشقيقان عصام

ووسام السمرا وحسين الرين. الثانية من العملية الانتخابية، وتعرضت اطراف بيت ياحون، في وعن مستمسون الاسكلة التي القطاع الاوسط الى قيصف مبتعلى سيطرحها، قال القيادي ونريد ان اسرائيلي طاول ايضنأ مجبرى نهر نستوضح رئيس الجمهورية هل

ليطلع منه على تفاصيل اقتراحه الانتخابي □ بيروت - دالحياقه:

تعليسة على أساً نقل عن رئيس الجِمَهورية السَّاس الهراوي تَحْدِيدُهُ اجراء الانتخابات النيابية على مرحلتين وان الحزب لن يتسرع في تحديد موقفه قبل أن يدرس ردود الفعل، واضماف: دفه منا من رئيس المجلس أنه يؤيد من حسيث المبدأ

الأفتراح الرئاسي، . وكشف القيبادي لدالصياة، ان وفداً من نواب الحزب ومسؤوليه سيرور في الساعات المقبلة القصر الجمهوري في بعبدا لقابلة الرئيس الهراوي للوقوف عن كثب على بعض الشفامسيل المتعلقة بالافكار اللتي طرحها خصوصا بالنسبة الى طريقة اجراء الانتشابات على صعيد لبنان دائرة انتخابية واحدة، واشار الى أن طبينا جــــملة من الاس والاستفسارات تتعلق بطبيعة المرحلة

ستحتسب على اساس الغالبية أو التي نقلها النواب عن لسان رئيس انطلاقاً من خوض الانتخابات ضعن الوائح كبرى تتنافس على صعيد كل لبنان، ام ان الترشيج سيكون فردياً، وماذا عن مصير النطقة للحتلة في الجنوب والبقاع الغربي، للتاكد من القانون، انها مشمولة بهذه الافكار من خلال المرحلتين، أم أنها ستكون معفاة من

المرحلة الاولى الخاصية بالقنضاء لتنخل في مرحلة التصفية النهائية». واشار الى أن الحزب ما زال يتابع الموقف دعلى رغم تقديرنا أن رئيس الجعمهورية لم يطرح هذه الافكار من راوية الرغبة في تحريك الاجواء لفتح حوار واسع يتناول مستقيل قانهن الانتضاب ونعتقد انه استمزج راي دمسشق في هذا الشسان، وهي افكار جنية قابلة للبحث الجدي،

بري يؤيد دعوة رئيس الجمهورية

وفدمن حزبالله يزورالهراوي قريبا

وبالنسبة الى موقَّفي رئد المجلس النسابي نبيه بري والحكومة رفيق الحريري، قال القيادي: «أن هذه الإفكار موقشت في الاجتماع الذي عقد الصمعة الماضي بين رئيس المجلس ووفد من نواب الصرب، ومن جانبنا

جمهورية، تتفق والدعوة التي كان اطلقها لجهة لجراء الانتخابات على اساس لبنان دائرة انتخابية واحدةء واضاف: دفهمنا من رئيس المجلس انه يؤيد من حيث المبدأ الاقتراح الرئاسي الذي يصب في خانة وجهة نظره في وكرر القيادي موقفه ان «الحزب لا

يؤيد أجراء الانتخابات على أساس النوائر الكبرى وانما يحبذ اعتماد الدوائر التسوسطة من دون ان معنى هذا أبنًا نعتبرض في الإسباس على جحل لبنان دائرة واحدة شرطان بؤخذ بمبدأ النسبية بدلاً من اعلان النتائج على اساس الغالبية،

ولم يستبعد ان ميكون رئيس الجمهورية اراد من خلال هذه الافكار أن يسوق لفكرة اجراء الانتخاب على أس أعتماد المحافظات الخمس، في حال قوبل اقتراحه بتحفظ من بعض الاطراف، وهذا صا يدعونا للي القول انه توخي طرح تصور الحد الاقصى لبلوغ الحد المتوسط الذي يحتمد المحافظة دائرة انتخابية واحدة،

هيئة مكتب المجلس وكتلة الحص تبحثان في استقالة واكيم

□ بيروت - «الحياة»:

🗷 ينتظر ان تبحث هيئة مكتب للجلس النيابي في اجتماعها الدوري السوم الاثنين في ساحسة المجسمة برئاسُة الرئيس نبسيه بري، في استقالة النائب نجاح واكيم، اضافة الى منا شبهنته الجلسة الثبانسة غناقشة مشروع قانون موازنة العام

وتتداول كتلة الانقاذ والتغيير، في أجتماعها الأسبوعي مساء اليوم برئاسة الرئيس سليم الحص الوقف من اقتراح رئيس الجمهورية الياس الهراوي في شأن الانتخابات النداسة، وفى استقالة النائب نجاح واكيم وقالت اوسياط الكتلة لد والحساقه وإن القضية ليست قضية النائب واكيم وحسب، فما حصل في اليوم الاشير مَّنَ النَّقَاشَاتَ النَيَائِيةَ لَلْمُوَازَّنَةَ لَمْ يَكُنْ على الاطلاق الصلحية المجلس والحكومة معنأ، ولا يد من معالصة أسباب ما حصله، وستتمثى الكتلة

على وأكيم العودة عن استقالته. وأنسأل الشائب زاهر الخطيب في حديث اذاعي: «أن الدعوى المقامة على واكيم من الوزير بهيج طبارة مخالفة للبسشور وللمنادة الآ ٣٩ التي تنص على عدم جواز اقامة دعوى جراثية على أي عنصو من اعتضناء المجلس بسبب الأراء التي يبديها أثناء مدة ولايته.

وأوضح دان الحكومسة تحساول المسرور من باب المسادة الـ ١٠ مين الدستور التي تجرم النائب اذا قتل او سرق، لكنه أوضح أن النستور ميرُ بين اللامسوولية والأراء والافكار،

واضافه داشهم يحاولون الايحباء بأن واكيم ارتكب حرما حرائيا إلا أن للنائب الحق في مسساطة الوزير والحكومية. وكل منا فيعله انه وجيه سؤالاً، ويغترض بالحكومة الإجابة عنه سياسياً، لا ان ترد عليه عبر قاض وقسال: وإن رد القسعل الاول على

دعوى طبارة كان يجب ان يصدر عن

رثيس المجلس الثيابي للثاكيد انها مَثَالُفَةُ لَلْمَائِمَ إِلَا ٢٩ مِنْ الدَستُورِ ، وتابع: دادًا لم تصوب الأمور واذا فقد المجلس النيابي حصائته يصبح من الطبيعي حدوث حال الاستقالة وجدد مطالبته طلجنة براانية دَاتِ صَغَة قَضَائِية للتَحقيق مَنْ مَدَى احترام هصانة النائب، واعتبر ان الحركه لايجاد مخرج لأستقالة وأكيم

هو من موقع التنضيامن معه، على اعتباره كان يعارس حقه الذي اعطاه اياه الدستسور، وهو ليس لآيجهاد مخرج للعودة. لأن واكيم ليس في مسارق، وتابع داذا كسانت الحكومسة قاسرة على اجراء انتخابات فرعية في بيروت لتشخلص من نجاح واكيم نتحداها ان تحضر ايضاً لانتخابات فرعمة في الجبل، لانني ساكون اول المتضاميان معهي وقبال الغائب اوغست باخوس:

وانه يرفض استُقالة النائبُ واكتيبً كما يرفضها معظم الزملاء، وتأبع دكان الاحرى بواكيم أن يطرح الثقة في الوزير موضع الخلاف، وراى ان ومن غير الجائز قبول الاستقالة مهما كلف الامر، واجراء خضة انتضابات ا فرعية في بيروت.





هذا الاسبوع

دعاوى الحسبة تقررها الدولة





«الوسط» تنشر قصة الاميركي الذي يهدد الاطلسي في البوسنة هو لت المعالمة في المعالمة في البوسنة هو لت المعالمة في البوسنة في المعالمة في الم

أحمد بن بله يتذكر: رفض بوضياف التحول آلة فقتلوه

■ انقلاب بومدين قرار اتخذته «زمرة وجدة» ■ الشاذلي بن جديد ليس مؤهلاً للحكم وقاصدي مرباح كان وراء وصوله ■ آيت أحمد رجل عظيم وخلافنا على الأمازيغية

ليبيا: الحصار الدولي أضعفها سياسياً وأمنياً ... لكنه زاد عائداتها الاقتصادية

ذيول تمرد «السجن المركزي» في الكويت

هل تسمح السلطات الكويتية باختلاء السجين بزوجته؟

جولة على كواليس الثقافة السورية: رهان على الذات وصراع مفتوح على شتى الاحتمالات

النتائج ستحسم النزاع على الاحجام

رعامه بيروت لمن؟ • الحريري والحص

 الحريري والحص وتمام سلام في امتحان الشعبية

سيندي كروفورد: لقطاتها الساخنة في «لعبة عادلة» نقلت في حقيبة سرية تحت حراسة مشددة

السبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

اله الحريق كبير من اللبنائي وانتظام ذ المعبيين عن أرأت والإسلام لكي تضعم بقوة كل ما يعبي لكي تضعم بقوة كل ما يعبي الجواؤه! الو بالسر التوسين المحواؤه! المو بالسر التوسين لمي القضايا المصيرية والبطنة المعارضة في بينوت لعما المصغوف، ويظهر نظا خصر المحارضة في بينوت لعما وتشجيعه لكل ما يوحد للكواؤ وتشجيعة لكل ما يوحد للكواؤ المحراة وفاعلية من بينود المالول المحراة وفاعلية من بينود المالول المحراة وفاعلية من بينود المالول

تخابات يمكن أن يستخابات يمكن أن يستخابات يمكن أن يستخاب على هذا التطور ويقها هو العنصر الاستخابات، الا أنها تضابات، الا أنها تضابات أنها الدولية ألى وجود المتضير وتبجه الناسي وتبجه الى الساس، وتبجه المنساس، وتبجه المنساس، وتبجه المنساس، وتبجه المنساس، وتبجه المنساس، وتبحه المنساس، وتبجه المنساس، وتبجه المنساس، وتبجه المنساس، وتبحه المن

ي قريباً

مستمعين الى ما قله إ ي نقلها النواب عز اساز مهورية، تتقق والنموة أ قها لجهة اجراء الانتخار اس تبنأن دائرة انتخابة أ ساف، دفيهنا عن رئيس الد د من حيث المبدأ الإقراع ي يصب في خانة وجبة أ فون، القبادي مدقفه إن ال

ندًا تعسرض في الاسترض في الاستيان دائرة واحدة و يعيدا النسبية بدلاً لي على اساس الغالبية لم يعيد أن يكو مورة اراد من خلال أو يعيدا المتافظات المت

حافظوا نظافة مدينتا

🗆 باريس -من رئند تقي النين:

🗷 يتوجه السفير العراقي لدي

منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم

والثقافة (يونيسكو) عبدالاميس

الانبسباري البِسُوم مَنْ بِأَرِيسِ الْيَّ نيسويورك ليسراس الوفسد العسرافي

للصفاوضيات مع الآمين العبام للأمم

المتحدة النكتور بعارس غالي في شان

قمرار مسجلس الأمن الرقم ١٨٦ الذي

يحُولُ العَراقَ بيع كَمَيَّاتُ مَجَدُودَةً من نفطه لتـصويل شراء الطعمام

ووصغت مصادر عراقية مطلعة

هذه الجولة من المحابثات لـ «الحياة»

بانها أستطلاعية واساسية بلكتها

ليست نهائية، فإذا نجحت فستلها

جُولة اخْرَى مِن المُحادثات بِينْ وقد مَنْ

الأسانة العامة والسلطات العراقية في

بغداد. أما اذا فشات فستنتهي في

لد والحياقه صصائر أميركية من ان

وأكدت المسادر ما سبق ان قالته

ئيوپورك،

للاقلاع عن الشروط التعجيزية، نكرت

أن محادثات كريستوفر مع الأسد

وبيريز تاتي بعد انتهاء الجولةمن

مفاوضات دواي بلانتيشين، التي

شارك فيها خبيران عسكري وأمنى من

كشفت أن واسرائيل تبالغ كثيراً في

هواجسها الامنية وترسل بين الحين

والأخر عبر كثير من مسؤوليها

اشارات متناقضة حول مستقبل

العملية السلمية وكيفية تنليل

العقبات وازالة الفجوات بين الموقفين

الاشارات الاسرائيلية

وتاثرت بهذه الاشبارات الاسرائيلية

المتناقضة وانت بالنسائي الى تعشر

وصول الوقدين السوري والاسرائيني

الى نتسائج مـوضـوعـيـة والى الضاق

وأفادت صحيفة دالبعث، الناطقة

ياسم الحرب الحاكم في البالد ان

طروحات الاسرائيليين في مصابئات

ماريلاند دام تضرح في المحصلة عن سيساسة التمسك بالشيروط التي

صيعت في شكل مبالع فيه لجهة

الترتيبات الامنية بلغ حد التبخل

وتفسستت الى ان الطروح

الاسرائيلية التي قلهرت خلال الحديث

عن والتصور الأسرائيلي، لترتيبات

الامن توضيح مع التلويح بورقسة

الانتهاسات المسكرة دان الادعساءات

(الإسرائيلية) بعيدة عن الجدية وعن

الالترام الصريح والواضح بالأسس

ورَّانت ان «العسونة الي الشسروط

والمبادئ التي قنامت عليتها عملية

المسيقة مرفوضة والتلويح بانتخابات

مبكرة أو ابقاء الوضع الاسرائيلي

على حساله امسر لا يعني سيورية في

مطلق الاحوالء

السافر في الشنان الداخليء

حول ترتيبات الامن على أساس

واكنت أن مقاوضات ماريلاند

السوري والإسرائيليء

متكافئ ومتوازن.

كل جانب، واوضحت أن المفاوض

المواطن السعودي الذي سلمته باكستان اسمه حسن السريحي. . . . يعشق ال وخبيرني سلالاتها ويتاجر بالعسل

■ علمت والحسيساقة أن الإسم الحقيقي للمشهم الذي تسلمشه السلطات الامنيسة السسعسودية من باكستان هو حسن السريحي وليس السراي كسا اوريت وكالة الأنباء الفرنسية قبل أيام ونقلت عن مسؤول أمنى باكستاني بأنه منهم في عملية التفجير التي أستهدفت مبنى يعمل فيه عسكريون اميركيون في تشرين الأول (نوف مبر) الماضي. ويلاحظ أن البيان السعودي بشنآن تسليم السويدي لم يشو الى علاقة السويدي بهذه العطية واكنت مصادر مطلعة به كون السريحي من قدامى المجاهنين العرب في افغانستان ويعرف بكنية وأبو عبيدالرجيمن المنتي، وهو من المدينة المنورة من قبيلة السرايحة المنتشرة في بادية الصحار. ويتمتع دابو عبدالرحمنء بضبرة عسكرية وادارية جبينة وصعروف في اوساط المجساهدين العسرب والمتسقساعسدينه باعتداله الفكري وأشتهر بحزمه في أدارة قاعدة للمجاهدين العرب في افغنائستان اذكان يطرد العثاصر المتطرفة والمكفراتية من القاعدة التي عُسرفت بأسم «مساسسدة الانصسار». والمعروف ان بيشاور كانت تعج في سنوات الجهباد الافعاني بمختلف التوجهات الاسلامية، اضافة الى عدد كبيس من المتطوعين المتحسسين للمشاركة في الجهاد الافغاني غلَّد

الاحتلال الروسي. وبعد انتـصنار المجناهدين وبدء الخسلافات الحسادة بينهم أبنسعت السريحي عن افغانستان وأستقر في لاهور حيث تزوج من فتاة باكستانيا واشترى مزرعة لتربية الضيول

ومعروف عنه تعلقه بهده الهواية

الخيول ورعايتها كما انه قارس ماهر. وكان يتردد على بلاده باستمرار كما نجح في عمل ثروة صغيرة من تجارة العسل الذي كان يصدره من باكستان للسعوبية.

أفغانستان في منتصف السبعينات خلال فترة كأنت فيها الشمأسة للجبهاد الإضغاني على اشتها في اوسناط الشبياب الاستلامي في السعوبية والخليج وشارك في معركة جاجى الكبرى عام ١٩٨٧ مع كتيبة والإنصار، العرب كما كان يطلق عليها ويقودها السيد أسامة بن لابن. وكانت هذه المعركية اخر محاولة للقوات السوفياتية (والتذاك) لتدمير القواعد الخلفية واغلاق الصدود وخطوط الامداد عن المجاهبين الافغان ومثوا فيها بخسارة كبيرة وكانت أول عملية كبرى شارك فيها العرب وسقط منهم فيها حوالي ١٥ مجاهداً لا تزال قبورهم موجودة هناك ومعروفة بين الافغان واشتهر اثرها دور المجاهدين

العرب في افغانستان، بعبيد للعبيركية تصلم طبو عبيندالرحسمنء امسارة اهم قسأعبدة للمجاهدين العرب اطلق عليها دماسدة الإنصار، تحولت إلى قاعدة خلفية للامدادات والتندريب واسس فيها مستشفى داخل كهوف حصينة اضافة الى مستودعات هاثلة للنخيرة والسلاح حفرت داخل كهوف ايضاً. اما خطوطها الامامية فكانت جبهة للمناوشات بين القوات الاضغانية

فَى الجسَّهِ اللَّهِ حَسَانَي فِي مَناطَقَ ومتناريع مختلفة اهمها معارك جلال آباد عمام ۱۹۹۱. وبعدد التصمار المجاهدين وبدء الخلافات بينهم، التي ينظر اليسهسا المجساهدون العسرب وكبان السيريني قند الشنقق المعتبلون على اساس انها دفتنة، عادر افغانستان واستقر في لادور سفسوف المتطوعين العسرب في

متنقلاً بينها وبين بلاده، وكان سصير مسؤول في وزارة الداخلية السعودية اكد في تصريح بثته وكالة الانباء السعودية الجمعة ألماضى بوجسود متعساون امني بين المعلكة العربدة السعوبية وجمهورية باكستان الإسلامية الصبيقة، وقد تسلمت احسبسرة الامن في الملكة المواطن السعودي لوجود قضية مقامة ضده يجري التحقيق فبها. واخساف للصنتر السيؤول قبائلاً انه مسبق ان قامت الجهات الامنية في المُعلَّكَةُ الْعَربِيةَ السُّعُوبِيةَ بِتُسَلِيمُ ثلاثةَ مواطئينَ باكستانيينَ لسلطات

العبراق لم بأت على ذكبر القبرار ١٨٦ وتكنها رأت الأمجرد التفاوض مع الامن الباكستانية بناء على طلبهم، النكتور غالي وليس مع مجلس الأمن بموجب القرار نفست الذي يخول وقسائت الوكسالة أن تصسريح للسسؤول جساء ردأ على سسؤال عن مقيقة ما بثه بعض وكالات الانباء ألامين العسام (بموجب المادة ١٣ من نَقَلاً عَنْ وَكَالَةُ ٱلْأَنْبِأَءَ ٱلفَّرِنْسِيةَ مِنْ انْ مصير أمنيا بالمستبانيا نكران سلطات الامن الباكستانية سلعت مسواطنا مستعسونيا لسلطات الامن

الاتحادية الباكستأنية صرح الخميس الماضي أن السريجي اعتقل في عنزله ضوأحى لاهور فبل بضعية ايام واضاف: «تلقينا مسطومات من

المسؤولين السعوديين الشهر الماضي تفيد أنَّ حَسنَ (السَّريَّحِي) مَطُلُوبِ فيَّ قضية تفجير المبنى الذي يعمل فيه

وكسان ناطق باسم الشسرطة

السعودية بناء على طلبها.

وفقدت دالماسدة، اهميتها بعد

🗷 عقد مجلس الشوري السعودي أمس حلسته العادية التي خصصت غناقشة مواد مشروع نظام المطبوعات

ابراهيم بن جبير، مواد مشروع

FREEWAY

Prestigious Offices

FREEWAY TOWER the first of its kind in Lebanon.

complemented with a true "Shopping Mall": Shops,

Restaurants, Cinemas, Multipurpose halls, and Clubs. FREEWAY'S uniqueness in character is

supplemented with a multitude of facilities to make

your business life easier and more productive.

. DELIVERY DATE: DECEMBER 1996.

© COPRI Housing sal.

. UP TO 700 M2 PER FLOOR.

. PAYMENT FACILITIES

SIN EL FIL BLVD., PHONE: (961.1) 492297 - 496051 - 484565 - (961.3)234321.

والنشس الذي تقدمت به لجنة الشؤون 💡 النظام. وتناول المجلس باسبهاب هذه

انستماب القوات السوفياتية وترأجع القوات الحكومية الى المدن الرئيسية عسكريون اميركيون في الرياض،

السعودية: مجلس الشوري يضع الصيغة النهائية لنظام المطبوعات والنشر

🛘 الرياض، جدة – دالحياة:

التعليمية والاعلامية والثقافة في المجلس، ونكسرت وكسألة الإنبساء السبعسودية أن المجلس ناقش في جلسته، التي تراسها الشيخ محمد بن

المواد واستمع خلال الجلسة الى آراء وتعليقات عند من اعتضاء المجلس حولها، وفي حُتام الجلسة اقر المُجلس الصبيغة الناسبة لكل مادة من هذه

قبوله. وعلى رغم هذا إذا قدم الأمين العسام للأمم المتسمسة تعديلات على حول الترتبيات لتطبيق القرار وتقنيم القرار فيمكن قبوله مع التعديلات تقرير لمجلس الأمل يعبس عن اقرار ضعني عراقي بان التفاوض يتعلق

الوفد العراقي على صمعيد أخر ذكوت نشوة «ميس» التقطية في عددها الصالد وقبالت المسادر انه في حبال وصلت هذه المعسانات الى نُقسالم نَّاجِعةَ فليس لدى العراق أي مانع في اليوم الاثنين إنّ أعضَّاء الوقد العراقي شَبَانُ نَكِسِ هَذَا القَسِرَارِ، وإذَّا فَشَلَتُ الذّي يرأسه الخبير النفطي الإنباري يضم كل من حساكم البنك المركسري لسبب او لأحُر فإن العراق يبقى على العراقي السيد عبدالوحيد المخزومي سؤول في هيشة تسسويق النفط العراقية السيد على رجب ومعظين ورات للصائر أنه في حال كانت عن ورارات الخارجية والصناعة والتباعة هناك نيَّة طيبة متبائلةٌ فليس هناك

عشرة ايام.

١٩٩٣ وهي التألية:

وقد الإمانة العامة في الأمم المتحدة

برثاسة خبير القانون السويدي هنز

وتوقيعت المصادر العراقيية في

حديثها الى والحياقه ان تستغرق

جولة المصانفات في نيويورك نصو

واشتبارت مسجلة مسجسه ان

المسانتات ستناخذ بعين الاعتبيار

النقاط التي اتفق عليها خلال الجولة

الأخسيسرة من المحسادثات في شسان

القرارات ٢٠٦ و٢١٤ في تصور (يوليو)

١ - ان سعر انتاج النفطونقله

سيحسب على اساس البرميل الواحد

على أن تُكون الكلفة ٢ بُولار للبرميل

وهذا المبلغ يكون جسزءاً من عسائدات

البييع لبرميل النفط والذي يودع في

٢ - ان مبلغاً موازياً لكلفة انتاج

٣ - أن ضخ كميات أضافية هن

برميل من النفط ونقله يستخدم من

الجسناب لشبراء قطع غيبار ومعدات

النسفط لنفع تكاليف القسط

وألمصدات النفطيسة قسد يؤخذ بعين

الاعتبار إذا تجاوبت الطنبات لهذه

القطع والمعسدات مع شسروط الأمم

أن تكاليف النقل في تركيا قد

تغطى من عسائدات من كشمسيسات

أضنافية من النفط تفوق الكسيات المحيدةُ التي تؤخذ ٣٠ في المئة منها لحسِّباب صنعوق التعويضات للأمم

أه - أن مبيعات النفط والمشتقات

النفطية تكون عبر وثائق تعاقدية

وتقدم هذه الوثائق البعثة الدائمة في

الأمم المتحدة للدولة المشترية لهذا

الثغط للموافقة واكبمبال العاملة

٢ - أن كميات النفط لنصير من العراق ونوعيته ستكون مروضوع مراقبة من مغتشين دوليين في أماكن التصنير وقبل اتضاذ الأمم للتحدة

قراراً في شأن اختيار المفتشين تجري

للنظمة النولية مشاورات مع البائع

٧ - يُجِري العراق مفاوضات مع مصنارف دولية لتحديد الشروط التو

والوثائق التعاقبية.

للصناعة النفطية العراقية.

حسأب للأمم المتحدة يسمى دحسا

اي مشكلة في التوصل الي نتيجة، لمموضوع الترتيبات في تنفيذ القرار بالنسبة الى ضغ النفط عبر الخط التركي وكعيته وبآلنسبة الى الإثوات الاحتياطية لصناعة النفط وإعادة تأميل ألمنشسات النقطية ومسوخسوع توريع المساعدات في شعال العراق أنَّ تكون أساسية الى درجة الشال المصيابطات، لكن لا بد أن يشب سرها

الانباري ينتقل اليوم من باريس الى نيويورك

بغداد: المفاوضات مع الأمم المتحدة

استطلاعية واساسية لكنها ليست نهائية

ورأت المصادر ان القرار ٨٨٦ فيه عدد من الشروط والقيود على العراق إلا انه داحياناً ليس من خيار احر إلا

العراق لأن الطرف الأخر كان مستعدأ

فيبلو فأسي أستأنيهن والعجران

■ بغداد - رويتر - ذكرت الصحف العراقية امس الأحد أن وزير الخارجية العراقي السيد محمد سعيد المحاف اجتمع مع ديبلوماسي اسباني زائر لمناقشة العلاقات الثنائية ومحادثات العراق مع الامع المتحدة في شأن بيع كمية محدودة من النقط.

وأضافت أن الصحاف اجتمع مع خافيير كارباخوسا رئيس منطقة الشرق الاوسط في مكتب الشرق الأوسط وافريقيا في وزارة الخارجية الاسبانية. وقالت الصحف أن أسبانيا ستستخدم كُل الوسائل المكنة للتعجيل برفع العقوبات المفروضة على العراق منذ غزوه الكويت في عام

وذكرت أن كارباخوسا تعهد بأن تقدم أسبأنيا المساعدة كي يتمكن العراق من العودة الى الوضع الذي كان عليه على المستويين الاقليمي

ونقلت الصحف عن كارباخوسا قوله ان اسبانيا اتخذت كل الاجراءات لتعزيز العلاقات مع العراق في كل المجالات وخصوصاً عندما يرفع الحظر. وتابعت أن المسؤول الاسباني أعرب عن أمله في أن تتوصل المحابثات التي ستعقد بين العراق والأمم التتحدة الى خطة عملية ومقبولة لتنفيذ مسالة النفط مقابل الاحتياجات الانسانية العراق.

وأضافت الصحف أن الصحاف أشاد بما وصفه بعوقف أسبانيا المتوازن والايجابي تجاه رفع الحظر المفروض على العراق بسرعة. وكان الديبلوماسي الاسباني وصل الى بغداد يوم الجمعة الماضي.

صحف دمشق: التلويح الاسرائيلي بانتخابات مبكرة امرلا يعني سورية

AL HAYAT MONDAY 5, FEBRUARY, 1996 ISSUE NO 12035

من ابراهيم حميدي:

■ اكنت ومسائل الإعلام السنورية عدم اكتراث سورية بتقديم موعد الإنتشابات الإسرائيلية وانها الم تكن قط في منح الإخرين أوراقاً انتخابية، وقسالت ان جسولة وزير الخسارجسية الاميركي وارن كريستوفر التي تشمل ستورية وأسترائيل ستتركيز على «مواضيع حساسة»، وإن مفاوضات دواي بلاّنتيشين، فشلّت لأن الجانب الإســرائيلي دبالغ في الهـــولجس الأمنية، وقدم مقترضات تضعنت وتدخيلاً سنافراً في الشبان الداخلي،

ويطلع رئيس الوفسد السوري السفير وليد المعلم كبار المسؤولين على نتائج الجولتين الثالثة والرابعة من مقله ضبات ماريلاند، قبل وصول الوزير كريستوفر الى العاصمة السنورية وخثم الوقسد السسوري الى السفيير المعلم اللواء حسن خليل واللواء ابراهيم عنصر ومستير الكاتب الخاصة في الخارج النكتور ميخائيل

وهبة والخبير ألقانوني النكتور صالح الداودي. وقالت مصناس اميركية اددالحياته ان المسؤول الاميركي سيصل الثلثاء المقبل الى دمشق للقاء الرئيس حافظ

الإسد ولاجراء القبويم للساوضيات واي بلانتيشين، التي شارك فيها فبرآء عسكريون، وزايت انه سيمضي الثلثاء في سورية قبل ان يضائر الاربعاء الى

وكتبت صحيفة انتسرين، أن جولة كريستوفر دستكون من دون شك سهمة في منا يشركنز علينه من منواضيع حسباسة في محادثاته، التي تشمل لقباءات مع الرئيس حسافظ الاسد ورثيس الوزراء الأسرائيلي شمعون بيريز خلال الجولة التي تستعر الى

العاشر من الشهر الجاري. واشبارت للصحييقة الى قول الرئيس بيل كلينتون أن والرئيس الأسد ملتزم بصدق سسلام حقيقيء وان الولايات المتحدة وتضع السلام وتحقيقه على اساس شمولى في مقتمة أولوياتها في العام ١٩٩٦، وانّ واشتنطن ولا ترى اي تأثير للانتخابات الاسرائيلية في قضية تحقيق السلام الْعَادِلُ الشَّامِلِّ، وَانْهَا لِنْ تَغْرِضْ دَايِ جداول زمنية على الاخرين ولا تضع

خطوطاً لها وكل ما تفعله هو مساعدة الاطرّاف على صنع السلام». ويعدما دعت الصحيفة الادارة

وأينت صنصيفة «الشورة» ثلك، وبُكرت: ونحن ننتظر ولسنا في عجلة من امرنا والتقدم وبلوغ السلام كما الفشل والتعشر، وقف على الأخرين ومرهون بقبولهم القسرعية النولية ومرجعية مدريد والأنسحاب الكامل

والسشسامل من الجسولان وجنوب . وزادت الصحيفة لن سورية دلم تكن قط في صدد منج الأخرين أوراقاً انتخابية وميزات تغل بشروط السلام

وكسانت الاذاعسة الإسسراثيلي

الرسيميية اعلنت ان مسستبوطنا إسرائيلياً اطلق النار في مبرسة غرب

مُدينة رأم الله فقتل وجرح عدداً مِن

وقال سكان وافراد من اسرة تركل

ان مستوطناً اطلق النار عندما رشقً

صبية فلسطينيون سيارته بالحجارة

اثناء مروره عبر قرية يتما. واضافوا

أن تركي هو الوحيد الذي اصبيب في

مستوطن اسرائيلي يجرح بالرصاص

القبس المحتلة - رويتس ، اف ب-

فتى فلسطينيا بجروح. واوضح الصند نف تركيّ (١٥ عَاماً) امبيب برمباًصةٌ اطلقها مستوطن إسرائيلي كان يمر قرب مدرسة اللبن الشرقية الواقعة على طريق القبس - نايلس. واضاف أن تركي، وهو من قرية السوية القريبة، اصبب في اسفل

افسادت الشسرطة الإسسرائيليسة أن توطنا إسرائيليا اطلق النار امس

ظهره ونقل إلى مستشفى رفينيا في مبينة فابلس حيث نكر مصدر طبي ان حاله لا تدعو إلى القلق.

وقبال مستؤول يعنى أن مضيار اليمن هو السلام لا الحرب، وستظل متعسكة بحل الجلالات مع أريتريا في شأن الحدود البحرية النَّاجِمَة عَنْ العسدوان الاريتسري على الجسزيرة السمنسة حنيش الكسرى عن طريق التسوأر والتلعساوض على أسساس الالتسرام بالقسانون الدولي وقسانون البحار وبما يضمن الامن والاستقرار والسلام في منطقة البحر الأحمره.

واكنت أن والاريتريين يعيشون في اليمن كاخوة، وكسان منكوريوس اتهم اليسمن وتتنازعه اليعن واريتريا على ارضبيل حنيش الواقع عند مدخل منضيق باب المندب، وكمانت القوات الاريترية أستولت على حريرة حنيش الكبرى الواقعة في جنوب البحر

وتقوم فرنسا حاليا بوساطة بين البلتين وأكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح للمبعوث القرنسي أسرنسسيس غسوتمان الذي وصل الضَّعَيْسِ المَاضِيِّ التي العَاصِيَّةِ اليعنية أن اليعن «تبذل قصباري جهدهاء لانجاح المساعي الحميدة للُغْرِنسية في حل النزاع بين اليمن

اليمن تنفي استعدادها لحربمعاريتريا

شكل قاطع لستعدائها للحرب مع أريتسريا واكنت صجعدا انها تريد التوصل الى تسوية سلمية لنزاعها مع أسمرة على جزر البحر الأحمر. ونفت صنعاء في بيسان اوردته وكالة الأنباء اليعنية ألرسمية (سبا) «سا ورد من مئزاعم في تصدريت ات السنفيس الأريتري لدى الثيوبيا التي أكد فيها أن اليمن يعد جيشه للحرب، وكمان السبغ يسر الإريشري لدى اليوبيا هايلي منكوريوس صرح بان اليحن المات

واعدت جيشها للحربء.

من جمهة اخسرى نقت صنعاء مجدداً وجود اسرى اريتريين لديها، باحتجاز ٣٠٠ اريتري في السجن.

الأحمر في ١٨ كانون الأول (بيسمبر) الماضي بعد ثلاثة أيام من المعارك

ستطيق في المصاملات المصرفية لحسباب العبراق في الأمم المتحدة. في البنك المعين. ومن هذا الحسساب تؤخذ الكميات المالية للتعويضات والتكاليف للطلوبة من مـــجلس ٨ – إنَّ السلطاتِ العراقية قد تعين مسؤولاً منصرفياً للتنسيق مع الأمم المصرفية للتعلقة يحساب العراق في الأبجسابيسة واقشتراحسات الوسطاء،

🗷 القــدس المـــدلة – ا ف ب -اشستود الاستراثيلي على ساحل

اسرائيل توافق على اقامة خط

اعطى وزير النقل الاستراشيلي استراشيل كيسار موافقته امس على أقامة خط لسكك الحسيد يربط قطاع غسزة وتابع ان القطارات التي س بالاراضى الاسرائيلية. على هذا الخط قد تستعمل لاحقاً لنقل وقسال شاطق بأسم وزارة النقل ان الخط سيكون طوله ثمانية كيلومترات الفلسطينيين الذين يتوجهون الو

وسيمند من جنوب مدينة عسقلان آلي مسعبس اريز الفساصل بين الاراضي الاسرائيلية وقطاع غزة ألتي يتمتع بالحكم الذاتي. وأضاف السناطق ان هسدة الخسط الذي سستسبلغ كلفستيه ١٢ مليسون دولار وسينتهي العمل على انتسائه

أسرائيل يومياً للعمل. وأوضيح كبيسسار للاذاعية انه يمسكن وصل هذا الخط يومسا مسا جدير بالنكر أن البضائع تنقل حساليسا بين غسرة واسسرانيل في شاحنات فاسطينية تخضع لتفتيش نقيق مرات عدة ما يجعلها تنتظر

خسلال عسام سيستسيح ثقل الاف الاطسنان من البضائع يومياً، اضافة طويلا في صغوف طويلة على معبر الى نقل الصسائرات والواردات من

مدرسة ابن خلدون الوطنية في البحرين عن حاجتها لمل، الشواغر التالية للعام الدراسي ١٩٩٦ - ١٩٩٧ في المرحلة الاعدادية/ الثانوية: ١) اللغة العربية - مع الالمام بالاتكليزية تحدثاً وقراءة. ٢) الاجتماعيات باللغتين العربية والانكليزية. ٢) الرياضيات باللغة الانكليزية. ٤) الرياضة البنية - مع الالم باللغة الانكليزية تحدثاً وقراءة. ه) الارشاد التربوي.

- يشترط بالمرشدين أن يكونوا من حملة شهادة جامعية في اختصاصهم لا تقل عن البكالوريوس، مع مؤهل تربوي مناسب، وأن تكون لهم خبرة مناسبة في تدريس تلك المواد في المرحلتين الاعدادية والثانوية. - يرجى ارسال العلليات في موعد اقصاء العاشر من شهر شباط (فبراير)

١٩٩٦ بالبريد المستعجل او بالفاكس، على العنوان التالي: مدرسة ابن خلدون الوطنية، مكتب الرئيس ص. ب ۲۰۵۱۱ نولة البحرين

تلفون ٧٨٠٦٦١ او بِالفَاكس على الرقم ٢٨ • ٨٩٠ م تسجيل العناوين البريدية واضحة بما فيها رقم الهاتف أو الفاكس السهيل الاتصال.

انبه واوضعدار ت ان داستواشیل تبیق معنود کان داستواشیل تبیق کنو سسها الاصنية وتوسل سهر مسيد ودوسويينا د عبس كشيو من مسل ت مستناقسضية حول م ع مستسمسة حود سمز ينة السلمسية وعينبات ات وازالة الفجواد بينالي ي والاسرائيلي. الانتمارات الاسوائيلية معنت لن مغاوضات ماله

ت بهذه الانتسازات المرقد سخسنة والنت بالتسالي الحائز ، الوقدين المسودي والمرق ساليج مسوضوعية والرقة . تتوتيسجسّات آلامن علوار ومتوارر ، و محديقة «البعث، النا ات الاسموانيليين في مسلا لفد ولم تنضرح في المتعل سعة المتعسك بالشوواز ت في شكل مسالغ ليالم يبسات الامنية بلغ مدفر . في الشيان الداخلي. فسينت الساء ب ستت الى از الطوام

شيلية التي ظهرت خلالم تتصنور الاستواليلي لترنيأ توضيح مع التلويع بلاز الليلية) بعيدة عن الجناير أم النصسويين والواضع بالد هم بمستریت و پوست به دی التي تساحت علیبها عن يأفت أنءالعسوية الوائب ة مرفوضة والتلويع بالنظم ة أو ابقياء الوضع السرل مسألمه أمسر لايعني تسوينا الاحوال، يدت صحيفة واللوردة ية ونحن ننتظر ولسناقيء رنا والتقدم وبنوغ السنوا

، والتعشر، وقف على أأنو ين بقبولهم الشرعية لال عية مدريد والانسماداة مسامل من المسولاروبد قافي صدد منج الأخريز أوا بية وميزات نخر بشروطاله

مقاقته.

لِياً اطلق النار في منرساً أِم

فلسطينيون سيارته بالتج

ود الاسمرائيلي على ١٠ لليع أنّ القطارات التي سنّ دًا الخط قد تستعمل لاحقاد

ل يوميا للعمل ن وصل هذا الخطيوسات عير بالذكر ان البضائعة . يسأ بين غسرة واسرائية ت فلسطينية تخصع الثلة

صوات عدة ما بجعلها نتة في صبقوف طويلة على بعر

> بة في البحرين 199V - 1997 _______ يًا وقراعة.

> > يزية تحدثا وقراءة

أجامعية في اختصاصهم وأن تكون لهم خبرة مناسبة إعداسة والثانوية سرمن شهر شباط (فبرابر)

على العنوان التالي: عتب الرئيس

ف لو الفاكس لتسهيل الاصل

744. Y

أكدني دافوسان الاستثمار عندنا يعني مساعدتنا على اقامة دولة مستقلة عرفات يرفض استبعاد بيريز

الشبجعان، وكان رابين اغتيل في

الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) في

تل أبيب. وحنر عرفات من داعداء

السلام في مسفوف الطرفين، قائلاً

ديصراحة اعداء السلام كثر ولحدهم

على والصقوق اللنابقة وللشعب

الفلسطيني في جعل القنس عاصمة دولة فلسطينية في الستقبل، ورفض

وقال: «على السيد بيريز ان يتذكر

وكان بيريز قال أمام تجمع ليهود

متشبيين أميركيين في القبس الأحد

الماضي أن القيس لن تقسم أبداً وانها

لم تكن ابداً عاصمة عربية وانعا

الفلسطينية على ارجاء البحث في

موضوع القيس الى المصادفات المقر

ان تبدأ في ايار (مايو) بشأن تسوية

للصحافيين في دافوس بعد اجتماعه

مع عبرقات أنَّ العبلاقية بينهما لا يشويها سوء لكنه يستبعد مطالعة

الرئيس الغلسطيني بأن تصبح القدس

الشرقية عاصمة تولة فلسطينية في

المستقبل وقال: دكما تعلمون القيس

ومضى يقول: طلسيد عرفات الحق

وقال بيريز مساء اول من امس

ولتفقت اسرائيل ومنظمة التحرير

ما تم الاتفاق والتوقيع عليه معنا. انه ليس اتفاقأ ثنائيا وانمادولياء

وشيد الرئيس الفلسطيني مجيدأ

قتل شريكي رابين.

يهوسة.

سلمية نهائية.

استبعاد بيريز هذا المطلب.

نَ عُرِفِاتَ في كلمة أمام رجال أعمال ن وزعماء سياسيين في المنسدي الاقتصادي العالمي في منتجع دافوس ت السيويسيري أول من أمس الى ي الاستثمار في المناطق الفلسطينية. ﴿ وَانْتُقَدُ صُولَفٌ لَاسْلَطَاتُ الْأَسْرِ لِلْبَلْمَةُ أ النبي قال انه يعرقل انطلاقة الاقتصاد يه في هذه المناطق. كما انتقد عرفات بُ رِدُيس الوزراء الاسراكيلي شبمعون الم بيرير لرفضه مطالب الفلسطينيين شان القدس.

وأوضح عرفات أن «الاستشمار عندتا يعني مساعدتنا على اقامة دولة المستقلة وأقامة منطقة مستقرت وشرق لله اوسط جنديه واسف لانه لا مزال على به يعض الإطراف للانحسة بقع مصيلغ ب تصف بليون دولاره الى الفلسطينيين يُّ في اطار الساعدات للعام ١٩٩٥. واضافه دامل ان تلت زم هذه الأطراف تعهداتهاء مشدداً على انه

محب بناء أو اعادة بناء كل شيء في ثُ الْثَاطَةُ الْفُلْسِطِينِيةَ (_) الإقتصاد ثِ قَيِهَا فَي اَكُمَالُهُ الصَّفَّرِي. وقسال الرئيس الفلسطيني: دان ب تنعبة الانتصاد ضرورية لتاكيد صحة أ- الطول السياسية، مشدراً بشكل وأخساص الى معدل البطالة المرتفع في مناطق الحكم الذاتي. والسنجب السيام اسسرائيل بوضع

ت معوائق امام بخول منتجات مصرية ت واربنية، مخبداً على انها الغبرة لخرى في الإتفاقات التي وقعناها. " وانتأهد عراسات أيضاً اغلاق 🌣 الاسرائيليين الأراضي الفلسطينية لمدة ٢٤٧٠ يوماً خلال ١٥ شهراً، موضحاً ان أهذا الأجسراء دكلف (الفلسطينيين) يومياً مبلغ سنة ملايين دولار (...) أنها كارثة حقيقية بالنسبة اليناء. وقال أن " الساهمات الحالية من الدول المانحة وللمعونات لم تكن كافية لتغطية والخسائر الناجمة عن اغلاق اسرائيل حبونها مع الضفة الفريية وقطاع مُعْرَةً واعتب عرضات أن من بين الولويات الاستصابية اقامة البني المتحتية ومضاريع الطاقة وشبكات دفصرف الماه، وقال: مسحجم الكثير من المستثمرين عن المجيء لبناء عُندق،

وقال أن بيريز ميجب أن يتنكر أنه لا يمكن احالال السالام في الوقت الذي ﴿وَاجِسَهِ فِي اللَّهِــاعِـةَ فَي حَيَّنَ بِنَعَمَّ ٩ لخرون بمستوى معيشة مرتفع. أنا لأ اطالت بأن أحيا على نفس للستوى وإنما الا أواجه المحاعة.

على سبيل المثال، إذا لم تكن هذاك

عاميمة اسرائيل هي ليست للتقسيم وأعرب عن أمله بالتوصل سريعاً في أنْ تكونَ لَهُ أَحَلَامِهِ. وَلَكُنْنَا أَبِلَغْنَا الى اقامة مناطق صناعية، مشيراً الى

حقوق الفلسطينيين في القدس



رئيس الاتحاد السويسري جان باسكال ديلامورازي يصافح الرئيس عرفات امس (ا ق ب)

وجود مشاريع مع دول مجاورة والى ان الاتصاد الأوروبي واليابان تعهدا وأتى عرفات بشكل مقتضب على نكر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين «الذي يفع حساته ثمنا لسلام

عرفات بأن الفارق بين الحلم والاتفاق هو الله يكفي طرف واحد كي بوجد حدم ولكن كي يوجد الفاق لا بد من

المفهوم مبدائداً. وتطرق إلى التساؤلات التي تطرح بِين حين وأخر في شبأن المُكانة التي بعطيها الأردن للقضية الفلسطينية في

سياستها، محبباً على هذه التسسساؤلات بالقسول: وإن الهم الفلسطيني تسان دائمنا ولا يزأل همنا للملك حـــسين وعلى رأس سلم الأولومات في السياسة الأردنية، نيس

اساس انهما هدفان اربنيان بنفس الضفتين، ولكن لسبب أكثر بساطة القدر، إذا كان ينبخي النظر إلى واهمية، وهو أن مشكلات الأردن هي السلام من مفهوم اقليمي أكثر ومشكلات الفلسطينيين هي جيزء س مشكلات كل الأربنيين. ولأنه لا يمكن

شؤونعربية

جسزء من مستكلات الفلسطينيين،

الوصول إلى فهم حقيقي وواقعي للسسلام من دون تحقيق الأمداف

القلسطينية، وبالنالي حلَّ مشكلات

السيد عبدالكريم الكباريتي تشكيل

الحكومة للجديدة اهو تاكيد لموقف

العاهل الأردني في استشرافه البعيد

للمستقبل آلذي يرى ان القضية

القلسطينية والعلاقة مع القلسطينيين

هي نقطة الانطلاق في التغيير الذّي

ستشهده المنطقة والذي يحتم وجود

نسق جديد وغير مسبوق من العلاقات الاقليمية، ملمحاً إلى أن

الكباريتي ويجسسد هذه الرؤية الواقعية، إذ أن تطوير العلاقة مع

الفلسطينيين في تحقيق طموحاتهم وهمنا من أهداف تشكيل الحكومة

سانب الغلسطيني ودعم

وأَضَّافُ أَنْ تَكَلِّيفُ الْعَاهِلُ الْأَرِينِي

الفلسطينيين

🗆 غزة - من حسين حجازي:

🗷 قال السيد زياد المجالي سقير

القلسطينية لـ والحياة، إن اللقاء

الأخير الذي جرى في عسان بين

العاهل الأربني الملك حسين والرئيس

الفلسطيني باسر عرفات مثل نقطة

تحسول جنديدة في السعملاقية بين

الطرفين بعد ان قدرر الجانبان

الانتقال من الحديث في العموميات

عن العلاقة المبيرة إلى اكساب هذا المفهوم طابعاً عملياً واجرائياً على

الأرض، يتمثل بتشكيل لجنة مشتركة

دائمة تكون بمثابة هيشة تنسيق

سياسية عليا، لمثابعة تطبيق هذا

الأردن لدى السلطة الوطنب

وعن كيفية ترجمة هذا الدعم الأربني للفلسطينيين أجاب الجالى دبالعسمل على دعم الفلسطينيين في المفاوضات النهائية وعليهم وحده اللعب على ساحتهم وثانياً بايجاد ميكاثيكية جديدة تشكل رؤية مشتركة للطرفين انطلاقا من تنظيم الاقليم

السفيرالأردني لدى السلطة الفلسطينية لـ الحياة :

العلاقة مع الفلسطينيين أولوية أردنية وتشكيل حكومة الكباريتي لتطبيق ذلك

بصورة كاملةء وفي رد غسيس مسيساشسر علم الانتقادات الموجهة لتسريع الأربن تطبيع العبلاقات مع إسرائيل، وما يمكن أن يرى قسيسه البعض من ضرار بمصالح الجانب القلسطيني، الطرف الشسالت في توازن مستلثر العلاقات، قال المجالي: «يجب ان يكون واضحاً انذا نتجه في للنطقة إلى واقع جبيد، تحيث فينه استدارة حنرية (مقدارها) ١٨٠ برجة من عبلاقية بين أطراف الإقليم تحكمها القوة والقدرة العسكرية، إلى علاقات

والاقتصاد. وهي بالضرورة علاقات دافية لاسيا لرى أن السيلام ليس خطأ حدوديا أو جداراً بين الأطراف، وإنما هو خطوط منقطعة وابواب مقتوحة تترك المجال للنمازج بين الشبعبوب لكي تنعم بالجبازات هذا

واستدرك قائلاً: وبيد أن الأرين الذي يسمعي إلى محثل هذا السعلام الدافئ مع إسرائيل لا يسعى إلى أن تكون علاقته ماردة مع الفلسطينيين. بل أنه مقتنع بأن أحد الأوراق التي مملكها لمساعدة القلسطينيين هي أستبشمار هذا السالام الدافئ مع إسرائيل من أجل ممارسة التاثير الايجابي لمصلحة القلسطينيين في مقاوضات الحل النهائي لأنَّ الأرَّدن لَّا يرى أن هذا السيلام الش ممكن من دون حصول القلسطينيين على كامل حقوقهم، إي إذا لم يشعر الفلسطينيــون ايضــا بانه نعــــة

الكوتفيييرالية قائلاً: «ان هناك من

ايجابي لصلحة الشعبين، لكننا نرى أنَّ طَــرَح المُوضــوع في هذا الوقت قيل استكمال عناصر الحل على المسار القلسطيئي - الإسرائيلي، قد يكون مسحساولة للالتسفساف على أستحقاقات السلام المفروض أن يقنمها الجنانب الإسترائيلي للفلسطينيين في الحل النهبائي، وان من حق القلَّـــ حجلة الكونفيديرالية شماعة يمكن ان يعلق عليها عجر إسرائيل عن الوفاء باستصدقاقات بنبغى تقديمها إلى الفلسطينيين، ولذلك نرى ان يواصـل الفلسطـينيـون التفاوض إلى أضر الطريق، بهنف الحصول على كامل مطالبهم بما في ذلك اقامحة الدولة الغلسطيني وعاصمتها القيس، أما القرار بتشكيل رابطة أو أي صيغة أخرى من

الوحدة، فيمكن الوصول إليه بعد أن يحقق الغلسطينيون اهدافهم ويكون عند ذاك ممكنا اقسامية نلك بطريقة بيموقراطية وليس بقرار

بيريزيعتبران كلالأسباب تستوجب اجراء انتخابات مبكرة

🗷 القدس المحتلة – أ ف ب – أكد ارئيس الوزراء الاسرائيلي رئيس حزب العمل شمعون بيريز أنَّ كلَّ الأسباب تستوجب اجراء انتخابات مبكرة.

وقسال بيسريز في تصسريع الى بالتلفزيون الاسرائيلي مساء السبت: وان كل شيء ينفع ألَّى اجــــــ انتخابات مكبرة لأننا لسنا بحلجة ولعشرة أشهر للقيام بحملة بدأت منذ رالأنء ولم يحند بيريز موعد لجراء أهذه الانتخابات التي من للقرر مبعثياً أن تجسسري في ٢٦ تشسسرين الأول _(اكتوين) المقبل.

وأضاف بيريز: «اننا بصاجة لِتَـجُّديد ولاينتنا مَنْ اجل مُـعالجُـة المسائل الحاسمةء

واعتبر وزير السيلحة الاسرائيلي عورْي بارام (حرب العمل) من جهته ان الانتخابات التشريعية والدورة الأولى لانتخاب رئيس الوزراء ستجرى في ٢١ ايار (مايو) للقبل. وأفاد التلفزيون انه في حال له يحسمال اي من الرشيدين الاثنين

لْنَصِبِ رِئْيِسُ الحكومة على أكثر من . • في الله من الإصبوات ستجرى دورة ثانية في ١١ حزيران (يونيو). وللمسرة الاولى سينتسخب الاسرائيليون مباشرة رئيس وزرائهم وأعلن بيريز وبنيامين نتانياهو رئيس

ورافائيل ايتان رئيس حزب تسوميت اليميني المتطرف ترشيحهم. وحستى الآن كسان الرئيس

الاسترائيلي يعتين رئيس الوزراء باغتيار النائب الذي يمكنه الحصول على اكثرية برلمانية. اما رئيس مجموعة ليكود في الكنيست موشى كاتساف فأعلن من جهته ان حربه دعلى استعمداد لانتخابات مبكرة، وأضاف: وأن بيريز يريد تسريع الأمور لأن استطلاعات الرأي تشيير الى ارتفاع في شعبية

ليكوده ومسا زال بيسريز يتقدم على نتانياهو في استطلاعات الراي إلا ان الغارق بينهما بدا يتقلص وفق ما جاء في استطلاع نشسر اول من امس. وأظهر الاستطلاع ان بيريز سيحصل على ٤٦ في للنة من الأصبوات مقابل ٣٠ لنتانياهو. وتراجعت شعبية بيرين خمس نقاط مقارنة باستطلاع للراي تشر في مطلع كانون الثاني (يناير)

وكأنت شعبية نتانياهو تراجعت بشكل كبير بعد اغتيال رئيس الوزراء بسمل حيو ينت اختيان ربيس موروم الإسرائيلي اسحق رابين في الرفيع من تشرين الشاني (نوف مبر) الماضي برصاص متطرف يهودي يميني.

تقدومي يقترح التزام منظمة التحرير برنامج عمل سياسي بدل تعديل الميثاق

🏞 🛢 اقترح رئيس الدائرة السياسية لنظمة الشحرير السيد فأروق قدومي (أبو اللطف) وضع «برنامج عسمل مِباسي تلتزمه منظمة التحرير ويؤكد وغيبة الشعب الفلسطيني بتحقيق سلام عادل وشنامل، (مع أسرائيل) بدلاً أن تعسديل بنود الميسنساق الوطني طيني الذي تطالب بة

> ١٩٨٨ بضـرورة حل القــضــيــة إفلسطينية على اساس قيام دولتين السطينية، واعترف بقرار مجلس

مُعْلَنِياً صَمَانات اميركية ودولية ويتاكدا اولا من الانسحاب السريع

مازح حتى الأنء واكد انه لا يعشرم العودة الى

> ونكر قدومي في تصريحات ادلى قهسا أمس في تونس بأن المبلس ووطني الفلسطيني اعترف منذ العام حداهما يهودية والثانية عربية الأمن ألرقم ٢٤٢ الذي يقرحق جميع

يُلدان المنطقة في حدود أمنة. واضاف الأأرى ضرورة لعقد دورة للمجلس الوطني الفلسطيني تخصص المُط لدراسة تعبيل أو حدف مواد عن للبيثاق الوطني الفاسطيني فهذه وُنيقة تاريخية،.

ً واكد ان اسرائيل لم تعد تتعرض الى تهديد بعدما وقعت معها مصر والأربن ومنظمة التحرير أتفاقات شَّلام. وزَاد: «استرائيل هي التي تهدد الأمن العـربي لانهــا تملك الســالح المنووي ومن حق سيورية ولينان أن

وأشار الى أن اتفاق أوسلو تضمن موافقة أسرائيلية على اعادة ٧٥٠ لاحِنا فلسطينياً مُزحوا من الاراضي الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧ وقال الكنها لم تعد أي

الأراضي الفلسطينية قريباً لأنه يرفض والعودة الى كانشون فلسطيني بأمر من سلطات الاحسسلال، وقسال، وهذا ارفضه واقاومه لانه يعنى أننا لا نملك السسيسانة على الأرض ولا بمارس شعبنا حقه في تقرير للصيرة. واستبعد أن يؤدي اداء السلطة الفاسطينية الى قيام بولة فلسطينية واكد انه الن يقود سوى الى كانتونات منتشرة في الضفة الغربية تفصلها

عن بعضها البعض مئة وأربع وعشرون مستوطئة اسرائيلية. واعتبر ان الانتخابات الفلسطينية الاخيرة دكانت انتشابات مبكرة الأانه اكد أن وللواطن القلسطيني أراد ان يعبر من خُلالها عن دَانَّه وَهُوبِتُهُ السنقلة وحقه في للسيادة على أرضه بعيداً عن الاحتلالُ،

واصَّاف ان دالشعبُ الفَّلسطيشي لع يكن بصاحة إلى انتضابات في أأنه الفشرة لكنه يصشاح الى الصربة والسيطرة على الارض واللسروات والدخول والخروج من والى وطنه من دون الحاجة إلى إنن اسرائيلي،

سحر الطيران نه المداق

لقد عقد الكثير من الناس في أنصاء العالم محادثات اقليمية تمهيداً لمؤتمس الأمم المتحدة عن المرأة الذي سيعقد في بكين. فقد لجتمع عشرات الآلاف في أندونيسيا، الأرجنتين، النمسا، الأردن، السنغال والفلبين وعبر أمريكا الشمالية، بكل ما تحمله كل واحدة من هذه البلدان والمناطق من شراء في ثقافتهما الإنسانية. ولكن هناك قاسمان مشتركان يجمعان معظم النسرة المشاركات فسي هذه الاجتماعات وهما: أولاً، الاعتقاد بأنه بالعمل الجماعي يمكنهن تأمين حياة أفضل للجميع. وثانيا، وجسود الإرادة والطاقة اللازمتين لتحقيق هذا الهدف. العالم ملئ بأماكن رائعة في هذا اليوم تنقل طائرات بوينج حوالي مليوني للاستكشاف وأناس كثيرين تستمتع بلقائهم وفرص جديرة بالسعي فانطلق مسافر إلى مقاصد في جميع أنحاء للعالم.

BOEING

غونزاليس والفيلالي يقودان اجتماع اللجنة المغربية . الاسبانية في الرباط

🗖 الرياط - من محمد الاشهب:

🗃 يبدأ رئيس الوزراء الإسبان نسيليب غونزاليس اليموم زيارة الي الرباط يجتمع خبلالها مع رئيس الحكوصة المسغسرييسة الدكستسور عبداللطيف الفيلالي اثناء اللقناء الثناني للجنة العلينا الاسبانية -المغربية التي شكلت في نطأق اتَّفاق الصداقة والتعاون وحسن الجوار العبرم في العام ١٩٩١. ويرافق المسؤول الإسبائي وزير

الخارجية كارلوس وستندورب الذي يزور المغرب للمرة الاولى منذ تعيينه على رأس الدييلوماسية الإسبانية، اضافة الى وزير العيل والداخلية بيدرو سلبيس، ووزير الإشغال العامة والمواصلات والنقل شوسي يوريال. ووزير التربية فيرونيمو سافيدرا، والصناعة والطاقة خوان مانويل أيغيا غاراي والشجارة والسياسة خافيير غومير نلخارو.

ولا يعرف ما اذا كان وزير الزراعة والصيد سينضم الى الوفد أم سيغيب عن هذه الصحابقات التي يشارك فيها الى جنائب رئيس الوزراء المغربي التكتبور الفيلالي وزراء العدل والداخلية والطاقة والمال والاشتغال العامة والتعليم النين سيعقدون مع نظرائهم الاسبيان جلسات عمل لنرس التعاور في مختلف القطاعات. وقال الناطق باسم الحكومة الاسبانية ان لقاء القمة المغربي - الاسباني الثاني من نوعه سيسمح بعرض العلاقات بين البلدين وخطة السلام في الشرق الأوسط وأفاق تسوية نزاع الصحراء أسهمتا في انفراج العلاقات بين

على تضادي الصراعات وتقريب وجهات النظر ما يعني حسب المصادر المهتمة ادكان درس العوقف من مستّقبل مديئتي سَبّتة ومليّلية اللّتين تحتلها أسبانيا في شمال البلاد، وعلى رغم ان الشصريحات الصادرة من الطرفين لم تتحدث صراحة عن هذه القَصَية فألارجح انها تندرج ضبعن ملف الصسراعسات الإقليمية، وأضاف الناطق الرسمي أن خُطةً نقل النَّفارُ الطبيعي من الجرَّائر الى اسبانيا عبر الأراضي المغربية سيكون ضمن الملقات ألعطروهمة للبحث وكتثلك مشتروع الربط القاري بين المغرب واسبانيا عبرجبل طارق، واوضح أن بروتوكولاً للتعاون السالي سيبرم في الرباط لجهة منّح قرض أسباني للمغرب يبلغ نحو ١٢٠ طبون دولار، بمعدلات تقضيلية

الاسدانية في المغرب. يذكس أن العسلاقسات بين مسدريد والرباط شبهنت في الفترة الاخيرة بعض التازم نتيجة موقف المغرب من عدم تعديد أتفاق الصيد الساحلي من دون الحصول على ضمانات تهدف الى حصاية الثروة البحرية. وجرت مفاوضنات عسيرة مع بلدان الاتصاد الاوروبي، تخللتها مواقف استانية متشددة، قبل أن يتوصل الطرفان الي ابرام الاتفساق قسبل نهساية العسام المساضى، وكسنك الحسال أزاء أبرام اتفاق الشراكة السياسية والاقتصابية مع بلدان الاتحاد الاوروبي اللتمين

تخصص لنشجيع الاستشمارات

الرباط ومستريد، وقسيل ذلك عسرفت الغربية, والصيغ الكفيلة بالمساعدة علاقات البلتين بعض المؤاخذات خصوصاً في ضُوء اقرار خطة منح الحكم الذاتي لمنينتي سبقة ومليلة. اذ اعتبرت الحكومة المغربية أن في ثلك تجاوزاً لطبيعة العالاقات بين البلديز ولمضمون اتفاق الصداقة وحسس الجنوار الذي ينص على حل المشاكل بالطرق السلعية لدعم استقرار منطقة البحر المتوسط وقال مسسؤولون سغاربة ان الخطة التي اقترحتها الرباط لجهة تشكيل فريقي عمل من البلدين للبحث في مستقبل المدينتين، ضمن يسطسيأدة المغرب والمفاظ على المصالح الاقتصادية والشجارية لاسبانيا لانزال قائمة كنلك راوا ان تطبيق اتفاق مسينغن، لتنقل الاتحاص بين بلدان الاتحاد

اوروبیشن. وجرت انصالات بين الطرفين في هذا الموضوع، اضافة الى محادثات ارتدت طابعاً آمنياً ولجتماعياً ازاء اوضاع الصهاجرين المغاربيين والافارقة النين يقيمون في المدينتين المحتلتين. في ضبوء أحداث العنف والعواجهات التي شهدتها مدينة مليليسة بين مسهساجسرين افسارقسة والسلطات الامنية. وتعتقد المصابر أن وجود وزير العدل والداخلية ضمن اعضاء الوفد الرسمي الاسباني يعني ان الرغبية في البيضة في مسجَّالات التسعاون الامني التي تشمل أوضماع المهاجرين المُغَارِبَة في اسبِائياً. وملف الهجرة غير المشروعة وملف

الاوروبي ولا يجب ان يشمل المدينتين

المحتبلتين، لأنهما ليست

تهربب المسخندات من المنغرب الى البلدان الاوروبية عبر اسبانيا من خلال الشواطئ المحانية الني تعتبر منافسة المسهسريب، وعلى رغم أن السلطات الصغربية تُشرت قوات من الجيش والأمن والنرك والجسارك على الساحل الشمالي ضمن خطة محاربة تهريب الصخفرآت، فأن المهربين لا زالوا يستخدمون هذم المعابر.

الى ذلك يتوقع أن يثير الطرفان

الموقف من تطورات نزاع الصحراء

الغربية خصوصاً ما يتعلق بعمليات تحديد الهوية التي تستند الي الاحصاء الذي كانت أجرته السلطات الإسبانية في المحافظات الصحراوية في عام ١٩٧٤، قبل لنسحابها بعد توقيع أتفاق مدريد اذ يشد المغرب الى أن المواجهة مع استانيا وقتذاك وعند طرح الملف امام الأمم المتحدة. كسان يجسري لثارة اوضناع عشسرات الألف من السكان المنحسدرين من اصول صحراوية الذين نزحوا الى المناطق التالية غير المتنازع عليها. ورجحت المصافر أن يدرس الطرفان هذه النطورات وانعكاسسات الإزمسة القائمة بين المغرب والجيزائر على الاوضاع في منطقة الشمال الافريقي، ومنصور العناقات المغناريسا الاوروبية، خصوصاً في ضوء الالتزام بتنفيذ الجرء المتبقى من مد انبوب الغساز التأبيعي من الجسزائر الى استطنداء كونه بغرض الإنقباء على قنوأت الاتصال بين المغرب والجزائر

واسبانيا، ولم يتعرض، على رغم تازم

العسلاقسات بين الرباط والجسزائر

علاقات مع إسرائيل.

في أصد السريد، في حبين موقع 10 في السشة أن يحسمال بعد زمن طويل. ويرى ٧٠ في السئية أن نلك يجب أن يتم بالوسائل السلسية، في حين أن ١٥ في السنة أنه يعكن تحقيقه من شَكِلُ استثمار الظُّروف الدولية و١٠ في المشة يرون ذلك عبس مبادرات داخلية. وأبد ٨٠ في المشة استراط المسغرب في بلدان الانتساد الاوروبي، و٢٩ في المئة اعتبروا ذلك وسيلة لَتَغُويَةُ الاقتصاد الوطني. وعن بناء الانعاء المغاربي جاء في الاستطلاع ان ٨٦ في السنة يعتبرون ان اشاسة الوحيدة أمسر خسروري وينزى ٣٠ في المثة انها ممكنة في حَبِّن بِقَبَر ٥٦ في المثة انها صعبة أو مستحيلة.

وعن العسواصم التي يجب أن يحتفظ فيها المغرب بسغارات مهتما كَانْتِ مِنْطُلِساتِ الْسَفْسُفِ، أَسْسار الاستطلاع إلى ٩ عواصم اوروبية و٤ في العالم العربي و٣ في افريقيا و٢ في السيسا ولا في أعسيسركُ. وعن التسخمصيات الأجنبية التي تعظى

٨٦ في المئة إقامة علاقات مع إسرائيل

بالتقدير جاء رئيس جنوب افريقيا طسون مانديلا في العائمة، إذ حصل على ١٤ في المشد ثم الرئيس ياسس 🗷 جاء في استطلاع للرأي أجرته عرفيات الذِّي حصل على ٧٧ في المثة سجلة مشؤون مغربية وتنشره اليوم ان ٨٦ في العدة من الإشخاص الذين ورتيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو التي حصلت على 10 في العشة شعلهم الاستطلاع يؤبدون اقسامسة و الرئيس الفرنسي جاك شيراك 17 في المثة وملك أسبأنيا خوأن كارلوس

ويريد ٨٦ في المئة من المشاركين تأجيل العلاقات إلى ما بعد اقامة الدولة القلسطينية في حدين يربعا ٢٠ في المستدة ذلك بالتنقيدة في الحكم وراًى ٥٠ في المثة ان استرجاع

مديئتي سبتة وطيلية يجب ان يتم

وهو الجناح العسكري له الجبهة، رسنى جزائري نفيه صحة نبا اوريت اكشر من سرة خيلال الإشبهير الظيلة محديقة محلية جاء فيه أن السلطات الماضية الى أنه يأكر في أعلان هيئة تنوي اطلاق زعيم الحبيهة الإسلامية للانقاد، المحظورة السيخ عباسي من جانب ولحد في محاولة للخروج منشى في ١٦ من الشهر الجاري. وَغَالَتَ الوَكَالَةَ إِنْ وَمُصَنِّراً رَسُعِيا ماذونا له وصف المبعلومات الواردة

الجزائر: نفي رسمي لنبأ

توقع اطلاق مدني قريبا

(في العسمية إبانها ترويح للاشاعات وهو ينفيها نفيأ قاطعاء وكان المصدر برد بظك على نبا نشرته صحيفة الا تربيون، البومية في عددها الصادر أفس ذكوت أدب نقلاً عن مصادر يعتمد عليها وأن اطلاق مسئى يمكن أن يشم بالترامل مع أو قبل أيام من وقف لإطلاق النار من جانب واحده ولم يتسن المصول على تأكيد

مستقل للتقرير الذي نشرته صحبقة

منّ ازمة سياسية ألمت بالجزائر منذّ ان الغت السلطات الجسسرائرية انت شامات عبام ١٩٩٢ اللتي كنان من ا لمتوقع أن تغور فيها والجبهة واعتقل منني (١٤ عاماً) منذ شهر حسرتبران (يونيسو) عسام ١٩٩١ وهو يقضي الأن حكماً بالسجن معته ١٢ سنة بنَّهِمة التامر من اجل قلب نظام

ولمح والجيش الاسلامي للانقاذه

واخرج معني ويعض قبيادات والحديدة، نفترات من السجن وحددت اقامتهم في منازلهم لاجراء مفاوضات مع المتكومة ثم اعيدوا الى السجن بعد فتيل المحابثات.

مقتل اسرة جزائرية على ايدي مسلحين

الحكومية الجيزائرية التي يدعسها ₹ باريس - روينــر - افــانت مستبيقة جزائرية امس الاحد ان الجيش، وأوضحت الصا مسلحين قنتوا شخصين اخرين في متعن في قرية مروانا قرب مقاطعة باتنة على بعد ٣٢٠ كيلومشرأ جنوب شَرِئْتِي الْجِزَّائِرِ العِلْمَتْعَةَ مِنْ يَوْنُ لَنْ پئتان، وأومُستت صــت ما لا يقل عن عشر سيدات من بينهن طفلة صغيرة قتلن بأبدي مسلحين

ولم ينتضبح على القور دافع القنل.

مسلمين يعشقه انهم اصوابون إسلاميون نبحوا اسرة مؤلفة من ١١ قسرداً في الجسزائر ببنهم رخسيع ٣٠٠ كيلومشر إلى جنوب الجرائر العاصمة. وقتل المسلحون مُسجاباهم في قرية داحية الجوالب بالقرب من بلدة مسعد قبل ساعة من وقت الإغطار

اني شنهر ومضان. لكن الصحف الجزائرية نشرت سلسلة حوادث قتل ارتكبها متشددون ضد مدنيين بشتبه أنهم منعاونون مع

تنكر وقت وقوع الحادث أو تكشف عن والاختباره أن المنبحة وقعت مساء يوه أ وأقانت تقارير صحافية أخرى أن الجمعة المأضي في قرية على بعد

يعتقد أنهم اصوليون إسلاميون خلال الأسبوعين المناضيين. وُقَتَلُ ٥٠ ألف شُخْص في اعمال: العنف التي شهدتها الجزائر منذ أن الغت السلطات عام ١٩٩٢ انتخابات كان فور الإسلاميين فيها محتوماً.

الشرطة الفرنسية تلاحق تتمة الصنعة الارلى

توليه النفاع عن لركي. وقال مصدر ايراني مسؤول لـ «الحياة» ان «تورط المنافقين (مجاهنين خلق) أصم عقف الدماة الاسانية من انتشار عناصر هذه لى قضية بنك سيَّباً سيؤكَّد موقف النولة الايرانية من انتشار عناصر هذَّه لمُنظمة في اوروباً، وتمتعهم بحرية النشاط السياسي والإعلامي والإقتصادي المعادي لنظام الجمهورية الاسلامية،

وحضت صحيفة وسلام، على أجراء مراجعة شامئة لاداء المؤسسات المالية والاقتصادية الايرانية وفتح تحقيق في قضية لركي ومحاسبة من يثبت تورطه.

مبادرة الملك حسين تتمة الصفحة الاولى

وأكد مجدداً أن «الملك لن يتخلى بسهولة عن المهمة الصعبة التي لخذها على عائقة وهو عازم على أن يلعب دوراً رئيسياً في تقرير مصير العراق، أما العنصر الثاني فهو، في راي المصادر ذاتها، التغيير الوزاري الشامل الذي قرر الملك حسين أجراء بتكليف السيد عبدالكريم الكباريتي تشكيل حكومة، ونفتت ايضاً إلى أهمية تعيين السيد عون خصاونة رئيس الملكي، وقالت إنه معنى بقضائيا حقوق الإنسان ووصفته بأنه «متعاطف جداً» مع المعارضة العراقية، خصوصاً اثناء «مواجهاتها، قبل خمس سنوات مع ممثل

العراق لدى المقر الأوروبي للأمم المتحدة في جنيف السيد برزان التكريتي. في السياق ذاته رأت شخصيات عراقية معارضة، عربية وكربيّة، مؤيدة لمباسَّة الملَّك حسينٌ أن «وجوداً أردنياً، في شمال العراق من شاَّنهُ أن «يزَّيد فاعلية، الدور الذي يتطلع الملك الى ان يلعبه في العراق. واعتبرت احدى هذه الشخصيات أن مثل هذا الوجود «سيلقي ترحيباً من الأكراد كون الملك حسين اعلن صراحة استعداده لمساعدة الشعب العراقي في التخلص من الديكتاتورية، الامر الذِّي سيجعل الوجود الأردني المُفترضُّ أولُّ وجود اقليمي صَنبيقٌ فِّي

سسان بعراق. يذكر أن الملك حسين اجتمع الشهر الماضي مع شخصيات عراقية عربية معارضة كانت شاركت في مؤتمر نظمه المنتدى العربي الذي يراسه الأمير الحسن، وإجرى معها حواراً في شأن مستقبل العراق وسبل تفعيل نشاط المعارضة والدور الذي يمكن الأرثن ان يلعبه. وقالت مصابر مطلعة على اللقاء لـ الحياة، أنَّ الملَّكَ أكدُّ لَصْدِوفَهُ أنْ لا عُودة عنْ قراره الاستمرار في سياسته الجديدة تجاه العراق.

التعليد للباه العربي، طرح في وتابعت المصادر ان يعض «دعاة المشروع الهلال الخصيب، طرح في وتابعت المصادر ان يعض «دعاة احياء مشروع الهلال الخصيب، طرح في وعلى سبيل المثال، ان استجابة المبادرة تتطلب ان تنضم اليها دول عربية أخرى شبرط ان تعمل قبل كل شيء على رفع العقوبات الدولية عن العراق، من دون أي اشارة إلى مسؤولية نظام (الرئيس) صدام حسين، وزانت ان «الملك سمع المناء النقاش كلاماً مقاده ان للأردن مشكلات كثيرة والأقضل له ان يتجنب القود مع العداة ،

وقالت المصادر إن الملك حسين رد على هذا الطرح بانه غير ممكن لأن توصيل كل هذه الدول الى اتفاق على متوقف متوجيد دامير يطول انتظاره وقيد يستغرق الأمر سنوات عدة، بينما الوضع العراقي لم يعد يتحمل مزيداً من الانتظار، وخنمت مؤكدة أن غالبية المشاركين في اللقاء اتفقت مع تقويم الملك واعتبرت أن من مصلحة المعارضة العراقية أنْ تتَّعاون مع أي دولة عربيَّة تبدي استعدادها لمساعدة الشعب العراقي.

الصرب اعترفوا للامم المتحدة

غضون ١٣ شهراً، بل خلال فترة اقل. صوري ١٠ عبور، بن عدل عدل الله الله الله المرحلة الثانية من اتفاق دايتون وجاء تصريح بيري الر الانتهاء من تطبيق المرحلة الثانية من اتفاق دايتون للسلام في البوسنة. ككنه اعترف بان الجوانب المنخية للعودة الى سلام دائم قد تتطلب وقتاً أطول، مشيراً إلى أن حلف الاطلسي مضطر الى تحديد مدة، معتبراً المنتورية المنتورة المنتورية المنتورية المنتورية المنتورية المنتورة المنتورية المنتورية المنتورية المنتورية المنتورية المنتورية المنتورة المنتورية المنتورة المنتور

ان هذه است دخله و تعديه .. وزاد الوزير ان دعلى كل الاطراف أن تعي ان حلف الاطلسي لم يتعهد نشير قوة دائمة في اليوسنة ، وأوضح أن المهمة العسكرية لقوة الغور دكانت ناجحة جداً - إذ وافقت الاطراف المتحاربة سابقاً في اليوسنة خلال الإيام الـ ٤٠ الأولى جداء. إد والعنة الاطراف المنظارية سابقا في البوسة خدار الآيام الد 6٪ الأولى من العملية على سحب قواتها من خطوط المواجهة واطلاق الأسرى والانسحاب من المناطق التي لا تعود اليها وفقاً للتقسيم الوارد في اتفاق دايتون. وحذر بيري من أن الأسابيع العقبلة دئن تكون سهلة، فخدلال الآيام الد 6٪ المقبلة ستضمن قوات دايفور، امن المناطق التي استردت. إلى ذلك اكد الأمين العام لحلف الأطلسي خافريس سولانا خدلال مؤتمر ميونيخ أن الجانب العسكري في عملية السلام في البوسنة لن يطرح اي مشكلة ميونيخ أن الجانب العسكري في عملية السلام في البوسنة لن يطرح اي مشكلة

مروش لندن تستقبلكم في فروعها على الاقطار في أوقاته المحددة وتقدم لكم اشهى وأطيب المقبلات والأطباق الرئيسية. ويسر ادارة مطعم رنوش ان تزود زبائنها باطيب وافخر الحلويات العربية الطارْجة. وكالمعتاد تقدم لكم أحلى وأجمل السهرات مع نُحْبة من المطربين والفنانين في جو عائلي مميرً. وتؤمن لهم خدمة للمنازل.

مروش ۲ يفتح من الساعة ١٢ ظُهراً حتى ٤ صباحاً ١٢ ظهراً حتى منتصف الليل للحجز 5434 571-581

عروسة المطاعم اللبنانية



بمناسبة حلول شبهر رمضان المبارك وكما عودتكم ادارة مطاعم

يفتح من ١٢ ظهرا حتى ٢ صباحاً للحجز 0773 723-071

مروش ٣

يفتح من الساعة للحجز 5024 774-771 عصير رنوش يرحب بكم لوجباتكم السريعة

على الأرجح. لكنه حنر من احتمال فشل الجوانب المدنية، موضحاً أن الحلف كان يتمتع بهيكلية جاهرة في حين أن المسؤولين الدوليين عن إعمار البوسنة دانطلقوا من لا شيء. وشدد على أن ألراي العام سيحكم على اتفاقات السلام من الزاوية الإخلاقية، مؤكداً أن الحلف يتحمل مسؤولية أحالة مجرمي الحرب على محكمة الجزّاء النولية التابعة للامم المتحدة في يوغوسلافيا السابقة.

قطر واسرائيل

الاسرائيلية في الوقت ذاته ان وفداً برئاسة مساعد المدير العام للوزارة ياكوف بيرانُ وقع الوثيقة في مسقط قبل انتقاله الى قطر. وعلم من مصدر مَّاذُون له في القبس المُحتلة امس ان اسرائيل تامل بتبادل التمثيل التجاري مع قطرٌ. وذكر المصدر بزيارة الوفد للدوحة. ويتوقع إنْ يُغَثَّنَح فَي سَغَارِتي بِلْجَيْكَا فَي الْعاصِمَة التونسية وتل ابيب قسمانُ لرَعالية مُصَالح تونُّس واسْرَأَئيل، ونلك بُحلول ١٥ نيسانُ (ابريل) المقبلُ.

الاردن: اعلان حكومة الكباريتي نتمة الصفحة الاولى

وسنبقت تشكيل المحومة الجنبية سلسلة من الاتصبالات المكشفة بين الكباريتي والكتل النيابية في مجلسي النواب والقوى السياسية الفاعلة بُمَا فيها قيادة والاخوان المسلمين، وحرب جبهة العمل الإسلامي ألذي يمثله ١٧

وأكد مصدر قريب إلى الحركة الإسلامية للمعارضة أنها مستتعاون مع رئيس الوزراء الجديد في إطار الحوار المستمرء إلا أن الحركة لم تؤكد موقَّفها من منح الثقة لحكومة الكبّاريتي أو حجبها. جاءًت لإعطاء الكساريتي والمرونة الكاملة، لإدارة شوون المحوّمة الجنينة في

إطار «التقويض القيادي» له بلجراء تغيير جنري. وسجل الكباريتي سابقة عندما أجرى كل اتصالاته ومشاوراته مع الكتل النيابية والقوى السياسية في النيوان الملكي، ما عكس مدى الدعم الذي يتمتع ويتوقع مراقبون أن تسعى الحكومة الجديدة إلى تعزيز العلاقات مع دول

ويتوع مراحبون المسلمي المتراكبة المراكبة العراق وتعميق العلاقات مع الخليج العربية واعتماد سياسة اكثر وضوحاً مع العراق، وتعميق العلاقات مع السلطة الفلسطينية ومساندتها في مسعاها إلى اقامة بولة مستقلة. ويتوقع ايضاً أن تركز الحكومة على تنشيط الاقتصاد الاردني من خلال سياسات الكرند انفتاحاً في محاولة لتقديم بعض الحلول للمشكلات الاقتصادية المدادة التعديد المدادة مثل البطالة والفقر.

تبادل رسائل تعة الصنحة الاولى

ويعتبر الشيخ صباح الاحمد ان عودة العلاقات الكويتية - الأردنية مفيدة للمصالح الكويتية، وكان صوح اكثر من مرة بأن التطبيع مع الأربن سيزيد العزلة ية للرئيس العراقي صدام حسين، والنقى الشيخ صباح نظيره الأربني سابقاً السيد عبدالكريم الكباريتي على هامش مناسبات سياسية. في المقابل اظهر الشيخ سعد في تصريحات تحفظاً عن عودة العلاقات مع عمان، بانتظار موقف اربني اكثر وضوحاً تجاه بغداد. ويحظى الشيخ سعد في هذا الموقف بدعم قوي من مجلس الأمة (البرلمان) الكويتي. ولا تزال الكويت تحتفظ بسفارتها مفتوحة في عمان بوجود قائم بالاعمال، لكن السفارة الأردنية في الكويت لا تزال مغلقة، وحضس مندوب اردني الى الكويت مرتين على الإقل لتفقد مبنى سفارة بلاده.

أنصار «الجهاد» تنة الصفحة الأولى

الهجوم الانتحاري الذي وقع في بيت ليد قرب تل أبيب في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥ بادرا باطلاق النار على دورية للآمن العام وصلت الى مستعيم الشساطئ لاعتقال شخصين مطاوبين. ولكن محركة الجهاد الاسلامي، وصفت اقوال المسوول به والكنّب، وقالت في بينان وزعشه أمس في قطاع غزة ان السلطة الفلسطينية وروجت أكاذبب للتغطية على جريمتها، واتهمها بأنها وتؤكد ولامها لمخططات العدو وتعلن الحرب المباشرة والسافرة على الشعب الذي يفترض ان تحميه من بطش العدو، وقال كاتبو البيان «اننا نؤكد ان ودنا طويلة واننا قادون على الرد على جريمة اغتيال الشهيدين عمار وايمن بكل شدة.. وكانت مسيرة التشبيع تتحول الى اشتباك مع الشرطة الفلسطينية عندما شق بعض المشيعين مركزاً للشرطة في مخيم جباليا بالحجارة، لكنّ القائمين

على المسيرة تداركوا الموقف بسرعة ودعوا الجميع الى مُنبط النفس. وكرَّر المشيعيون فتافات تصف السلطة الفلسطينية بانها «عميلة، لاسرائيل، بينما كانبار فقول المالا كانوا يرفعون اعلاماً سوداً واخرى خضراً. عاد، يرتحون المدن سود، والمرق المعاد السلامي، في قطاع غزة، والقهم الشيخ نافذ عزام، لحد قيادي «حركة الجهاد الاسلامي، في قطاع غزة، السلطة الفلسطينية بالعمل على تفسيخ وحدة الفلسطينيين، وقال في كلمة خلال التسميع؛ «انذا نراعي وحدة الشعب ونصونها ولكن البعض يصاول تمزيق المرتبة المرتب

الوحدة ويسقك الدماء (-) فنرى رصاص من كان يوماً مَقَاتُلاً لليهود يوجه للي صدور المجاهدين وأبناء الشعب الحقيقيين، وتبنى الناطق باسم محركة المقاومة الاسلامية، (حماس) محمود الزهار، الذي شارك في حوارات السلطة مع حركته في الأشهر الأخيرة، لهجة مماللة وتساطئ حل سيبقى شعار وحدة الكلمة والصف شعاراً فارغاً من عضمونه من قبل البعض الذي لا يلتزم بوطنية او دين،

هبر سبعص الدي د يعدم بوسب ال سين. وطالب عضو المجلس التشريعي المنتخب عن دائرة عُرَة المكتور حيدر عبدالشافي السلطة الفلسطينية باجراء تحقيق في الحائث، وقال أن المجلس عبدالشافي السلطة الفلسطينية باجراء تحقيق في الحائث، وقال أن المجلس عنهما يباشر عمله اسيصر على تلقى تقرير واضح من مسؤولي الامن ومن شهود عَيْانُ وَإِذَا تَبِينَ أَنْ هَنَاكُ خُرُوجًا ۖ وَأَضْدَا عَنْ نُصَ الْقَانُونَ وَالْتَسْرَعَ إِلَى التضحية بحياة انسان فيجب لن يحاسب من ينفنها في إطار القانون. ينكر أن هذه هي المرة الأولى التي يقتل أبيها عناصر من ، حركة الجهاد

الإسلامي، على يد جهار من أجهرة الأمن الفلسطينية. وقال شاهد لوكالة وقرائس برس، أن الرزاينة والأعرج قتلا على أيدي عناصر من أجهزة الأمن الفلسطينية كانوا في اللباس العدني في احد المنازل في مخيم الشاطئ للاجلين الفلسطينيين (قطاع غزة).

وأكدت أجهزة الأمن الفلسطينية في بيان أن وإحدى دوريات الأمن العام قامت بالقبض على شخصين داخل أحد المنازل لكنها فوجئت بوجود مسلحين داخل غرفة حيث بادرت هذه المجموعة إلى اطلاق النار على افراد الدورية، وأوضح ان عناصس الدورية ربوا على صعباس النار، مشتيراً إلى انه ، في هذه الآلناء انْفَجِرِت قَنْبَلَة يَدُويَة كَانْت مع أحد المسلحين داخل الغرفة وتبين بعد ذلك وفاة،

الأحزاب السياسية الرئيسية البمينية في الْمَنْغَرِبُ أَمِسُ اللَّهُ غَادِرُ المُنْغُرِبُ السببت في زيارة الى القنس عبسر باريس. وأضَّاف المصدر أن أهرضان

٥٥ في المستنة، ورفض ٧١ في المستبة

التبخّل العراقي في الكويت، وأيده ١٨ في المشهة، كعسا شيمل الاستطلاع

الخارجية الثي بلثرمها المغرب وعن

البلدان التي يجب الاقساداء بها

والموالف اراء النزاعات الدولية.

أن العبينة شعلت ٤٧٤ شـ

لتقسمارات اخترى في السيساسية

وتقسول المسجلة التي أجسرت

الاستطلاع الأول من نوعه في البيلاد،

ينتسبون إلى العهن الحرة ومجالات

الاقتصاد والثقافة والعمل وبوجدون

في مدن الدار البيضاء والرباط وقاس

المحبجوبي أهرضنان زعيم الجركة

الوطنيـة الشبعبيـة (بربرية) أحـد

يقوم بهنده الزيارة تلبيثة لدعوة من

اندريه شوراكى العسساعد السابق

لرئيس بلدية القدس الذي زار المغرب

وبرافق اهرضان وفد يضم اعضاء

في تشرين الأول (اكتوبر) العاضي.

الى ثلك (أف ب) نكر مقربون من

ومكناس وطنجة وتطوان ومراكش.

من حسسريه، وهي اول زيارة الى اسسرائيل لرئيس حسرب سسيساسني عن جهة أخرى، أكد الأمين العام لم محركة الجهاد الإسلامي، الدكتور رمضان

مِنْ الحركة ومطَّلِبِ شرعي، معتبراً أغتيالهمَّا وتطوراً خُطراً، في العلاقة بيِّنْ وقَـالَ النكـتـور شلّح في تصبريحات إلى «الحـيـاة» في نمشق إن «الرد على الاحـتـلال وارد في كل الأحـوال، لكن القصاص من القتلة الذين ارتكبـوا الجـريمـة هو مطلب شرعي. إذا كانت السلطة تدعي أنها تتحمل مسؤولية الشعب، فلتبادر باعلان أسماء القتلة. إنها تعرف اسماعهم لإنها هي التي أرسلتهم. وطلب من السلطة الفلسطينية والأقتصاص منهم وإلا فإن شعبنا يعرف كيف يرد ومتى برد

عبدالله شَلَّح أَنْ «القَصاص؛ من «جريعة» أغتيال الشرطة الفلسطينية عنصرينُ

وعن احستمال أن يؤدي ذلك إلى اقتسَّال فلسطيني - فلسطيني قال زعيم الجهَّادُ الإسلامي؛ مُنْحُنُّ مَا زَلْنَا نُؤْكِد وحدة شعبنا وَانْ يَبِغَى صَرَّاعُنَا مع العدُّو فقطُ لكن عندما يُصير العابثون على الاستهتار بدماء شعبنا ومجاهدينا لا بد من الضرب على ايدي كل من تسول له نفسه المقامرة بارواح وحياة الشرفاء من أبناء شعبنا خدمة للعدو ونيابة عنهه

وأضاف أن الحركيَّة تُترَّكُ مِعْدُ بِدَائِياتِ مِؤَامِرِةِ أُوسِلُو أَنْ حَرِكَةَ الجِنهَادِ الإسلامي ستكون الهنَّف رقم ولحد للعدو ولحلَّفاتُه، انهم يعتبرون أن استمرار الجهاد والمقاومة هو حجر العثرة الحقيقي امام تنفيذ مؤامرة تصفية القضية القَلْسَطِينَية عَبِر مَشْرُوع الاستَسْلام الَّذِي بِدَاء. وقَال شِئْح: «نَدَرَكَ أَنْ هَنَاكُ مُخططاً لَجْر حَرِكة الجِهَاد واستنزافها في مُعْرِكة تَحرِفها (عَنْ هَدَفَها) نحن

معركتنا الأسمَّسيَّة مع أَلُعلُوءَ الإسرائيليِّ. وسئل إذا كانت هناك اي علاقة لأيض الرزاينة وعمار الاعرج بعملية بيت ليد فاجناب: ذكلُ مَا استطع تأكيده انهما من مجاهدي حركة الجهادة، وأَضَافُ انْهَا ححربُ سافَرة تعلنها ۖ ٱلسلطة على الشعب، ونعتَّبرها تطوراً خطراً. إن عليها (السَّلُطة) أنْ تراجع حساباتها والا تنهب بألامور إلى هذا الحد،.

شرطان لجنبلاط تته الصنعة الاولى

تطبيق الدائرة الواحدةء، وأضاف المصدر نفسه: «يبقى معرفة اي شروط ستطبق في المرحلة الثانية، خصوصاً انها ستكون في بعض الحالات سابقة لأولنها بوجود الطائفية والمنهبية، ولهذا فاعتماد النسبية ببدو صعباً إذا لم يكن مستحيلاً اضافة الى وجود أمور فنية اخرى تتطلب البحث الجدي والحوار الهادئء

وقال قيادي بارز في محرب الله، له والحيادة؛ وأن الحرب لم يحدد موقفه، ونحن نتابع ربود الفعل وندرسهاء واشار إلى أن وقداً من نواب ، كتلة الوفاء للمقاومة، (يترعمها الحزب) سيرور الرئيس الهراوي في الساعات المقبلة للكفاوهم، (يدرعمها محرب) سيرور الرئيس الهراوي في استعاد المعجبة الوقوف على طبيعة المرحلة الثانية، ومعرفة الإسس التي ستعتمد في التعاطي مع هذه مع النتائج، هل تاخذ بالغالبية او بالنسبية مع تقديره وجوب التعاطي مع هذه الافكار ، في جدية وعدم التسرع في تحديد اي موقف من جانبنا قبل أن ننتهي من درسها واقتدقيق في المرحلة الثانية منها، وايد رئيس الحكومة السابق النائب عمد كرامي اقتراح الرئيس الهراوي

انطلاقناً مَنْ قُولِه بِلَبِنَانِ دائرة واحدة، في حين قال رئيس جَمعية المقاصد الخيرية الاستلامية في بيروت تمام سلام لـ «الحياة» وإن هذه الافكار نوةشت بين الرئيسين رفيق الحريري وصائب سلام على هامش الزيارة التي قام بها امس رئيس الحكومة للمصبيطبة. ونعتبر أن لا بأس بها، وهي تحتاج الى مزيد من الدرس والحوار، موقفناً من قانون الانتخاب يقوم على ضرورة تشكيل هيئة لكل المشاريع والافكار المطروحة، كي لا نبقي نتقائف المشاريع والقوانين في شكل عفوي وعشوائي، على أنْ تتولى هذه الهيئة برس الخيارات الانتخابية، لتبين

واعتبر أن الإفكار التي طرحها الهراوي دقابلة للبحث خصوصاً ان بعضهم اخذ يتحدث عنها باعضار انها ليست مجرد بالون اختبار لشعوره أن الرئيس بحث فيها مع الرئيس السوري حافظ الاسد، وختم قائلاً: «ناخذ هذه الإفكار بجدية، ومن هنا بأت مطلوباً أنَّ نستعجل في تشكيل هيئة تعوس كل الخيارات المتعلقة بقانون الانتخاب الجديدء

وقال رئيس حزب الوطنيين الاحرار دوري شمعون له «الحياة» امس: «بلا لف وبوران، نَحَنَ في الْحَرْبُ مع الدواسُ الصغرى لذلك نؤيد اعتماد القضاء دائرة

جنبلاط الى يمشق

اما رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط الذي يزور دمشق اليوم للقاء ناتب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام ورئيس هيئة الاركان العَامَةُ في الجيش السُّورِي العَمَّاد حكمت الشهابي، فأكدت أوساطه لـ والحياة، ان نواب مُجبِهة النضالُ الوطني، التي يتزعمها كانوا إبلغوا الهراوي اثناء رْيارتَهِمْ لهُ مُسْاء البَهِمَعَةَ الصَّاصَيِّ أن مُلْدِيَّهُ (جِنْبِلاط) تَحْفَظُاتُ، عَنْ الْأَفْكَأْرُ التّي طرحها الرئيس اللبنائي.

وعلى رغَّم أنْ جَنْبِلَّاط تَجِنْبِ أَمْس في احباديثه ألى الوقود الشبعبية التيَّ زارتٌ قَصَسُ المَضْتَارَةُ، الردُ المُباشِرِ عَلَى اقتراح الهراوي، فإنه تناول قانونُ -الْانْسَخَابِ مِنْ رَبُويِهُ تَأْتَعِيدِهُ مَوقِفُهُ الْمَوْيِدِ لَلْقَصْبَاءٌ دَّائُرَةٌ النَّتَّخَابِيَّة، لكنه قَالَ وَأَذَا اعَسْمَدُ الجَّبِّلُ دائرةً واحدَّة فنحنَّ لَهاء واضحاً شرطينَ: الاول ان تكونَ ﴿ الانتخابات نُزِيهَةً والثَّانيِّ ان يسمح له بإقامة ٱلتحالفات.

وعلقت مصادر وزارية على موقف جنبلاط معتبرة أن من الطبيعي أن يبدي تحفظاً عن اقتراح الهراوي ويرفض تأبيده قبل أن يتسنى له اليوم الوقوف على . راي بعشق، اضافة الى أنه يفضّل عنم التسرع قبل أن تتضح التفاصيل النهائية لْهِذًا الإهْنَراح لمعرفة الموقع الذي يحتله قيه، وبالتالي حجم التمثيل الذي ً

حادث مقتل مغنية بسيارة مفخخة بيروت : توفيق ناصر عاد من الارجنتين وسلم نفسه

■ بيروت - ١ ب - قالت مصادر قضائية ان اللبناني توفيق ناصر الذي يواجه حكم الإعدام بتهمة تفجير سيارة في الضاحية الجنوبية من بيروت في الاحادم بتهمة تفجير سيارة في الضاحية الجنوبية من بيروت في الحادم ١٩٩٤، عاد من الارجنتين وسلم نفسه الى السلطات امس الاحد. بِالإعْدَامُ عِلَى تَوْفِيقَ نَاصِرُ وَرَفِيقَ لَهُ فِي حَـزيرانَ (يونيو) الماضيّ، بِتُـهُمُّكَ! الانتهاء الى الاستخبارات الاسرائيلية (موساد) وتفجير سيارة ادى الى مقتل:!! ثلاثة اشخاص، احدهم المسؤول الامني في حزب الله، فؤاد مغنية. واصدر محامي ناصر بياناً في العاصمة اللبنانية اكد فيه ان موكله علناً: طوعا ويطالب بمحاكمة عائلة. ونفى باسم موكله التورط في التفجير. ويضمن: القَّانُونُ اللبناني للمحكومين عَيابِيا الحق بَّاعادة المَحاكُمة في حَالَ تَسليم ، انقسهم او اعتقالهم.

膃

وكانت محكمة عسكرية حكمت بالإعدام في القضية نفسها على احمد حلاقيب الذي لا يزال مطلوبا، فيضاً حكمت على زوجته حنان حلاق ومتهم رّابع هو وفيقًا! ئامىر بالسچن ١٥ سنة. وجاء في بيان محامي توفيق ناصر ان موكله بنين الاعتداء ويقدم تعازية . الى نوي القتلى، وأنه من المؤيدين لدكفاح حزب الله وشاطاته،

Portfolio Travel Limited

THE ULTIMATE SERVICE FOR THE CORPORATE TRAVELLER

BY EMPLOYING ONLY THE FINEST TECHNICIANS WE ARE ABLE TO SPECIALISE IN EVERY ASPECT OF CORPORATE TRAVEL. TO FURTHER ENHANCE THE QUALITY OF OUR SERVICE

LONDON - WASHINGTON - SAUDI ARABIA

WE NOW HAVE OFFICES

AT THE FOLLOWING LOCATIONS:

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CALL US NOW ON:

0171 371 6661

LYRIC HOUSE, 149 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 0QL

ALHAYA

من صوة خنزل الاشمر. - من صوة خنزل الاشمر

سيسة الى انت يفكو في اعل.

النب واحد في مسلولة للذ

غت السلطان البر

عد . سابات عاد ۱۹۹۲ التحوکل

يوان أبيونيسوا عساء الماز

حكومة ثم المسينوا الواد شقل المحالثات

، أيدي مسلح

منة الجنوائوية التي ينفس ش. والوضيحت الصعيف

مين قتلوا شخصيزلفيه

في قريدٌ صروانا فردٍ بطيمًا

على بعد ٢٠٠٠ كيلومتراج

سى بروسوا المعاصمة الموالي

وقت وقوع الحائث اوتتناز

فاعت تقارير صحافية نغوا

يقل عن عشر سيدان مزيز

پى سى ---- سىد رسومېر حسفىيىرة قىتلن بايدي سىلم

النهم أصوليور اسلاميورا

لمُعَلَّلُ ٥٠ الفُ شَسَخُصُ فَيْ أَقَ

. النتي السهدنها الجزائرة:

السلطات عاد ١٩٩٢ النفاز

يق الإسعلاميين فيها محنوما

THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY

لمة للبحث خصوصاً أربعنها

ون اختبار لشعوره از النم

ول مستورد الرابع وحُملتم قائلاً: عَنْخَدْ هَدُولُوْ حكيل هيئة تدرس كل الغيارِ

معون له «الحياة، اس بداء ك نويد اعتماد القضاء ال

وكيد جنبلاط الذي بزورعنا عمم حداد ورنيس منة الان بي، فاكدت اوساطه في المهم بيا المهم المنطقة المنافقة المنافقة المنطقة المنافقة المنافقة المنافقة لمنافقة لمنافقة لمنافقة المنافقة المنافق

شه الى الوفود التسعبية لم

ح النيراوي. فإنه تعاول تلا

ه دائرة التخالية. لك قاية

مصعبا لتسرطير الاوزازعي

متبوة أن من الطبيعي لابير

نَّ مِتَسَمَّتِي لَهُ الْيُوهُ الْوِّقُوفُ مُّرُ لَ أَنْ تَتَضِّحُ التَّفَاصِيلُ لِلْبِلِيْزِ

وبالتالي حجد التعتبرات

ارة مفخخة

وسلم نفسه

ن اللبناني توفيق ناصرات

ملحمة الجنوبية مز بيرودام

كمت السنة الماضية فبأ

إن (يونيو) الساضي، بنبه

وتفجير سيارة ادى الى الل

البنانية أكد فبه أز موكه

والتورط في النفتير وبفه

ابدة المحاكمة في حال نه

تضيية نفسها على احتدمة

ان حلاق ومنهم رابع هو وأبا له يدين الإعتداء ويقدرنفان

لله وتشاطاته

W

لسلطات أمس الاحد

، الله، فقّ اد سغنية.

ناصر

حالفات.

عين الصاضيين

القتشي

وقامت بسحب الثقبة من الخواجة

وسحلس النقابة واعلنت عن اجراء

انتخابات جديدة جاء بموجبها

اتصالات تجري لاعادة تشكليها حتى

تكون معبسرة عن المصامين من دون

النظر الى اتصاهاتهم الصربية او

العقائدية واتهمت اعضاء داخل

مجلس النقابة بالتصبارع والعبث

الانتخابات لاختيار مجلس جييد

للنقابة هو حل يجب ان يحرص عليه

جميع الاطراف، مشيرة الى أن صبري

مبدي ابدى سوافقة على اجراء

الانتخابات الجديدة الاانه استرطان

يعلن مجلس النقابة استقالته وان

يقوم الجهاز المركزى للمحاسبات

بفحص مستندات النقابة وأوراقها

لاثبات ما بها من مخالفات. واوضحت

مصادر أن جهودا تبنل لتقريب

وجبهات النظر والإعداد للحصعية

ممدوح تمام امس بلاغــاً الى النائب

العام المستشار رجاء العربي اتهم فيه

امين الصندوق في مجلس النقابة

المحامي مختار نوح بالقنف والسب

في حقَّه من هُلال مقال نشره في

حنزب ألعمل المعارض يوم الجمعة

الماضي ووجه فيه اتهامات الى الفريق

المناهض لد والاضوان المسلمين، داخل

مجلس نقابة المحامين.

حيضة «الشعب» التي تصدر عنّ

وفي تطور جديد اخر قدم المحامي

واكسنت المسادر أن أحسراء

ءالاخوان، في المجلس. واوضحت مصادر في

بمصالح المحامين.

العمومية للنقاية.

المب و المبينة المت بالعزال ا . . ١ في تطور جسيد لازصة نقادة ع أن تفوز قليبًا السيخلاد اعتقل صني أنه عاماً) ملاز ي انتن حكماً بالسعزمين يتهمة التأموين اجلائلة مستون سسي وبسس مبري بهي مفتوات من السين له هم في صنازلنيد يجراء طلوفر

مجلس النقابة اعلنوا رفضهم فرض الخراسة على مقرها، الا ان مصادر النقابة اكنت ان المجلس صار منقسماً الى قسسمين: الأول يضم النقسيب لخُواحة واعضاء ينتمون الى تيارات سياسية مختلفة من بينهم محمد صبري مبدي الذي أقام دعوى المراسنة، والثاني يضم اعتضاء للجلس من المنتمين الى جماعة والاخوان المسلمين، ويمثلون الاعترية. ورغم ان الخواجة كان اعلى عقب عندور حكم الحراسة رفضه الحكم وعزمه تقييم استئناف لالغاله، الا ان سمساس والأخسوان، داخل النقسابة أتهمته باستغلال الموقف لتصعيد خُلافاته القديمة مع والاخوان، مشيرة إلى ان والنقيب لم يقدم حدثى الآن اعتراضًا لوقف تنفيذ الحكم كما لم يقدم اوراق الاستئناف، واعتبرت انه بيناور من اجل كسب الوقت حتى يتم نظر أستشكال اقامه مبدي وطالب فيه

النقابة الى الحراسة القضائية،. وعلى الجانب الاخر كثيفت مصاب

مصر: اتجاه لحل مجلس نقابة المحامين واجراءانتخاباتمبكرة

🛘 القاهرة - من محمد صلاح:

المصامين التي يسليطر «الاخسوان السلمون، على مجلسها، بدا المنتمون التى التيار الاسلاسي تحركاً يهدف الى احراء أنتخابات جبيدة قبل الموعد الغرر للانتخابات المقبلة الحيد لها إيلول (سيتمير) المقيل، وكانت الازمة تغجرت الاسبوع الماضي اثر صدور ككم يقخني بفبرض الحبراسية على للنقابة وتعيين ثلاثة صحامين لادارتها هم النقيب لصمد الضواجة وتقيي للصامين في الجيرة السيد محمد حسن المهدي والدكتور محمد سليم

وعلى رغم أن غالبية اعضاء بالتعجيل بتنفيذ الحكم وتسليم

في فبريق المفاهضين لـ «الاخسوان، دَلْحُلُ مَنْجُلُسُ النَّقَابَةُ لنَ تَحْرِكَات تجسري من اجل تحسريك الدعسوى الجنائية ضد اعضاء في المجلس

الاضرار بمصالح المحامين، واشارت الى أن أوراقاً ومستندات ستقدم في وقت لاحق الى نيابة الاموال العامة الَّتَى كَانَتُ فَتَحَتُ تَحَقِيقًا فَي مَخَالِفَاتَ مجلس النقامة. وفي تطور جديد بدا المنتمون الي التيار الاسلامي تحركا يهدف الىحل

تأصر وعبدالله رشوان ومنتصر المجلس الحالي بعد فرض الحراسة الريات والدكتور محمد عصفور. على النقابة والتعجيل باجراء وكانت اللجنة تبنت في العام انتخابات جديدة. واوضحت مصادر ١٩٨٩ حملة لسحب الثقة منَّ المجلس في النقابة أن عندا من رموز المحامين السابق ودعت الى جمعية عمومية عقبت يوم ١٩ كانون الثاني (يناير) المنتمين الى تيارات سياسية مختلفة

قرروا خلاله احياء لجنة ١٩ كانون

اللساني (يناير) التي لعسبت الدور

الرئيسي في سُحب الثقة من المجلس السابق للنقابة الذي كان بدراسه

أيضًا لحمد الخواجة. وتضم اللجنة

من المصامين المعروفين كالاً من لحمد

الانتخابات المقبلة فردية وقف العمل بالجالس البلدية بعدحكم الدستورية العليا

🗖 القاهرة – من احمد السكري:

 اصدر الدكتور محمود شريف وزير الادارة المطية المصري قرارا بوقف العمل في المجالس المحلية (البلدية) بعد صدور حكم المحكمة النستورية العليا في شان عدم دستورية هذه المجالس، وقال شريف «اننا حرصنا على تفادي اي جدل شأن عدم دستورية العلي في حدل شأن عدم دستورية العلي على أن الحكم ينفذ من تاريخ نشره». واكد الوزير انه يرفض الرأي الذي ينادي باستمرار هذه المجالس وتاجيل تنفيذ الحكم لحين صدور تعديل قانون بشأن نظام الانتخاب، مشدداً على أن كل القرارات التي صدرت عن

واضاف شريف في حديث امام لجتماع للجنة الادارة المصلبة في مجلس الشعب برئاسة عبدالفتاح الدالي ان النظام الجديد للانتخاب سيكون بالقعد القردي، مشيرا الى انه سيتم الانتهاء من تعليل القانون خلال يومين على الاكثر من خبلًال اللجنة النستركة للشكلة لاعداده منذ فترة من وزارة العدل والادارة

وأوضح الوزير انه لا ارتباط بين تنفيذ حكم الحكمة النستورية العليا وبين اجراء الانتخابات، وقال: «انا افضل تنفيذ الحكم فورا بينما سيحدد تعديل القانون الموعد الجديد للانتخابات، مشيراً الى أنه سيتم تشكيل اللجنة بقرار من مجلس الوزراء لتتولى ادارة المسائل الضرورية خلال الفترة بين وقف المجالس القديمة وانتخابات المجالس الجديدة، على أن تعرض قرارات هذه اللجنة على المجالس المنتخبة في أول اجتماع لها. وطالب اعضاء لجنة الادارة المحلية بالا يقتصر تعديل القانون على مسالة الانتخابات قائلين أنه يجب انتهار الفرصة لبعث الحياة في الجالس البلعية واعطائها دورا أكبر في ما تقدمه من خدمات. وطالبوا أيضاً بتنقية جداول الناخبين وحدروا من سيطرة احداث العنف على انتخابات المجالس، كما حدث في انتخابات

على عقد ندوات مشتركة لتحقية

من ناحب أخرى منح الرئيس

وصرح ابو النصر بأن هذا الوسام

منح للمرة الأولى لسفير، معرباً عن

اعتزازه بهذا التكريم معتبرأ انه دليل

بدل على عمق العلاقات المصرية -

جهودا لتنقية الاجواء بين الأردن

وليجيبا بهدف تحسين العلاقات

الثناثية بينهما الثي تأثرت سلبيا

بسبب توجيه الزعيم الليبي معمر

القذافي آنتقادات عنيفة للسياسة

حسنى مبارك امس السفير السعودي السابق لدى مصر اسعد ابو النصر

وسام الجمهورية من الطبقة الاولى.

التفاهم والتواصل.

الشريف: قفزة في العلاقات

المصرية السعودية في الفترة المقبلة

🗷 اعلن وزير الاعسادم المصسري صفوت الشريف ان العلاقات المصريا - السعودية ستشهد في الفترة المقبلة قَعْدَرَةً فَي مُل القطاعات في اتجاه تشيطها سياسيا واقتصاديا وثقافيا واجتماعيا، عبر العديد من اللقاءات والشياورات والاجتماعات سواء على صعيد اللجان المستركة، او على صعيد الإجنت ماعات بين الوزراء المعنيين بالتّعاون. واضافً في تصريصات

للصحافيين امس عقب تسلم الرئيس | وجهات النظر، مشيرا الى اتفاق ثنائ حسني مبارك رسالتين جوابيتين من كل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والامير عبدالله بن

> السعودي أن الرسالتين اكتبا الحرص على استبصرار التنسيق والعمل ولُّفت الى ان الفترة المُقبِلة ستشهد ايضا دعم التفاعل الإعلامي والتفهم

> عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء رئيس الحسيرس الوطني

الشنترك حول كل القضايا وتبايل

القاهرة ترحب بتكليف الكباريتي تشكيل حكومة أردنية

🗖 القاهرة – من محمد علام:

🧳 🛣 ئوقىغت مىصناس مطلعبة فى خَلَالُ لَقَاتُهُمَا ٱلأَجْبِرِ في العقبة في

القناهرة امس عقد قنمة منصرية ارىنىية بين الرئيس حسنى مبارك والملك حَـَّسُونَ فَي اعْسَقَـَابُ تَشْكَيْلُ الْحَكُومَةُ الارْبَنْيَةُ الْجِئْدِدَةُ، واجْرَى الزعيمان اتصالا هاتفيا مساء اول من امس تبادلا خيلاله وجهات النظر حيول للسيت جيدات على الساحتين العربية والدولية. وكان مبارك وجه الدعوة للملك حسين نهاية كانون الاول (بيسمبسر)

وستتناول المحابثات في القاهرة ؛ النهائي التي ستبدا في ايار (مايو) التطورات في عملية السلام والتشاور المقبل. حول القمة الاقتصادية الثالثة لدول القمة الاقتصادية الثالثة لدول المعابة التعديدة ال الشرق الاوسط وشمال افريقيا المقرر عقدها في القاهرة في تشرين الثاني (نوفمبر) العام للباري، والأوضاع في المنطقة العربية والخليج والجهود المنولة لتحقيق المسالحة العربية ورفع المعاناة عن الشحب العبراقي أخسافة الى بحث سبل دعم السلطة الوطنية الفلسطينيسة في المرحلة الجنبدة بعد اجراء الانتخابات الشهر الماضي سواء على الصعيد الدلخلي

الارىنىية في مناسبات عدة. وتاتي هذه الجسهسود ضيمن المساعي المصرية لتحسين المناخ بين ليبيا وعواصم عربية في ضوء القمة المصرية - الليبية التبي

في مناطق الحكم الذاتي أو في شانً عنقدت في سيدي براني الشهر للفاوضات مع اسرائيل حول الوضع اللاضي. أكبر حملة منذ أشهراعتقال ١٤٣ من الجماعة في النيا

🗆 القاهرة – والحياة::

 الفنت أجهزة الأمن المصرية في محافظة المنيا أمس حملة واسعة النظاق على معاقل اعضاء والجماعة الإشالامية،، والقت القيض على ١٤٣ منهم وضبطت كمبيات من الاسلحة

واعتبرت مصادر امنية أنها الحملة الأكبر منذ أشهر ،، مشيرة الى انها شملت جميع مدن المحافظة وقراها وهدفت الى ضبط العناصر الفيارة والقبيض على عناصر من الجناح العسكري له والجسماعة الأسلامية، البتت التحريات انهم

خلال عيد الفطر المبارك القبل.

القبوض عليهم اعترفوا خلال التحقيقات بأن قادة «الجماعة، وجهوا لهم تعليصات بالاستعداد لتنغيث سلسلة من العمليات خلال فترة عيد الفطر ردا على قيام أجهرة الأمن باعتقال اعداد كبيرة من أعضاء التنظيم وصدور احكام ضد ستة من اعـضَاءً للجنآح العـسُكري الشبهـر للاضي في قَـضَسِية «العـائدون من

من جسهة اخرى تمكنت اجهزة ونكرت المسائر أن أجهزة الأمن ضبطت خلال الجملة ٢٥٦ قطعة سلاح الأمن في محافظة السويس من كشف ابعاد شائث مقتل ربان سفينة فنلندي وبحار بولندي. بينها بنابق ومسيسات اضافة الى وقال مصدر امنى له «الحياة» ان كيميية من النخائر، مشيرة الى ان التحقيقات كشفت أن الربان لينتو اسارتي والبحار وجيك وسلوتم العثور عليهما مقتولين فوق ظهر ميناء السويس.

السفينة التي كبانا يستقلانها في اكنت انهما قثلا مختنقين ولا توجد شبهة جنائية وراء نلك وان الحائث ليس له اي دو افع سياسية او جنائية.



حافظواعلى نظافة مدينتكم

النائب العام المصري يح ٣ رؤساء تحرير على المحاكمة

🗖 القاهرة – والحداة:

■ أصدر الذائب العام المستشار رجاء العسريني امس قسرارا احسال بموجبه ثلاثة من رؤساء تحرير صحف معارضة على المحكمة لإتهامهم بالقذف والسّب في حق وزير الأوقاف السبابق النكستسور مستمسد علي

وجاء القرار ليمثل تطورا جديدا في الأزمة بين الحكومة والصحافيين التي تفجرت اثر اقرار مجلس الشعب (البِسرِغان) النقسانون الرقم ٩٣ في تُبِسَان (الريل) الماضي الذي شـدد العقوبات في جرائم النشر والغي مادة كانت تحظر حبس الصحافيين

وكأنت لجنة الحريات في ثقابة الصحافيين عقيت احتماعا أول من امس طالبت فيه مجلس النقابة الي الدعوة لعقد حمعية عمومية لتنفيذ اشراب عن العمل احتجاجا على تأخر اللجنة الشكلة لوضع قانون جديد للصحافة في انهاء مهمتها وتنظيم اعتصام احتجاجي ردا على صدور احكام بالحبس ضند أربعة من رؤساء التحرير حوكموا وفقا للقانون ٩٣ الذي يطلق عليه الصحافيون اسم رقانون اغتيال الصحافة،. والأربعة هم: رئيس تصرير صحفية والاهالي، التي تصدر عن حسرب التسجيع اليسَّاري السبيد عبد العَّال الباقوريَّ،

ورئيس تصرير سجلة -روزاليوسف، السيد محصود التهامي، ورئيس تحرير صحيفة «الشعب» التي تصدر عن حرب العمل السيد مجدي احمد حسين، ورئيس تصرير صح «السياسي المصري» السيد سلامة ابو

وعقد مجلس النقابة احتصاعا مس برئاسة السيد أبراهيم نافع تقيب الصحافيين الذي اعلن خلال الاجتماع ان لجنة اعداد قانون الصحافة الجديد برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى ستنتهي من اعدالها قدل نهاية شياط (فبراير) الجاري، مشيرا الى أن هناك أربع لحان تقوم حاليا باعداد الصبغة النهائية لمواد مشروع

قانون الصحافة الجبيد. واوضح انه سيتم عقد احتماء لمقسرري اللجسان الاربع في نهساية الاسبوع الجاري للانتهاء من وضع مشروع القاءون تنهيدا لعرضه على لجنة اعداد القانون المشكلة بمعرفة المجلس الاعلى للصحافة لمناقشة مواد مشروع القانون بندا بندا قبل ارساله الى الآجهزة التنفينية والتشريعية

واكد نافع ان القانون الجسبيد ويتقق حرية الصنصافة وعندل الصحافيين ويحافظ على حقوق الغرد والمجست مع ويلبي كل مطالب الصحافيين التي أقرتها جمعياتهم

العمومية المتعاقبة.. وتوقعت متصادر في النقابة ان يؤدي قسرار احسالة ثلاثة أخسرين من رؤسناء التنصرير على المحكمية الى تصعيد الازمة. وأعلن المحامي العام النسابة امن الدولة العلسا المستشار هشسام سسرايا أن النائب العسام وافق على قرار احالة الثلاثة على محكمة الجنع وهم: رئيس تصرير صحيفة والإحسرار والسييد متصطفي بكري ورئيس تصرير صحيفة والش

السيد مجدي احمد حسين، ورئيس تحرير صحيفة «صوت حلوان» السيد

محمود بكري. وتضمين قسرار الاتهمام أن الأول ،قذف وسب بإحدى طرق العلانبة في حق وزير الاوقاف الاستبق الدكستور محمد على محجوب بان أسند اليه عن طريق النشر امورا لو صحت لاوجبت عقَّابِه واحتقاره عند اهل وطنه في المقنالات التي حبررها في صبح الاحسرار التي يرأس تصريرها تحت عنوان البلطجي، و-الله فوق الجميع يا منتقم يا جبار " وحيوم بالف يوم،

واسقوط الفسادة وونهب المحجوب غير ماسوف عليه. واضساف أن بكري ونعت الوزير السابق بالقساد والطغيان والافك وكان ذلك بسوء قصد ومن دون اثبات حقيقة كل فعل استدد اليه وخيش شرفه واعتباره بالفاظ السب التي حوتها المقالات المنكورة.

وتسب قرار الانهبام الى التباني والشالث أنهما اقنفا بإحدى طرق العلانية في حق الدكتور محمد على صحيحوب بان اسند اليه عن طريق النشر امورا لو صحت لاوجبت عقابه واحتقاره عند اهل وطنه في المقالات التي هرراها في صحيفتي «الشعب» واصوت حلوان، والتي حملت عناوين «الوزير الفاسد» و«ضبطناك متلبسا بالكنبء ومحسبنا الله ونعم الوكيلء واستقوط الظائم ولكل ظالم نهاية وطكل معركة فرسائهاء.

واوضح القرار ان حسين وبكري نعتا محجوب بانه فاسد وظالم وكانب وكان نلك بسوء قصد ودون اثبات حقيقة كل فعل استبوم البه وخبشا شرفه واعتباره بالفاظ السب التي حوتها المقالات المنكورة، مشيرا الى أن المتبعين الشلاثة وارتكبوا الجرائم المنصوص عليها في قانون العقوبات الذي تم تعبيله بألقانون

وينكر أن محكمة جنح بولاق كانت اصدرت الاسبوع الماضي حكماً قضى بحبس رئيس تحرير «الشعب» لمدة سنة مع الاشغال الشاقة ويكفالة ٢٠٠ جنيه لوقف تنفيذ الحكم ودفع غرامة قدرها ١٥ الف حنب بعد أن دانته بالقذف والسب في حق السيد علاء الالفي ابن وزير الداخلية اللواء حسن الالفيّ، والزمته دفع مبلغ ٥٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت.



منوير فغط لدى محلأت بولغري للمعبوهرات ومحلات العطور الراقية

نوفوغروزني الجاورة. ويبريد النبواب البروس النباع

مستقادوف بالأفراج عن الاسسرى

المعشقلين لديه وهم ١٢ عنصسرا من

القوات الخاصنة في الشرطة اسروا خلال عملية احشجاز الرهائن أي

جمهورية داغستان المجاورة الشهر

الماضي، أضسافسة الي ١٧ جندياً

تعسادل هؤلاء الاسسرى بعقساتلين

يحتجزهم الجيش الروسي، ومعروف

أن القوات الروسية مخلت في الحادي

عشر من كانون الأول (بيسمبر) ١٩٩٤

الى الشبيشان لاطاحية النظام

الانفيصيالي الذي يتسراسيه جيوهر

وتكنان قنائد القوات الروسسية في

هذه الجمهورية القوقارية الجذرال

فباتشيسلاف تبخوميروف اعلن اول

من أمس عن دتحسول كــبــيــر، في السياسة الروسية في الشيشمان

ملعبدا الى أمكان سيحب للقبوات

بوداييف

من جهشهم يريد الشيشانيون

محتجزين منذ الصيف للأضي.

وسط معارك مع الاسلاميين أسفرت عن قتل أربعة جنود

رحمانوف وقائد عسكرى متمرد

■ نوشنبه - رويتسر، اف ب- اعسرب الرئيس الطاجيكي امام علي رحمانوف وقائد عسكري متمرد امس الاحد عن املهما في حل قريب للازمة السياسية - العسكرية وتجنب نشسوب حسرب اهليسة في

فَى غَضْون ذلك اعلن وزير الدفاع شير علي خيرالله امس ان اربعة جنود طاحيكيين قتلوا وجرح ١٩ اخسرون في المعسارك الدائرة منذ الاربعساء مع المقاتلين الاسلاميين قرب طويل داره. وقال في اجتماع البرغان أن تعريزات سترسل أمس والبوم لصد الهجوم الذي تشنه المعارضة الاسلامية في منطقة بادير على بعد ٣٠٠ كيلومتر شرق دوشانبه. واكد ان والحكومة لديها القوة الكافية لضمان امن الدولة

وقال رحمانوف للبرلمان في العاصمة دوشنبه ان المحادثات مع القائدين المتمردين اللنين يطالبان بعزل بعض الوزراء يمكن أن تنتهي سلماً قبل انتهاء أمس. وأشاف في كلمة القاشا في البرلمان المجتمع لليوم الرابع على الثوالي في مصاولة للتعاوض مع الثوار: «اعتقد انتا سنحاول حل الشكلة سلماً».

لكن انصاراً مسلحين للجكومة تجمعوا في استاد رياضي في دوشنبسة اول من امس قسالوا انهم مستعبون للتحرك اذا دعت الحاحة ضد الضباط

وكأن اثنان من حلفاء رحمانوف خلال الحرب الاهليسة التي اندلعت في ١٩٩٢ احستلوا بلعتين في اواخس الاستبوع الماضي للمطالبة بعن عبيد من الوزراء فيما وصفه رحمانوف بعصاولة انقلاب عسكري. وينتسى الضابطان المتسردان آلى طائفة الاوزبك ألكبيرة في طاجبيكستان التي يبلغ عدد ستكانها ٧. ٥ مليون تسعة وحصلت على الاستقلال عن الاتصاد السوفياتي السابق في ١٩٩١ وتجاور افغانستان واوزبكستان وقرغيزيستان والصين. وتقسمت القوات الموالية للكولونيل مسحسمود

خودابيرىييف حتى اصبحت الخميس الماضي على بعد ١٥ كيلومترا من دوشنبه قبل انسحابها، وواصل اعضاء في البرلمان وقادة قوات لحفظ السلام تقودها روسياً المحادثات مع خودابيردييف امس في قاعدته في كورجان تيوبه الواقعة على بعد ٨٠ كيلومترا جنوب بوشنبه. وأستولى القائد التمرد الاخر عبدالله بيتماتوف على بلدة طورسون زاده زاد

الواقعة على بعد • ٥ كيلومتراً غرب العاصمة. ُ وقَالَ نَاطَقَ باسمَ خُودُابِيلُونييفَ انه يامل في التوصل الى اتفاق امس. واكد انه مستعد ايضاً لارسال قواتُ لاحْماد القَتَالَ مع الثوار المسلمين الَّذين تسئلوا الى منطقة طويل داره الواقعة على بعد ٢٠٠ كبيلومتر شرق بوشنبه من قواعد في شمال



جندي حكومي يستريح تحت شجرة في طورسون زاده. (رويتر)

الرئيس الغيني تولى وزارة الدفاع ضمن اتفاق اخمد التمرد العسكري

■ كسوناكسري - ا ف ب - اعنن الرئيس الغَيني لأنسانا كونتي امس الاحد انه تصب نفسه وزيراً للدفاع بعد اقالة الكولونيل عبدالرحمن نبالو من منصبة الجمعة الماضي. وقال كونتي للجنود الغينيين في

اكلكم كلها من الآن النظر في مطالب الجسيش كَانت السبب الرئيسي لحركة التمرد التي نفذها بعض الجنود، معتبراً أن هُذُهُ الطَّالِبُ تَتَلَخُصُ فَي هُمس نَقَاطُ بيمكن تحقيقها كلهاء

ورحيل وزير النفاع، في قيام حركة تمرد صباح الجمعة، انت حسب مصادر طبية الى مقتل ٣٠ شخصاً على الآقل وأصابة ٧٠ آخرين بجروح. بين للتمريين والرئيس الغيني عاد الهندوء بعند ظهر أول من امس الي العاصمة الغينية. وعاد العسكريون مساء اول من

أمس الى تكنتهم بعدما اعلنت الاذاعة الرسمية عن الأتفاق الذي لم يكشف مضَّمونَه، تم التوصل اليه مع الرئيس

حبركية السيير كالمعتباد، لكن مطار كونْاكري الذّي بدأ التمرد فيه لم يعد فتحه بشكل رسمي علماً أن طائرة تابعة للخطوط الجلوبية الغابونيلة كانت محتجزة مدة ٢٤ ساعة تمكنت ينكس أن حسوائي الفي عسكري بداوا صباح الجمعة حركة تمرد وقام

في فيينا في انقلاب عسكري عام ١٩٨٤ بعد وفاة الزعيم الماركسي احمد مسيكوتوري الذي حكم البسلاد منذ الاستقلال في فرنسا عام ١٩٥٨.

👍 كانت مقفرة في النهار واستؤنفت

القصفعلي كابول مستمر ويطال مجددا قصر الرئاسة

 كابول - رويتر - أفاد شبهود
 في العاصمة الإفغانية أن سبع قذائف منفعية على الأقل سقطت على وسط كابول أمس الاحد واصابت مجمع

قصر الرئاسة ما أسفر عن اصابة شخصين بجروح. واوضح الشــهــود ان قــنيفــتين سقطتنا على المجمع الذي يضم ايضا وزارة النفاع. وسقطت خَمس قذائف عَلَىٰ هِي وَزُيْرِ أَكْبَرِ خَانِ الديبِلُومَاسِي

وتقوم صركة طالبان المعارضة قسمست كسأبول بشكل مستكرر من التسلال في جنوب وجنوب غسربي العناصمية منذ بيأت جيصارها على المنينسة فسني تشسرين الاول (اكتُّـوبر) الماضيِّ، وتسعى الحركة ألى اطاحسة الرّثيس برهان النين

🗇 سكوبيا – من جميل روفائيل:

■ اخستتم وزير الخسارجسية الاسيسركي وارن كريستوفر جولته في كرواتيا والبوسنة وصربيا امس الأحد بالتاكيد للرئيس الصربي سلوبودان ميلوشيفيتش على ضرورة ابداء المزيد من التعاون في تَنْفَيْدُ بِنُودَ اتَّفَاقَ دَايْتُونَ كِي تَتْمَ الْعُودَةُ الْكَامَلَةُ لبُلْغراد الى صفوف المُجتَّمع الدولي، لكن مقتل جندي أميركي نتيجة انفجار لغم في شمال شرق

■ ميونيخ، موسكو - رويتر، ا ف ب - شند وزير النفاع الاميركي وليام

بيري امس الاحد على ان حلف شعال

الأطلسي سيمضي في خطته من اجل قبول اعضاء جدد من اوروبا الشرقية

وقسال في الإجست مناع السنوي

للخبراء العسكريين الذي يعقد في

ميونيخ؛ «توسيع حلف الاطلسي امر

حتمى واذا كان هذا التوسع (يعتبر)

جزرة لتشجيع الإصلاحات فاننا لن

نُستَطيع انْ نَبِقيها دائما بعيدة عن

التحنير الذي وحهه في الاجتماع

ذاته نالب وزير النفساع الروسي اندريه كوكوشكين بان توسيع حلف

الاطلسىي يمكن أن يكون له رد فسعل

سلبي علَّى الاصلاحات في بلاده كونه

سيعمق شكوك موسكو من نيسات

لكن بيري اعتبر ان قبول بول في

اوروبا الشرقية اعضاء في حلف

الإطلسي من شسانه أن يعسرز الأمن

الحلف الغربي.

وجناء كبلام بيري بعد يوم على

على رغم الاعتراضات الروسية.

البوسنة عكر صغو جولة كريستوفر. جاء نلك في وقت اشاد مسؤولو قوات تطبيق السلام في البوسنة بالترام الاطراف المحليلة بتحقيق الانسحاب الكامل من الأراضي التي جرى تبائلها بين طرف وأخر وذلك منتصف ليل أول من أمُس عُملًا بَبِنُود اتَّفاق دايتون. جاء ذلك على رغم الخلاف للذي حبصل بين منسقي عملية السلام والحكومة البوسنية بسبب السماح للشرطة الصربية بالبقاء في المناطق الموجودة فيها في

ضواحي سارأييفو مدةً 10 يوماً اضافية في غَضُونَ ثلك، اكدت مبعوثة الإمم المتحدة لحقوق الانسان اليزابيث رين انها ستبذل جهدها لمعرفة مصير الألاف من الرجال الذين فقدوا بعد

سيطرة الصرب على مدينة سريبرينيتسا. و أفانت أذاعة ساراييسفو أمس أن مجنديين بريطانيين اصيبا بجروح نتيجة نيران القناصة في صُنَحِيَّةُ السينجا (قربُ سارَابِيفُو) التي ما زالٌ الصرب يسيطرون عليها، وبذلك تكونُ قولتُ تطبيقً السلام تعرضت خلال الإيام السبعة الأخيرة الي أ

حوادثُ على الأقل بسبب رَصَاص القناصة،. وأكد القائد العام لقوات حلف شمال الاطلب في أوروبا الجنرال جورج جولوان ان قوات تنفيذً لَاِمْ فَي الْبِيوسِنَةُ وَسُتَطَلِقَ النَّارِ عَلَى القِنَاصَةَ

ونكر تلفريون بلغراد امس ان مصادثات وزير الضارجية الأميركي وارن كريستوفر في بلغراد مع الرئيس الصربي سلويودان ميلوشيفيتش «تركرت حول مجريات تنفيذ اتفاق دايتون للسيلام في البوسية والسبل المؤيية للاسراع في تنفيده من نون عراقيل طبقاً للغترات المحددة فيه، واشار التلفريون ألى أن لهذا الاجتماع اهمية

خاصة في عودة يوغوسلافيا الشكلة من جمهوريتي

الدولية ،خصوصاً وانّ كريستوفر هو أول مسؤول اميركى رفيع المستوى يزور بلغراد منذ التوقيع على اتفاق دايتون للسلام في البوسنة الذي حقق تعليق كل العقوبات الدولية المفرقض على يوغوسلافيا

استمرار الخلاف على مستقبل ساراييفو

نواب روس في الشيشان للعمل من اجل اطلاق اسرى

واشنطن: الاعتراضات الروسية لن تمنع

الغرب من توسيع الاطلسي 'شرقا

لاروسي في ظروف منا بعد الحسرب البسساردة. واخسساف الله ابلغ الى

المسؤولين الروس ان تعاونا متحيا

بين الحلف وموسكو سيبقى الولايات المتسعدة طرف مسساركاً في الامن

الاوروبي ويدمج المانينا في الهيكلية

الامنية ويجنب عرلة موسكو، وقال:

وبدل أن يشكل حلف الاطلسي تهديدا

لروسيا فانه سيسهم عمليا في حماية

امن اعضاله (...) وعندما توصَّلت الى

هذا الاستنتاج اسقط في يد محفلم

امس من أن توسيع والاطلسي، ليشمل

اعتضاء في وسط اوروبا أحد ياتي

بنتيجة عكسية على الإصلاهات في

روسييا. وقال ان الشيعب الروسي لا

بثق بالإقتراحات الداعية الى السماح

للنظم الديموقراطية الحديثة في دول

الكتلة السوفياتية السابقة بالإنضمام

للحلف العسكري الغربي. واعتبر ان

وهذا جور تاريخي، لقد تُقهقرنا الى

الشرق وحلف شمال الاطلسي يتقدم

في الاتجاد نفسه دافعا أيانا الى

وكنان كنوك وشكين حنثر اول من

الروس الذين تحدثت اليهمء

الشرق اكثر فاكثره وتساطئ واندرون كسيف انهسار حسائط برادين لان الملايين ارادت نلك

(...) والبوم يعكن ان يحسنت شيء

مُماثِلٌ في بِكَادِي نَفَلُوا الِّي السِّقـويم

السلبي للاصلاحات وجوانب النظأم

الامني، هذه العوامل مجتمعة قد

على صعيد أخربت اذاعة

واصيداء ميوسكوء امس أن وفيدا من

النواب الروس وصل الى الشبيشيان

للقيام بمساع من لجل الاضراج عن

نحسو ٢٠ جنبيا ورجل سيرطة

يحتجزهم الانفصاليون الشيشانيون.

المسحساني والنائب الأمسلاحي

المعارض بوري شيكونشيكين (كنتلة

ديابلوكوء)، اول من امس الى ضواحي

قرية حيرزيل (جنوب شرق الشيشان).

ونقلت عنه الإذاعة انه يسعى الى لقاء

قبائد القبوات الانقصساليسة اصسلان

مستشادوف ومقرد العام في منطقة

ووصل الوفد، الذي يقسوده

تكون لها نتائج سلبية م

من جانبها، نكرت اذاعة ساراييقو اس ان من بين المواضيع الرئيسية التي تناولتها محادثات الوزير الاميركي كريستوفر في بلغراد ومسالة التعاون مع محكمة جرائم الحرب الدولية في لاهاي خصوصاً وان صربياً لم تُبدُل أي محاولة في سبيلُ حمل رابوفان كاراجيتش والجنرال راتكو ملابيتش للمشول أمام محكمة لإهاى كما تناولت المحابثات تطبيق اتفاق السلام وقضية الانتخابات الرئاسية والبرِّيَّانية في البوسُنَّة اضَّافة الى احترام حقوق المسلمين والألبان والاقليبات القوميية الأخرى في جمهوريتي الصرب والجبل الاسوده.

، جانه ليدسرع المعالمة المعالمة المراسطة

وتأخر وصبول كريستوفر الى بلغراد عن موعده

🗖 الرياض، جدة - دالحياة::

تبرع خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز بمبلغ ١٠ مالايين ريال لأبناء البوسنة -الهرسك. وتلقى آلامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لجمع التبرعات لمسلمي البوسنة - الهرسك شيكا بهذا المبلغ من خادم

الحرمين الشريفين. اطار استبوع البوسنة – الهرسك الشالث للأغاثة

ورفع الأمير سلمان بن عبدالعزيز شكره وامتنانه لقام خالم الصرمين الشريفين على هذا التبرع «السخي الذي يلتي في نطاق الاعمال الخيرة والجليلة التي يقوم بها خانم الحرمين الشريفين للك فهد بن عبدالعزيز لخدمة الاسلام والسلمين وللمحتاجين من أبناء الآمة الاسلامية ولأسيعا شعب البوسنة -المرسك الذي انهكته الحرب ودمرت دياره».

ومقتل جندي اميركي يعكر زيارة كريستوفر المُحدِد بعض الوقت وذلك بسبب الضباب الكثيف في مطار بلغسواد مما أضطر طاثوته لتسحسويل مسارها ألى مطار عسكري في ضواحي المنينة. " " وكان كريستوفر اصنر بنياناً مكتوباً عبر فيه

الروسية من النطقة.

عن حزنه العميق على وفاة جندي اميركي نتيجة انف حسار لغم أرضى قرب مدينة غيراداتشاش في شمال شرق البوسنة وهو أول الضحايا الاميركيين ضَمَنْ قُواتَ تَطْبِيقَ السَّلَامَ فَي البوسنَة. ونقلت لذاعة سارابيفو امس عن قادة قوات

تطبسيق السلام في البوسنة أن كسافة الاطراف والترمت بصورة كاملة تنفيذ آشر بند من اتفاقية السلام وذلك مَنْ خَلال انسحابِها في الموعد المحدد من كلَّ الأراضي التي ستسلم للطرف الآخر بما فيها المناطق المحيطة بساراييفوء لكنَّ الإذاعة اشارتَ ٱلَّيِّ الصَّلاف الذي حصل بين المنسق المدني للسسلام كسارل بيلت والحكومسة

البوسنية بسبب السماح ببقاء الشرطة الصربية في المناطق التي كانت منتشرة فيها اثناء احتلال الصرب لهَذه النَّاطق. وأوضَت الأذاعة انه طبقاً لاتفاق دايتون فانه لا يجوّ خلال فترة 20 يؤماً التي تفصل بين الانسحاب وخضوع المناطق للسلطة الكاملة للحكومية البوسنيية ان يبيقي اي جندي مسلح فيها لانه يؤدي آلي تأويالات خاطئة للاتفاق ويسبب غروفأ تسبب عرقلة سير عملية من ناحية اخرى، نكرت وكمالة انساء سرنا

الناطقة باسم صرب البوسنة امس انه «على رغم الضلافات حول سأرابيفو الصربية فإن انتقال الإشخاص بين هذا الشَّصْ وَمِنَاطِقُ الْنَبِينَةُ الإَخْرِيُّ، يجري بصورة طبيعية عبر جسر الاخوة والوحدة وَبِمُعَدِّلُ يَزِيدُ عَنَ أَلَفَ شَخْصَ يُومِياً. من جمهة اخرى ابلغت مبعوثة الأمم المتحدة

الخاصة بحقوق الانسان اليزابيث رين النسوة من مدينة سريب رينيت سا ٱللاثي التقت بهن في ساراًییغو انّها سّتبتل قصاری جهّما للوقوْفَ علیّ مصير الرجال النين فقنوا بعد سيطرة الصرب على منطقة سريبرينيتسا. ونكرت اذاعة ساراييغو ان رين اكنت «على محاولة التوصل الى الحقائق اثناء رحلتها الى منطقة سريبرينيتساء

وينكر أن الحكومة البوسنية تؤكد على أن اكثر من ؟؟ الف مسلم هم في عداد المُفقودين بينهم نحو ٨ الاف رجل من مدينة سريبرينيتسا.

> مجهز طبيقياً للمواصفات الدوليية كل شهر على شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصالب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W14 8YT TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081

FAX: 0171 602 49 63



ا مومعة مسترداً جيزماً قليلاً من

الخسائر الهائلة التي تكبيماً خلال الاعوام السابقة لافتأ الى ان التحسن

الحقيقي مرهون اما برفع العقوبات

واوضح ان مسحسلات المسراف

اما السيد لؤي العلمي صاحم

محلات العلمي للصوافة، فقال أن

شركته لاتتعأمل بالدينار العراقي

مشيراً الى ان التعامل يتم من جانب

سملات صبرافة لخرى أو من جانب

تجار في السُوق السُوداء، كما يتم

داخل دوائر تجسار عساديين لديهم

العراق الغاء النيثار العراقى المصور

قَائِلاً أن هذه الإشباعيات لو كانت

صحيحة لما كان الاقبال على التعامل

بالدينار العراقي على هذه الدرجة من القوة، مؤكداً أن اسعار الدينار

العراقي بنوعيه المصور والسويسري

يرتفع مسرتين في اليسوم في بعض

وقدر متعاطون غير مرخصين

سعر الدينار العراقي السويسري بنمسو ١,٥ الف دينار أردني لكل

مليون دينار عراقي من هذا النوع. اما

النينار المصور فقتر سعر الليون منه

قيمة الطبعة السويسرية من الدينار

العراقي بوتيرة اعلى من ارتفاع قيمة

الطبعة المصورة على رغم أن الأخيرة

هي الرسمية والأولى ملغاة، بقوة

الطّلب عليها في المنطقة الكربية حيث

وكان سبعر المليون دينار عراقي

وفسر احد المتعاملين سبب ارتفاع

بنحو ١,٧ الف بينار عراقي.

ما يرال التعامل بها قائماً.

واستبعد بدوره الإشاعات عن نية

صلات بالعراق.

تشعآمل بالبيثار العراقي تعامأ كما

الدولية أو بتغير النظام العراقي.

تتعامل مع بقية العملات ألاخرى

ALHAYAT / BUSINESS

الأميركي (أف ب) في وقت اعلن فيه العراق امله في تحقيق ننائج ايجابية في محادثاته مع الأمم المتحدة حول

ورفع المصرف المركنزي العبراقي

احس سيعير الدينار من ٥٠٠ بينار للدولار قسيل ١٠ أيام الى ٤٥٠ بينار

ويعتبر هذا رابع رفع من نوعه

لسبعر البينار العراقي في أقل من اسبوع كما زادت قوة الدينار سبعة

امثال مقارنة بالدولار منذ بداية

زائت بشكل ملصوس لكن العراقيين

بداوا يتجنبون شراء السلع النادرة

والتى كان عليها اقبال كبير فيما

اكتظت متاجر بغداد بالاطعمة

المعلبة والإجهزة الكهربائية

انه سيتم التوصل الى اتفاق نفطي

مع الأممُ المتحدة ويتوقعون مريداً منّ

انخطأش اسحآر السلع وتحسن

موقف الدينار امام الدولار. ً

وتُعتقد غالبية الناس في العراق

ويقول تجار ان اصدادات السلع

سأبلة النفط بالغذاء.

الشيير الماضي.

🗆 دبي - والحياة:

شركة عالمية.

🗷 حققت «سلطة موانئ يبيء زيارة وصلت الى

عشرة في المئة في مناولة صاويات البضائع العام

الماضي، حيث تدت مذاولة ٧٠,٠٧ مليون حياوية

نمطية مقابل ٨٨. ١ مليون حاوية نمطية خُلال ١٩٩٤

مسحلة بذلك رقماً فياسياً هُوَ الأكبر على صعيد

موانئ الشرق الاوسطفي حين ارتفع عدد الشركات

الملاحية المتعاملة مع سوانئ دبي الى اكثر من ١٢٥

راشد وجبل على ٩٢١٦ سَفينة خلال العام الماضي.

وكان من ضمنها ٣٦،١ سفينة للصاويات بزيادة

تَصلُ الى سبعة في المئة متَّارِنة بِالْعَامِ ١٩٩٤،

وارتفع المجموع الكلى للبضائع التي ثمت مثاولتها

خُلَال السنة الْمُأْضِية لَيزيد عن ٢٨ ملْيون طن ولتبلغ

بنلك نسبة الزيادة ١٢ في المئة عما كان عليه الحجم

وقال سلطان بن سليم رئيس ومدير عام دسلطة موانئ يبي، والمنطقة الصرة في جبل علي، ان

الزيَّادة في حَرِكة الشحن بموانيُّ ببِّي سُواء لبضَّائع

السُّوق التَّحليَّة أو الترانزيتُ تؤكد مِّن جَسيدُ مكانةً

دبي باعتبارها المركز الاسطل للشمحن البحري في

المنطقة، مشيراً الى ان حجم حاويات البضائع التي

تمت مناولتها للسوق المحلية خلال العام الماضم

وصلت الَّى ٥٠ في الْمُثَّة عن الحسجم الكليُّ لمثاولةً

وٱكُّد ان سُلطَة مُوانَّى دبي تؤمن بان هذا النمو

سيتواصل انطلاقاً من الخَدْمات التي تقدمها

للعملاء وتأسين مستلزماتهم والتسهيلات الضرورية

وكنلك البنية الأساسية المطلوبة. وقال ان السططة

استثمرت خنال الأعوام الخمس الماضية مبالغ طائلة

الكلى للمناولة العام الماضي.

الحاويات في موانِّئ نبي.

وبلغ عُدد السفل التي استخدمت كلاً من ميناعي

النفط فى سوق لندن 17 V. (مزیج برنت)

(دولار - برميل) تسليم أذار - (مارس) ٩٦

لأترمة بعواصلة الأنفاق وتخصيص استثمارات

كبيرة للسنوات العشر القبلة لتابعة تطوير المرافق

في موائئ دبي ورفع مستوى الخدمات التي نقدمها

وأشار بن سليم الى أنه على رغم تخصيص

نسبة كبيرة من حجم الاستثمارات للمرافق والمعدات

الخاصة بحاويات البضائع بسبب اهمية حركة

شَحن وتَقْرِيغ ٱلْحَاوِياتِ في مُوانئُ بَبِي، الآ ان هَناك خطة استثمارية طموحة لشراء المعدات وتطوير

المرافق الخاصة بمناولة البضائع العامة والسائبة.

وكحذلك تامين انظمة معلومات متطورة لرفع

الانتناجية وتصفيق السرعة المطلوبة في العمل

المصلحة المتسعاملين مع هذه الموانئ الى جانب

الاستثمارات الإضافية في مجالات مختلفة مثل اقامة

ابنية جنيدة ومستودعات، زيادة الطاقة الكهريائية

وتوقع بن سليم نموا ملحوظاً في حركة الملاحة

في مُنطقة الخليج خيلال السنوات الخمس المقبلة،

وقّال ان مسلطة موانئ بدي، ستواصل حملاتها التسويقية في الإسواق العالمية لجنب المزيد من

العملاء والخطوط الملاحية لاستخدام موانئ الامارة

وأضاف ان الحملة التسويقية سنتركز على

لدان يشبهد اقتصادها نموأ ملحوظأ كدول جنوب

شرق أسيا معتبراً أن ذلك ستكون له مساهمة كبيرة

في تحقيق مزيد من النمو سواء في حجم مناولة

البُّ ضَائعٌ في موانئ ببي أو زيادة عند الشركات

وأشار الى ان اتساع نطاق حركة الملاحة في

موانئ دبي سياهم في أقيامية مرافق لتتصليح

الحَاوِيات، حيث تعمل في ببي السركة الشرق

ومتابعة تطوير البنية الأساسية عموماً.

كقاعدة عمل اقليمية في الشرق الاوسط

الملاحية المتعاملة معها.

للعملاء على اكثر من صعيد.

الذهب في سوق لندن اقفال الجمعة \$ \$15.9. السعرالسابق £ . 9 .

اسعاره ترتفع بمقدار الضعفين في اليوم الواحد

الأردن: اقبال كبيرعلى صرف الدين خمد اشاعات عن استبدال بغداد العم

🗖 عمان – من معلاح حزين:

ر من كانور الأول الد

وكمان قائد القوات ال

المس عن وتحسول كسيد

حسا الى احكان سعد الله

عسكري في ضواحي البيا

بي قرب صدينة غراداتسار سنة وهو أول الضحايا الادي

ساراييفي اسس عز فالذار

في البوسنة الكافة الذُّ

كاملة تنقيذ اخربند مزاتلق

خلال انسحابها في الوعالد

تي ستسلم للطرف الأخريدال

مارت الى الخلاف الذي حمارة

السماح ببقاء السرطة الدن

كافت منتشرة فيها ألثاءات

الطق. وأوضت الإذاعة الدينة

نه لا يجوز خلال فترة ١٠ يد

الانسيحياب وخنصوم الثاق

حكومة البوسنية السار

ا لانه يودي آلى تاويلات دلا

لروفأ تسبب عرقلة سرعك

فسرىء تكسرت وكمالة الساءس

رب البوسنة أسر أنه عارز

سأرابيقو الصربية فإزانة ا الشَّطَر ومناطق المبينة الذي

يعية عبر جسر الإخوة والونا ف شخص يومياً».

ى ابلغت سبعوثة الانوالنة

بذل قصارى جبدها للوثوذم

نْ فَقَدُوا بعد سيطرة الصربة

عا**ولة التو**صل الى الحقائز ^ل

مم في عداد المفقودين بينودة

ينة سريبرينيسا

سآراييقوء

في السيلام في البوسنة.

🗷 نفى صرافون اربنيون ان يكون هناك تأثير حقيقي لاشاعات راجت نُّ والاستعاضة عنها بأوراق لضري

في هذا الشان تبدو بعيدة عن الواقع بتليل الاقبال الكبير على التعامل بالنيدار العراقي في اسواق الصرافة الرسمية وغير الرسمية. واكد ان الإقبال كبير على شراء الدينار

عن نية الحكومة العراقية لتضأد قراراً بالضاء الاوراق النقسية العراقسية تمهميداً لطرح اوراق جديدة من مختلف الفئات بينها ورقة جديدة من فئة الخمسة آلاف بينار.

العراقي هذه الإشاعات وخصوصاً ما يتعلق منها بطرح ورقة جديدة من فئة الحُمسة الأف بيثار مؤشراً سلبياً، لا · ستيما ادار اقترن باجراء مثل اغلاق يد الجدود الأردنية - العراقية لاستكمال عملية استبدال الاوراق الجديدة بالقديمة، كما مضبت الاشاعات تقول.

-الخطأ الذي وقع فيه عام ١٩٩٣، حين أقدم على النفاء التعامل بالطبعة رَدُهُ السويسرية من العملة العراقية من فئة ٢٥ بيئارة وثبت التداول بالطبعة اً ﴿ لَلْصَبُورَةَ، أَذْ عِنْكُ الْإِمْسُ فِالْصَّنُورِ عَلَى مَا لَكُنْسُورِ عَلَى مَا لَكُنْسُورِ عَلَى مَا كَنَاتُوا لِيصَالَةُ فَعُلُونَ بالاوراق النقنية العراقية، وهو ضرر غَى ، أَمَتُنَا لَيْنُضُعِينِ العملة العراقية التَّي جَ ﴾ تنهورتُ كماً لم يحدث مع أي عملةً

ولاحظ في الوقت ذائه ان الاهبال

حول نية الحكوسة العراقية الغاء الاوراق الفقدية العراقية الصالية وقبال السييد هاني السيعبودي صاحب احدى أكبر شركات الصرافة في الأربن، أن الإشباعيات التي راجت

العراقي، وهو اقبال يفوق بكثير ً وكانت الشاعات راجت في الأربن

. . واعتبر بعض التعاملين بالدينار

🦠 واستبلعد السيد السعودي هذه

في أسبواق الصبرافية يبحض هذه الإشاعات. وكبان النظام العراقي لجنا في ايار مسايو) ١٩٩٢ إلى القساء الدينار

العراقي بطبعته السويسرية الاصلية من فشة ٢٥ ديناراً واعتمد بدلاً منها الورقية المسورة والتي طرح منها عميات عبيرة في الأسواق، وقيام باغلاق الحدود العراقية - الأربنية لمدة أسبوع سحب خلاله الأوراق الإصلية معلناً أن الاصوال من هذه الفشة الموجودة ضارج العراق غير صالحة للتداول.

وقد عبادت هذه الخطوة على كل من احتفظ بالعملة العراقية من هذه الفَثة، من صرافين وتجار في السوق السوداء ومواطئين عاديين بخسائر قدرت بنحو ١٠٠ مليون تولار، خلال

ايام قليلة. غسيسر ان التسداول بالطبسعسة السبويسترية الملغاة لم يشوقف بل ستمر جنباً الى جنب مع الطبعة المصورة، ليس في الأردن فقط، بل وفي المنطقة الكردية في شمال للعراق أيضاً. ولكن سعر الطبعتين تدمور

الى ما يُرْيِدُ على الْأَلْفَ فَي الْمُنَّةَ خَالَالٌ

العامين الماضيين. وقير السعودي سعر صرف الدينار بطبعته السويسرية بستة دنانيرٌ أردنية لكل الفُّ ديناًر عراقي، اما الدينار المصور فيشترى بنجوً ١,٢٥ دينار اربني لكل الف دينار. ونلك مأقارنة بنصو ٣٠٠ فلس فقط لكل الف بينار فسيبل التطورات

الإخيرة. ونبت الحياة في النيئار العراقي عشية العشرين من شهر كانون الثاني (يناير) الماضي حين أعلن العسراق مُوافَقَّتُه على ألدهُول في مفاوضات مع الأمم المتحدة لبيع جزء من نغطه بقيمة بليوني دولار كل سنة اشهر، اذ وأصل سعر آلدينار العراقى التحسن سَقَائِلَ الدوَّلَارُ لَيْصَالُ الَّي *٥٠ - ٧٠٠ بينار عراقي للدولار مقابل ثلاثة ألأف

وقال ألسعودي لـ «الحياة؛ ان سعر

الإستبانية حول الديون انطلقت قبل

نهاية العام الماضى عقب قمة برشلونة

الاورومستسوسطيسة التي دعت الي

معالجة بيون دول جنوب البحس المتوسط في اطار العلاقات الثنائية.

العمل في المغرب

وفي السياق نفسه ينتظر ان

العمل في الموليد ويترأس فيلديه غونزاليس وفدأ مسيسمساً الى المغسرب يضم ورداء الخارجية والداخلية والعمل والإشغال

العامة، والنقل، والصناعة، والتعليم،

وكسانت العسلاقسات بين البلدين

شهدت فترة أزمة العام للأشيئ لثناء

مشاوضات الصيد البحري التي

والطاقة، والسياحة والتجارة.

بينار للنولار الواحد نهاية العبام

من الطبحة المصورة عشية قيولُ العراق بعرض الامم المتحدة بييع جزّة من نقطه لا يتجاوز ٣٣٥ ديناراً أرينياً أما الدينار والسويسري، فكان لا متجاوز الثلاثة فلسات أربنية للبينار

على الصبعيد ذاته حقق الدينار

الحكومتين الإسبانية والمغربية الى جانب القضايا السياسية والامنية والمالية والتجارية مواضيع تتعلق

بانبسوب غساز المغسرب العسربى

الاوروبي الذي تحكمه أجواء الانفراج والتبارم في العلاقات المغربية -

الجـزائرية. وتحـرص اسبـانيّا على

انجاح هذا المسروع الذي ينتظر ان

يكون جاهزأ بنهاية السنة الجارية

حتى لو استمر الشلاف بين المغرب

وتمول مدريد من خيلال شركة

ماغريب بايب لاين، الشطر المغربي الذي يمند ٨٠٠ كلم وكنلك شطر جبل

طارق. في حين قدم «البنك الأوروبي للاستشمار، قروضاً الى الجرائر

لانجساز الشيطر الذي يمتسد على طول ٥٣٠ كلم من حاسبي الرمل الى الحدود

وتعتقد مصادر مطلعة من جهتها

ان الاجتماع المغربي - الاسباني من

شانه يعم العبلاقيات المضتلفية بين

الرباط ومعريد في وقت يواجبه فيبة

البغرب صعوبات كبيرة في علاقاته مع حيرانه في اتحاد المغرب العربي. وتعتبر اسبانيا الشريك التجاري

الثاني للمغرب بعد فرنسا بنحو ١١ في المُنَّة من مجموع حجم المبادلات العام الماضي أي ما يعادل ١٥٠ بليون بزيتا، وتعمل في المغرب نصو ٢٠٠

شركة اسبائية منها ١٥٠ شركة في

مناطق الشمال المتوسطي التي تشكل

الاسبانية اول لغة أجنبية يتحدثها

السكان ويعسود ذلك الى فستسرة

الاستعمار الاسبأني لشمال البلاد،

والجزائر.

العراقي مكاسب جديدة امام الدولار

الدينار العراقيّ يتنحسن في صورة الكبير على التعامل بالبينار العراقي غونزاليس يزور الغرب على رأس وفد وزاري

اسبانيا تشطب ١٠٠ مليون دولار من ديونها على الغرب وكنائت المفناوضنات المغتربيية -

وحسب تلك المصادر فان الحكومة

التخصيص الغربي. وكانت فرنسا أول دولة أوروبية

🗀 الرباط - من محمد الشرقي: 🛎 قالت مصاس اقتصادية مطلعة

لـ «الحياة» أن ملف المبونية المغربية سينكون فتسمن الموافسيع الثي ستبحثها القمة الإسبانية - المغربية البيب وم الاثنين في الرباط والتي سيُراسها كل من النكتور عباللطيف الفيلالي رئيس الحكومة المغربية، وفيلبيه غوثراليس رئيس الحكومة

العمل به مطلع سنة ١٩٩٧.

الأستراكية الاسبانية ترغب في ا لتوصل الى صيغة لعالجة جزء من للغرب وينتظر أن تعصد اسبانياً خَـلالُ اللَّقَاءَ للَّي الاعلانُ عن شطب

تشهد القمة المغربية - الاسبانية التي تندرج في اطار انفاق الصداقة والتسعياون لعيام ١٩٩١ الإعبلان عن بروتوكول مالي قليمشه ١٥٠ بليون بزينا وستقدم اسبانيا بموجبه قرضاً للمغرب بمعدلات فائدة تقصيلية لتمويل مشتريات مغربية من اسبانيا وتشجيع مستثمرين اسبان على

قامت بشطب جازء من ديونها على الغرب حيث الغت نحو بليون فرنك فرنسي من الديون المغربية ضمن جهود أوروبية مشتركة لتخفيف عبء المنيونية على الاقتصاد المغربي، وتامين سيولة كافية له استعداداً لندء تطبيق اتفاق الشراكة الذي سيبدا

الديون الاسبانية الستحقة على نحسو ١٠٠ مليسون دولار من الديون المقسدرة بشصي شلاشة بلايين دولار، مقابل التزام الرباط بانفاق مبالغ مشابهة بالدرهم المحلي في مناطق الشمال الريفي الذي تقييب دول الاتحاد بانتاج المخدرات. كما تسعى مدريد الى الحصول على امتسازات الشركساتها في اطار برنامج

استمرت ثمانية اشهر. وتقول للصادر الإسبانية أن الحكومة الإشتراكية مدينة لحكومة الفيلالي بمساعدتها ابان أزمة الصيد من خَلال السماح للمساسين الإسبان بمعاودة نشاطهم في المياء المغربية اسبوعيا قبل الموعد الذي حدده اتفاق الصيد في بروكسيل في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، مما مكنها من احتضان قمة برشلونة من دون صعوبات.

وينتظر أن تشمل الاجتماعات بين

السوق السعودية ستشهد فائضا كبيرافى الانتاج اسمنت اليمامة تحقق ارباحا بقيمة ٥٨,٥ مليون دولار

■ اعلبت مشركة اسمنت اليمامة، السعودية تحقيق ارباح بلغت ٢٦٩ مليون ريال (٩٨,٥ مليون دو ادر) خلال العام الماضي ستوزع الجأنب الإكبر منها على الساهمين.

وقال بيان وزعته الشركة ان مجلس الادارة قرر خلال اجتماعه الاسبوع المأضي التوصية بصرف ٣٣٣ مليسون ريال ارباحساً على المساهمين بواقع ٢٧ ريالاً للسهم الواحد، وأشترط المجلس أن يبدأ مسرف هذه الأرباح بعسد يومين من اجتمام الجمعية العامة للشيركة المقرر عقده في التاسع من أذار (صارس)

وكان مجلس ادارة واسمنت اليمامة، استعرض خلال الاجتماع تتأثيج اعمال الشركة للعام الماضي. وقال البيان أن الشركة حافظت خلال

١٩٩٥ على صعدلات الانتاج والتسليم القياسية ذاتها التي حققتها خلال عسام ١٩٩٤ والتي تفسوق الطاقسة التصميمية للمصنع، وشهنت الأرباح التي أعلنتها الشبركية لعام ١٩٩٥

تراجعاً عن ثلك التي حققتها عام ١٩٩٤ والتي بلغت في حينه معدلاً قياسياً قاربُ ٣٨١ ملَّيونُ ريال بفعل الارتفاع الكبيس في الطلب على الاسمنت خلال عامي ١٩٩٣ و١٩٩٤. وجاء التراجع الطفيف في أرباح ١٩٩٥ (١٢ مليون ريال) طبيعياً في

ظل الشراجع الملحوظ الذي بدأ يطرأ على السوق منذ مطلع العام الماضي. وتشير مبيعات شركات الاسعنت خلال الأشهر الشلاثة الأضيرة الي صحة التوقعات التي أظهرت احتمال وقبوع مـزيد من الشراجع في نشائج اعمال الشركات خلال السنة الجارية اذا لم تجد الشركنات الشماني التي الحرى وبجرى معظمها أعمال توسعة

ثالث شركة اسمئت سعونية تطن عن منافذ جبيدة لنتجاتها في الأسواق مليوناً لعام 1998

وكانت السمنت اليمامة، الوحيدة تقريباً بن شبركات الاسمنت التي تراجعت عن خططها لنوسعة مصانعها القائمة وجاء التراجع تحسبأ لأنعكاسات الثوسع الجماعي على أوضاع السوق في ظل مرحلة ركود في الطلب قد تستسر خيلال السنوات الخمس المقبلة. للكر إن واسمنت اليمامية، هي

تراجع ارباحها لعام ١٩٩٥ اذ سبقتها الى نلك شركية «الاسمنت السعوبية» التى تراجعت بمقدار سبعة سلابين ريال تقسريب أمن ٣٨٤ إلى ٢,٧٣٢ مليسون ريال، ودينبع، التي حسف ارباحاً بلغت ١٥٧٠٢ مليسون ريال مقابل ٣, ١٢٠ مليون ريال علم ١٩٩٤. في حين ارتفعت أرباح أشركة أسمنت القصيم، بعقدار ستة ملايين ريال فبلغت ١٦٠ مليون ريال مقابل ١٥٤

التعامل السنوي في موانئ دبي تجاوز مليوني حاوية الأوسط لتصليح الحاويات، في ميناء راشد ثقابلها ، شركة الامارات لتصليح الحاويات، التي افتتحت اخيراً في جبل علي. وقال ان هنين المرفقين يعثلان قيمة مضافة

للخدمات التي تقدمها موانئ ببي لعملائها بكلفة اقتصادية ومستوى عالمي من الجودة مؤكداً ان سلطة موانئ ببي والقطاع التجاري في دبي تعاونا معا لمصلحة مشتركة حيث زاد مستوى الرافق

كومبيوتر متطور يسمح بادارة الساحات ومتابعة ورصد الحاويات، وهذا النظام يحتاج الى التغنية معلومات عن كل حاوية لترتيب نقلها للسيناء التالي والى ذلك فسان ادارة سساحسة الحساويات تطلب اعمال الموانئ وسيجري تداول الكشوفات البياند

ينكر ان حجم تجارة الشركات العاملة في جبل عني التي يقع فيها الليناء يصل الى ٣,٧ بليون دولار منها ٢٠٦ بليون دولار واردات و٢٠٦ بليون

وتعمل في المنطقة الحرة ٨٨٨ شركة صناعية استُتَمَرَّتُ مَا يَزِيدُ قَلْيَلاً عَنْ سَتَةَ بِالْايِينِ دَرَهُمْ (٦, أُ

المتطور وجودة الخدمات في موانئ ببي من حجم العمل في ببي عموماً والنطقة الحرة لجبل على

وأضافت انه ءتم في موانئ دبي تركيب نظام بالمعلومات التغصيلية حول الصاويات كافة لادارة حركتها داخل الساحة، كما يحتاج العميل الى المعلومات لتدير معدّاتها اتوماتيكياً. كما أن التبأدل الالكثروني للمعلومات سيكون التطور الرئيسي في

ومخطّعات التقريع والتّحميل بن الموانئ والعملاء من دون استخدام أية اوراق على الاطلاق. ىولار صادرات.

وتجارية وحُنَّمية من انحاء مختلفة من العالُّم بليون تولار) مَا يجمل جبل علي اكبر منطقة في الشرق الأوسط مستقطبة للاستثمارات الأجنبية.

الجنزوري يلتقى الدير التنفيذي

لصندوق النقد الدولي

 القاهرة - ، الحياة ، - يلتثى الدكتور كمال الجنرودي رئيس الوزراء المصري اليوم الدكتور عبدالشكرر شعلان المدير التنفيذي لصندوق النقد

الدواي في منطقة الشرق الاوسط والدكتور محمد

المويان المستوار المسلم المويي المسين ومين وقال شعلان إنه سيلتمي الدكتورة نوال التطاوي وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولي والدكتور محي الدين الغرب وزير المال المصري

والمستور. وفدا من صندوق النقد الدولي سيصل القاعرة الاسبوع الأخير واضاف أن وفدا من صندوق النقد الدولي سيصل القاعرة الاسبوع الأخير من الشهر الجاري لاجراء محابثات مع المسؤولين المصريين تتعلق بعراحل الاصلاح الاقتصادي ومتطاباته في مصر.

الإمارات تعيد لمسؤولين سابقين

في ينك الاعتماد جوازات سفرهم

حتمال وجود دود لهم في انهيار وبنك الاعتماد والتجارة الدولي، عام ١٩٩١.

المسلطات عقب اغلاق المسرولا سنة الاعتماد وانتجاره الدولي، عام ١٩٩١. وكان السنة من بين ١٧ مسرولا سابقاً في ديث الاعتماد والتجارة» احتجزتهم السلطات عقب اغلاق المصرف في حملة عالمة شنتها سلطات المصارف المركزية في تموز (يوليو) ١٩٩١. وعلى رغم أنه لم توجه إليهم الهامات، عقد منعتهم السلطات من مغال ة السلام

ادنوك تخفض أسعار نفطها الخام

بين - رويتر - (علنت شركة نفط أبو ظبي الوطنية «ادنوك» أنها خفضت أسعار نفطها الخام الذي تم تصديره في كانون الثاني (بناير) الماضي بعا يتراوح

وخفضت الشركة سعر كل من خام مريان وزاكوم السطي وأم شيف ٢٠ سنتاً

للبرميل ليصل سعر الأول والثاني إلى ٢٠ ١٨ دولار للبرميل والثالث إلى ٨٠ ١٧

دودر. وخفض سعر خام زاكوم العلوي - ٣ سنتاً إلى ٦٥ ١٦ دولاراً للبرميل. وتُعلن شركة الدوك، عن أسعار نفطها الخام شهرياً باثر رجعي وفقاً لاتجاهات السوق

وبولة الإمارات العربية المتحدة هي مصدر النفط الرئيسي بالنسبة لليابان.

توقيع عقدبين سوناطراك وبراون اندروت

الجزائر - إ ف ب - اعلنت شركة المحروقات الجزائرية «سوناطراك» أنها

يقعت السنبتُ عَقداً مع شُركة الهندسة الأميركيَّة -براون أند روت- بقيمة - ١٠

وقعد التسبب عدا مع صوحه المهدسة المعيوسية المبرون مرون مرود مرافع المجوانر. مليون دولار لتنفيذ مشروع غازي في تين غوي تبانكورث جنوب شرقي الجوانر. وكانت وسوناطراك، وقعت انفاق شراكة الأحد الماضي مع شركتي «توتال» الفرنسية ودربسول، الإسبانية بقيمة ٥٠٠ مليون دولار تقريباً لتطوير واستغلال

الفار في تبن فوي تبانكورت. ويتعلق العقد الذي وقع السبت مع «برأون اند روت» بأجراء الدراسات وبناء المنشأت وبدء التشغيل واجراء الاختبارات.

قرض جديد من الصندوق العربي للتنمية إلى لبنأن

بيروت - ١ ف ب - آفادت مصادر رسمية في بيروت أن لبنان أبرم السبت

اتفاقاً مع الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية يحصل بمرجبه على

ووقع الآتفاق المستشار المالي لصندوق التنمية خليفة ضو الذي يزور بيروت منذ اسبوع ورئيس مجلس الاتماء والإعمار في لبنان نبيل الجسر، وذلك بحضور

وكان صندوق النقد العالمي منح لبنان في تشرين الثاني (نوفمبر) مبلغ ٢٠ مليون يولار من أجل المشاركة في تمويل مشروع اصلاح الإدارات الحكومية الذي

ـ كلفته الاجمالية بـ ١٠٦ ملايين دولار والمتضمن تزويد الإدارات العامة

وكان الصندوق العربي للتنعية التابع للجامعة العربية منح لبنان في اذار

ورون مصحول المروني للعلمية العابية العابية العربية علم المبارية المعربية علم المساور أمارس) الماضي قرضاً يبلغ م 117 مليون دولار بهدف تمويل مشروع تجديد قطاع الكهرياء. كما منح الصندوق لبنان عام 1991 نحو 77 مليون دولار للمساعدة على عودة المهجرين من جراء الحرب الاهلية في لبنان (١٩٧٥ - ١٩٩٠).

شركة كابلات سعودية تسعى إلى اقتراض مليون دولار

للاستثمار الخليجي، ترتيب شمهيلات تعويل بعبلغ مليون دولار. وقال بيان من «الشركة الإسلامية» ومقرها البحرين أمس أن شركة «الكابلات

السعودية ستستخدم التسهيلات ومدتها سنة واحدة لشراء الومنيوم أو نحاس أو كليهما وأضاف يقول أن التسهيلات عرضت مبدئياً على اتحاد مجموعة مصارف

وفي حال تغطية التسهيلات ستعرض للاكتتاب العام في السوق مباشرة. والشركة الإسلامية هي النراع المصرفي لمجموعة دار المال الاسلامي ومقرها

أميركا تنذر الصين في شأن انتهاكات حقوق الملكية الفكرية

● نيويورك - رويس - نكرت صحيفة ونيويورك تايمز، أمس أن إدارة الرئيس

وجاء في الصحيفة أن مستشاري كلينتون الاقتصابيين والتجاريين قلقون على

وقالت الصحيفة إنه على رغم القلق الذي يثيره توتر العلاقات بين البلدين لدى

CLOISALL GROUP OF COMPANIES

REQUIRES

SALES MANAGERS

To promote an international range of

exclusive engineering products

Applicants should have the following

Engineering background and/or

experience in promoting high-end

This is an opportunity for a dynamic and

motivated person, looking for a long term

Please forward CV with passport-size photograph to:

Sales Manager

P.O.Box 3366

Dubai-UAE

qualifications:

building products

remunerative career.

• Bilingual: English & Arabic

الإدارة الأميركية فقد قررت والسنطن التهديد بفرض رسوم جمركية مرتفعة تصل

لَى ١٠٠ في المنة على ما تزيد قيمت عن بليين دولار من الواردات الصينية.

الأميركي بيل كلينتون انفرت الصين أن عليها ملاحقة منتهكي حقوق الطبع والنشر وفقاً لما التفق عليه البلدان العام الماضي والا واجهت عقوبات اقتصادية صارمة في الاشهر القليلة القبلة.

وجه الخصوص من نحو ٣٠ مصنعاً صينياً للاقراص المعمجة تصدر ما تقدر

قُيمته بملايين الدولارات من الاقراص المنسوخة الأميركية من دون إنن.

♦ المنامة - رويتر - طلبت شركة والكابلات السعودية، من والشركة الإسلامية

قرض يبلغ ٢٠ مليون دولار سيخصص الاصلاح الإدارات الحكومية. واوضحت المصادر نفسها أن مدة تسديد القرض ٢٢ سنة مع فترة سماح

دتها خمس سنوات وبفائدة سنوية قدرها ٦. ٤ في المئة.

وزير الدولة للاصلاح الاداري أنور خليل.

بالأجهزة المعلوماتية.

مي) والمستر إلى السلطات اعطت السنة حريتهم بعد الانتهاء من التحقيقات في

الثاني) والثلاثة الأخرون ينوون السغرم.

الطات من مغادرة البلاد

بين ٢٠ و٣٠ سنتاً للبرميل

للبحث في مراحل الاصلاح الاقتصادي وديون مصر ومجالات التنمية

العربان مستشار البنك الدولي اللنين وصلا القاهرة

اتحاهات

التقرير الاقتصادي العربي الموحد يشير إلى ظاهرة ارتفاع الاستهلاك الحكومى:

اقتصادات البلدان العربية تتجه نحوالاندماج بالاقتصادالعالى

□ أبو ظبي -من سفيق الأسدي:

🖿 اكسدت الدوائر الاقستسحسانية العربية أن معدل النصو في لبنان ناهز العام الماضي ٣٧ في المنة، مسجلاً بنلك أعلى مسعدل للنمسو في الدول العربية. واشارت إلى أن دول مجلس التعاون لدول الخليح العربية انتهجت سياسات تجارية متحررة حققت نتائج الجابية، وإلى أن الاقتصادات العربية بانت اكثر توجيها نصو الانتماج بالإقتصاد العالمي.

النَّاتِج المحلِّي الاجسمَسالِي في النَّولُ العربية بلغ ٢.٤ في المئة، وارتفع في المجموعة الأولى والتي تضم كالأمن السحمودية والإمسارات وتونس وجيبوتي والسودان وسورية وقطر ولينان والمغرب وموريتانيا إلى ٩.٩ في المشة، وبلغ في المجسوعة الثانية وأنتى نضم الأربن والبحرين والكويت

واكد الققرير الذي وزع ملخص عنه في أبو طبي أمس أن الأنفساق الاستشماري في النول العربية ناهر ١١٢ بليسون درهم عسام ١٩٩٤ وذلك بنسبيمة ٢٢.٢ في المشة في الناتج ألمحلى الاجـمـالي مُــقـابـل ٢٠٧ بلايينَ بولار عام ۱۹۹۳.

تصلة تتم سراج عشها مع الدول

اكثر توجهاً إلى الخارج، مع ازدياد حرية الانقلمة التجارية، وإن الاندماج في الاقتصاد العالمي يسهل من عملية محول الصائرات العربية إلى الأسواق الأجنبية في المجالات التي يتمتع فيها بالمسرة النسبية. وقيال إن الدول ونكسر أن دول مسجلس التسعساون العربية تنفذ الأن سياسات اكثر انقتاحا في برامح الاصلاح الهيكلي والتصحيح وتحرير التجارة واعطاء الحمركي لتوحده التعرفة الجمركية الذي يؤدي إلى تبسيط تطبيق قاعدة

دور أكبر لقطاع التصدير. ونكر ان حصيلة منادرات السله والخدمات من النول العربية بلغ العام الماضى ١٦٨ بليوز دولار مقابل ٢٥٠ بليون دولار عام ١٩٨٠، وارجع ذلك إلى تراجع عسائدات الصسائرات النفطيسة من ٢٥٢ بليبون دولار عسام ١٩٨٠ أِلَى ١٢٥ بليون دولار عام ١٩٩٤

وهو مسا يعسائل ثلث الناتج المحلي فرصة ملائمة للدول العربية للعمل على إلغاء الحواجر التي تعوق ودعا واضعو التقرير إلى انشاء ارتفعت من ۲۰ بلیون دولار عام ۱۹۸۰ إلى نصو ٢٤ بليون دولار عام ١٩٩٤ اتبعثها النول العربية وسياسات تصرير القطاع الضاص للقيمام بتور رئيسي في الدول العربية، وبالمُقَابِلُ ارتفعت واردات الدول العربية مِن السلع والخسمات بمعسدل ٨٠٨٦ في المشة لتبلغ ١٧٧ بليون دولار في عام

وأوضح ان ارتفاع قيمة الواردات يرجع إلى الزيادة في أسعار السلع في الإسواق العالمية ومحدونية الطآقات الإنتاجية العربية.

١٩٩٤ وبنسبة ٣٤ في المشة من الناتج

المحلى الاجتمالي مقابل ١٥١ بليون

وأضاف أن الصنادرات العربية

ية للألبات الاقتصادية التي

السابق ودول أوروبا الشرقية.

وأكد التقرير از الاقتصادات

وذكر التقرير ان قطاعات الانتاج السلَّعي ساهمت بنحو ٥٢ في المئة منَّ الناتج المحلي الإجسمسالي في الدول العربية، بينما كانت هذه القطاعات تساهم بنسبة ٧٠ في المئة في العام

قطاعات الانتباج السلعي وقطاعات الخسمات ٢٦ في إلمئية و٧٤ في المثية على الشوالي وحقق قطاع الزراعة ١٤ في المشة من النَّائج المحلَّى الإجمالي في الدول العسربيسة والمصناعسات الأُستخُراجية ٢٠ في المنَّة والتمويلية ١١ في المئة والتشييد سبعة في المئة

والكهرباء واحداً في المئة.

ونكر أن الاستهالاك الحكومي والخاص ينصو بمعدل 7.1 في المنة وأنه وصل إلى ٢٩٨ بليون دولار وما سُسِتَهُ ٧٩ في المئة من لجمالي الناتج المُحلِّي، حيثُ ارتفع الاستَهلاكُ الخاص إلى نتصو ٥٠ في آللته من اجتمعالي ألنَّاتِج المُحلَى عَاْمِ ١٩٩٥، مُشْتِيراً إِلَىُّ فشل الجهود العربية لتخفيض الاستهلاك الحكومي في معظم الدول العربية.

وأكد أن النجاح في رفع حسجم صنائزات النول العربية يعتثمد على القدرات التنافسية لتلك الصابرات في الاسواق الخارجية، مشيراً إلى انَّ مستفسوعنات واردات النول العبربيسة الإجسالية تأثرت بالارتفاع في سعر صرف المارك وآلين والقرنك القرنسي إلى الدولار.

وبلغت الحصنة النسبية اكل من

وَأَكُدُ النَّقَرِيرِ عَلَى ضَرورة لتباع سياسات لتحفيز القطاعات الملعية وحتها على النمو وزيادة مساهمتها فّي الشّركبِّبِ الهَيْكُلِّيّ للاقشصادات العربية من أجل تحقيق التوازن بين العسرض المتساح من السلع والطلب المتزايد عليها.

. كما أكد التقرير ان التحديات التي

تواجه ميزان المنفوعات في الدول العربية تتمثل في اضطراب أسعار صبرف العطيات الرئيسية وتنهور الدولار، والأشار المسرتبة على جولة ءاوروغواي₃.

وقيال إن صيران الدفوعيات في الدول العربية سيعاني من بعض الانعكاسات السابية على المدى القصير منها فقدان المعاملة التفضيلية لبعض الصادرات وارتفاع كلفة الواردات الغذائية نتييجة لتسخسف يض وإزالة الدعم في الدول المنتجة لهذه السلع، الأمر الذي يشكل ضغوطاً اضافية على الموازين التجاريّة في الدول العربية.

العربية خيلال الأعوام الاخيرة باتت وقال الشقارير إز دول منجلس التعاون انتهجت سياسات تجارية مثل إلغاء جانب كبير من القيود الكمية على الاستنبراد واحتكار الحكومة لاستيراد الكثير من السلع الأساسية وتشجيع الصادرات. تعمل على استكمال انشاء الاتحاد

> المستوى الوطني، وقواعد المنشبا على السلع والخدمات المتبادلة بين دول وأكسد أن التسرّام بعض الدول العربية تخفيض الحواجر الجمركية وغير الجمركية في صورة شاطة في ظُلَّ الْتَفَاقِيةَ جَوِلةَ «اورغواي، سيؤمن

> انسياب التجارة العربية. مناطق تجارة حرة بين الدول العربية والتخلص من الحماية الجمركية وغير الجمركية التي تعيق نعو التجارة البينية وزَّيادة الَّتجارَّة وتوسيع نُطاق التحرير ليشمل جميع السلع والخدمان واقامة منطقة عربية للتجارة الحرة للتكامل الاقليمي والصناعي والزراعي من أجل بخولً المنسادرات العربيسة إلى الاسسواق

> وأوضح التقرير ان تيمة التجارة العربية البينية سجلت تراجعا بنسبة ٣.٩ فَي الْمُشْةَ خَسِلُالِ عَمَّامٌ ١٩٩٤ وَأَنْ التجآرة الخارجية شهدت العام الماضي تحسنا حيث ارتفعت قيسة الصادرات من الدول العربية بنسبة حُمسة في المُنَّة بعد أن تراجعت عام ١٩٩٣ بالنسبة نفسها لتصل إلى زهاء ٧. ١٢٥ بليون دولار، فسما أرتفعت القيمة الآجمالية للواردات العربية نحو ٢ في المئلة لتحمل إلى ٩.١١٤

بليون دولار. وأضاف أن الجيزء الأكبر من تلك الزيادة كان من نصيب الإمارات وليبيا ومصر، بينما زائت بدرجات اقل في الأردن والبحرين وسورية والصومال وعسمسان واليسمن ولبنان وهبطت الواردات في السعوبية بنسبة ١٤٠٥

واشبار إلى أنّ أداء الصبادرات في الدول العربية لإيزال دون المستوى المطلوب، وإلى أن هناك بعض البطء في استُحبابة قطاعات التصدير للأصلاحسات التي تمت وأن بعض الدول العربية تاثر بفقدانه أسواق

ونكر «التقرير الاقتصادي العربي الموحد، لعام ١٩٩٠ ان معدل النمو في وليبيا ومَصر ٢٦ في الملة.

وأوضّح التسقسرير الذي يعسده ، صندوق النقد العربي، بالشعاون مع «الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، وممنظمة الأقطار العربية المصدرة للبشرول، (أوبك) و الاسانة العامة لجامعة النول العربية، ان معدلات النمو تباينت ايضنأ داخل المجلم وعنة الواحدة بين الدول التي تضمها، حيث تراوحت بين ٢ في المنة في المستعسودية و٣٧ في المئسة في لبنَّان والإسارات ثلاثة في أَكْنة ومثلهاً

واوضح أن الإنفاق الاستشماري النول العربية النفطية بلغ العام المَاضي ٨١ بليسون دولار، وهو مسأ يعادل ٧٢ في المسئة من اجتمالي الانفاق الاستنشسساري في الدول العربية، مؤكداً ان السعونية حققت أعلى معدل انفاق بلغ ٢٨ بليون دولار، بينسا بلغ ١٤ بليون دولار في كل من العراق والجزائر، ونصو ١٠ بلايين دولار في الإمسارات وسنبسمة بالآيايّ دولار في ليجيها وثلاثة بلايين دولار في السكويت وبليسونسيّ من الدولارات في كل من البحرين وقطر وسلطنة

ويستند واضعو التقرير في المعلومات التي وضعوها إلى المعلومات والأرقام التي يحسصلون

A leading company in Saudi Arabia, representing world-renowned companies in the Graphic Arts Industry

requires

HIGHLY QUALIFIED OFFSET PRINTER 2. MECHANICAL ENGINEER

- Minimum five years experience in the printing
- Knowledge of Heidelberg S-Offset and Speedmaster Machines is essential. • English speaking and writing is essential.

Please send your c.v. with copies of your Academic and Professional Certificates with details on family status, by fax to the following

FAX: 00966-2-6676304 ATTN: GENERAL MANAGER

غرفة تجارة الرياض دعت الى تشكيل شركة موحدة لوقف عمليات التلاعب مكاتب الاستقدام السعودية تتحرك لاقامة ضوابط لسوق العمالة الأجنبية

🗌 الرياض - من مصطفى شهاب:

ويقول القانمون على مكاتب الاستقدام السعودية أنهم بحاحة الى عقد موحد يحدد مسلات هذه المكاتب بالوكالات پرغب المسؤولون عن مكاتب استنشدام العمالة في الدول المصدرة للعمالة والى عقد أخر موحد يرسم اطار العلاقة بين المكاتب والمواطنين الباحثين عن العمالة الوافدة. وينشغل المسؤولون عن مكانب الاستقدام بقضايا اخرى تناولها اللقاء المفترح للجنة الاستقدام في غرفة تجارة الرياض الذي بحث في المعوشات التي تواجه مكاتب الاستقدام السعودية وكيفية مواجهة «تجار الشنطة» العماملين في هذا المبدأن واعسادة النظر في تصنيف المستوصفات والستشفيات العثمدة في الخارج أنع الشهادة الصحية والعمل على وقف اعبلافات مكاتب الاستقدام في الصحف والتي تتضمن تحديداً لمد وتكاليف الاستقدام «لاثارها الضارة، على عملية الاستقدام والكاتب الاخسرى. إلا أن هناك حلولاً اخسرى مخلت حبير التطبيق ويمكن أعتمادها في المستقبل. وأعلن عبدالله الحعود رئيس اللَّجِنةَ خَلال اللَّقَاءُ عن سعاح السلطات المصرية لمكاتب الاستقدام السعودية باستقدام العمالة عن طريقها مباشرة،

وهو ما يتيح للمكاتب السعودية التعاون مباشرة مع نظيرتها ألصرية وضال الحصود خيلال اللقياء أن وزارة القوى العاملة المصرية عدلت القانون الصادر عام ١٩٩٠ الذي حصر تصدير التوى العاملة المصرية بأدارة الاستقدام ألخارجي في الوزارة وشركات العمالة المصرية المخصة.

بي برورو، وسرحات المعلمة المصرية الرحصة. ويعيد الحديث في هذا اللقاء عن هموم استقدام العمالة السريلانكية الى الانمان المساكل التي واجهتها هذه المكاتب خلال السنتين الماضيتين في استقدام العمالة

ويقول العاملون في مجال استقدام العمالة الأجنبية أنه في الوقت الذي خففت وكبالات العمالة الاندونيسينة من للبُّـودُها وتراتَّبُـعِث عن تُسروطهما في ظل رفَضُ الْكاتب السعودية لتك الشروط وضعفط الراغبين في الشارع الاندونيسي للسغو، جاء دور الوكالات السريلانكية على عا بالاندونيسي للسغو، جاء دور الوكالات السريلانكية على عا بالدو لتجرب حظها، خصوصاً وأن التعامل بن الجانبين لا يُزال حديثاً حيث كانت مكاتب بحرينية هي ألثي تتُولَى في السابق أستقدام العمالة السريلانكية للسعودية. الجدير بالذكر أن الشغيبير في مواقف الوكالات الاندونيسية أدى في ظلّ الصعوبات التي بدأت تتراكم على صعيد استقدام العمالة السريلانكية ألى الاقبال مجدداً على طلب العمالة من اندونيسيا في وقت يتراجع فيه الطلب على العمالة السريلانكية بنسبة نصل الى ١٥٠ في الثة

خلال الشهر المقبل. ويصل حجم تأشيرات العمل المصدرة ألى اندونيسيا لى عشرة الاف تأشيرة شبهرياً وهي اكبر حصة في سوق العمالة في المملكة العربية السعودية في حين يتراوح عددها الى سريلانكا ما بين اربعة الاف الى خمسة الاف تأشيرة. الأجنبية في بلدان الخليج في وضع ضوابط اكثر تسدداً لمولجهة عمليات الاحتيال والتلاعب التي نقوم بها وكالات توريد العمال لا سيما في قطاع الهن المزلية، بعد ان تكاثرت الشكاوي من معارسات هذه الوكالات اخبراً. وحمل هذا الامر مكاتب الاستقدام في بادان الشليج على توحيد جهودها وسد التغرات التي تستعلها الوكالات الأحضية بسبب ظاهرة التنافس بين أصحاب الكاتب وإن كانت جهود من هذا القبيل لا تزال في مراحلها الأولى. ودعا اجتماع عقد مساء اول من اس بدعوة من اجنة مكاتب الاستقدام في غرفة تجارة الرياض الى تأسيس شركة موحدة تضم الكاتب العاملة في هذا القطاع في العاصمة السعودية.

واعتبرت هذه الدعوة بمثابة تحرك أولي ينتظر ان يؤدي تحقيقه الى قيام بادرات مماثلة تكفل أرساء ضوابط أفضل حقيقه الى قيام بادرات مماسه حسن رسوي الوطني. سوق استقدام العمالة الأجنبية على المستوى الوطني. الله المائد على الرساطة الرساطة على المستوى الوطني. موق استخدم المصاد المجيد على اللقاء المفتوح في الرياض وقال أحد المساركين في اللقاء المفتوح في هذا القطاع في المحاسنة في هذا القطاع في شركة وأحدة سيضع حداً لما وصفه بالتنافس غير السوي بينها وسيحد من مشاكل أستقدام العمالة من النول . المصدرة كما سيعزز موقف فطاع الاستقدام السعودي في مواجهة الشروط المجحفة وغير الموضوعية ألتي تطالب بهأ الوكالات المصدرة للعسالة في بعض الدول ويصد من

عمليات الاحتيال والتلاعب. وعرا المصدر، الذي طاب عدم الكشف عن ال المتاعب التي تواجه مكاتب الاستقدام والواطنين الراغيين في استُقدامُ عمالةً منزليةً خصوصاً من سريلانك اللي ما وصفه بالتناض غير السوي بين هذه المكاتب التي أتهم البعض عنها بمجاراة وكالات تصدير العسالة

وأوضح أن هذا أحدث فوضى في الاستعار فاقمت شاكل الاستقدام من هذا البلد بعد أن سجل انتشار ظاهرة رفض العمال النزليين العمل بمجرد وصولهم الي المملكة العربية السمعودية ومطالبتهم بالعودة الفورية الى بلادهم واتهم وكالات تصدير العمالة السريلانكية بالاحتيال ومصاولة الحصول على مكاسب غير مشروعة عبر هذه الطريقة نتيجة امراكها بأن مكانب الاستقدام السعودية هي التي ستتكلف نفقات استقدام العامل واعادتُه الى بلده. سي سنطت لعامل التي تواجهها هذه الكاتب عدم صحة وبين المشاكل التي تواجهها هذه الكاتب عدم صحة الشهادات الصحية التي تعنحها بعض الجهات الطبية في للدول المصدرة للعمالة، حيث سجل مراراً وصول عمال

استقدامهم الصحية تفيد انهم يتمتعون بصحة جيدة.

مرتضى بصاّحة الى المالجة، على رغم إن شهادات

دعوة الى تطوير فكرة السعودة في قطاع المقاولات وربطها بالبادرات الذاتية

🗀 الرياض - والحياة،

🗷 دعت اللجان الفرعية لمختلف قطاعات المقاولين في العاصمة السعودية رجال الإعمال والمقاولين السعوديين الى اتضاد اجراءات عملية كفيلة بتطبيق نظام سعودة الوظائف في سؤسساتهم وبعا يكفل نجاح التجربة واستمراريتهاء

ومسار ربيه. وقال صنائح الطعيمي امين عام غرفة تجارة الرياض ان اللجان الفرعية المنبثقة عن لجنة المقاولين في غرفة تجارة الرياض أكدت على جدية توجهات النونة لاحلال العُمَالَةُ الْوَطَنْيَةِ مِحَلِ العَمَالَةُ الْإِجْنَبِيَةِ. وخُلْصَتَ خَلال اجتماعات عقدتها في عَرفة تجارة الرياض ناقشت خُسلالها قسرار مسجلس الوزراء رقم ٥٠ المسعلق بهذا الموضوع الى أن على المقاولين المبادرة باتخاذ الاجراءات العملية لتطبيق سعودة الوظائف داخل مؤسساتهم.

وأضاف أن جميع لجان المقاولين الفرعية تتفق مع ما جاء في توصيات لجنة ألمقاولين (اللَّجنة الآم) التي اكتت على ايجاد حلول عملية ومطالبتها امانة الغرفة بتشكيل لجان بحث لتحديد الوظائف التي يمكن شسغلها بسعوديين والاستعاضة بهذا الاسلوب عن نظام النسبة المشوية الذي يطالب شركات القطاع الضاص بالاصلال

سعوديين بدلاً من العاملين الاجانب لديهم.

وقال الطعيمي ان لجنة القاولين رأت صعوبة في تطبيّق النسبة المثوية في هذا القطاع نظراً الى حاجتة الى قنر كبير من العمالة غير المهنية.

وكشف عن وجود لجنة تضم رجال اعسال لبحث توصّيات ندوة تَوْظَيْفُ السعونيِّيْنُ في القطاع الأهلي التي راسها الامير نابِف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لسُعودي نهاية العام الماضي وقال أن مجلس الغرف السعودية يتولَّى الى ذلك اعدأُد دراسة متكاملة عن هذا

وتضمنت تصدورات لجنة المقاولين في هذا المجال الدعوة الى تطور مفهوم السعودة لدى المقاولين بما يكفل الاستفادة من خريجي الجامعات والمعاهد الفنية والمهنية ووضع استراتيجية اعلامية للسعودة وتكريس مفهوم لعمل وسلوكياته لدى الشباب السعودي وإيجاد وسائل فعالة لانضباط واستمرارية الشاب السعودي في

الوظيفة. كما تضعنت التصورات ضوابط تشديدية تحد من حرية الانتقال من موقع عمل الى آخر وضرورة حصول الموظف السعودي على شبهادة اخالاء طرف وشبهادة من رب العمل السابق عن فترة خدمته لديه كثيرط لقبوله في

التدريجي بما لا يقلُ عن خمسة في المئة سنوياً لموظفين

القروي: الشراكة مع الاتحادي الأوروبي تعززاندماج تونس في الاقتصاد الدولي

وأفادت الدراسة ان ابرام اتفاق

الشراكة بالاضافة الى الحوافر التي

 ٢,٧ في المئة من الناتج الوطني الخام (٢٨٠ مليون دولار).
 فيما تراجعت نسبة خدمة الدين واشارت الدراء واشارت الدراسية الى ان تونس بدأت مفاوضنات مع الاتصاد الأوروبي أخيرا لتحديد حجم التعاون المالي لسنتي ١٩٩٦ و١٩٩٧، وتوقعت حصول تونس على هبات من الاحساد الأوروبي قيمتها ٣٠٦ ملايين دينار اي بمتوسط ١٥٣ مليون دينار في السنة

في مسلمابل متوسط لم يتجاوز ١٠ مليون بينار خلال السنوات الماضية. وتعشرم تونس تخصيص ١٢٠ مليسون دينار من الهبات الأوروبية المتابعة تنفيذ الامسلاحيات الاقتصادية فيسا ستخصص ٧٢ مليون دينار تسعدين قدرات المؤسسات الصناعية المعلية على المناف سبة استعداداً لاستحقاق الشسراكية مع الاتحساد الأوروبي و٣٠٠ ملبون دينار لتطوير قطاع التاهيل والتسدريب المهني و ٢٥ مليسون ديناً. لإعداد دراسات فنية.

من جهة أخرى توقعت نشرة موسىء المتخصصة بالتجارة الدولية ان يُؤدِّي تنفيذ اتفاق السُراكة بين تونس والاتصاد الاوروبي اعتبارا من السنة الجسارية الى زيادة فسرص التصدير وتعزيز النسيج الصناعي

وأكسنت أن تونس من البلدان الاكثر انفتاحا على الاستثمارات الخارجية مشيرة الى أن نلك سيؤدي الى الْمُؤْيِد مِنْ السَّحِرِيرِ الإقتصاديِ. المُسارِجِي الى ١٨ في المُسَــة مَنْ

العائدات. واضاف إن الظروف المعيشية سنت بعدما أثبت الاستصاء السكانى الأخير ارتفاع نسبة الفثات المتوسطة الى ٦٠ في المشة من العدد الاجمالي للسكان وتراجع نسبة الفقر من ١١ في المئة الى ٧,١ في المئة. على صعيد أشر توقعت دراسة

الاوروبي. وقدر في كلمة القاها أول من أمس في «المنشدي الاهشمسادي الدولي، في أعدها فريق من الضبراء في وزارة التعاون الدولي والاستثمار الخارجي التونسية أن بحقق الاقتصاد المحلي زِيادة في الانتتاج تراوح بين ٢ واربعة في الثلة بعد بخول اتفاق الشراكة صع الاتحاد الأوروبي مرحلة التنفيذ مطلع السنة الجارية. وأشار الخبراء في الدراسة التي حصلت «الصياة» على نسخت منها الى زيادة في حجم الصادرات بنسبة تتراوح بين ثلاثة وخمسة في الملة ما سيؤدي ألى زيادة نسوازنة في فسرص العسمل وتحسين مستوى المعيشة.

> الانتماج في مسار العولة بعنما استعانت توازنها وطورت امكاناتها الاقتصابية الأعوام الأخيرة، واستدل على ذلك بانشراطها في الغات، منذ العام ١٩٩٠ وابرامها اتفاق شراكة مع الاتحساد الأوروبي المسيف الماضي. وأوضح أن عبير للوازنة تراجع الى

□ تونس – من سميرة الصدفي:

🗷 أكبد رئيس الوزراء التونسي سامد القروي أن تونس قطعت خطوات كبسيرة نحسو الاندساج في الاقتصاد الدولي وانها تعتزم تكريس هذا الخيار من خلال اتفاق الشراكة الذي توصلت البيه مع الاتحساد الأوروبي،

دافوس (في سويسرا) نسبة النمو التي حققتها تونس في الفنرة من ۱۹۸۷ إلى ۱۹۹۰ بـ ۲۰۶ في المنسسة سنوياً، فيما قدر متوسط نمو حجم الصادرات في الفترة نفسها بـ ٨,٨ في المئة. وخسصص ومنتسدى دافسوس الاقتصادي، الذي يجتمع مرة كل سنة بمشاركة مسؤولين اقتصابيين وسياسيين دورة هذا العام التي انهت أعسمنالهما امس للوضيوع وغبولة الاقتصادي واختار تونس ضيف شرف

وافاد القروي ان تونس تعترم

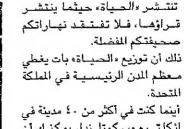
تضمئها فانون الاستثمار الجديد ساعد على ارتفاع نيات الاستثمار في النصف الثاني من العام الماضي التي ذالت قياساً الى الفترة نفسها من العام ١٩٩٤ من ١٢٨ مليون دينار (١٤٠

أرباح فورد العام الماضي تتراجع الى ا ٤ بليون دولار

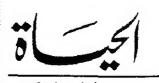
مليسون دولار) الى ٢٦٦ مليسون دينار

■ بيى - «الحياة» - قالت مجموعة «فورد» إن الإداء الجيد لعمليات انتاج وتسويق السيارات في النصف الاول منُ السنة المُاضِية بِالإضافةُ الِّي تَحقيقَ نَتَاتُح قياسِية في الخدمات المالية قد جعلا عام ١٩٩٥ رابع افضل سنة حشى الأنَّ، وبلغت الأرباح ألمُ ويهُ المسجلة للَّعام الماضي ١,١٪ بليون دولار بعد اقتطاع الضرائب بالمقارنة بأرباح فياسية بلغت ٣, ٥ بليون دولار عام ١٩٩٤.

وقال رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي المسؤول عن الشبركة اليكس تروتمان أن نشائج السيبارات في نصف السنة الثانية تأثرت بانخفاض حجم انتباج الس الاميركية وتنشين عبد لم يسبق له متبل من المنتجات الرئيسية بما في ذلك السيارات الجديدة بالكامل من الورد تورس، و،ميركوري سابل، وسيارات البيك اب فورد الفئة دايء وسيارة مفورد فيستاء الجنيدة والمركبة المتغيرة وفورد غالاكسي، في أوروبا.



أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتسره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كل



تعقدمؤتمرافي وارسو

ا وارسو - رويتر - تفتتع كبرى الشركات المصنعة للسيارات وأجزائها مؤتمراً لمدة يومين في وارسو اليوم المسيدرات والمراب عناية والأنباع في أسواق شرق

ووسسورين. ومع زيادة الطلب على السيارات ووفرة العمالة المربة الرخيصة تمكنت المنطقة منذ النتهاء الشيوعية من احتذاب مساريع تصنيع فيصتها أربعة بلايين دولار من جانب سُسركات دايو، و وفيسات، و جنرال موتورز، و درينو، و، فولكسفاغن. وسيتحدث مسؤولون كبار من كل شركة عن النَّحْسُرات في المنطقة مع الشركيس على قرص الاستشامار والعلاقات بين العمال والمناخ السياسي ونوعية المنتج والمخاطر. ويتوقع كنير من المحللين أن يبلغ معدل النمو في مبيعات السيارات نحو عشرة في المئة سنويا حتى سنة ٢٠٠٠ في شعرق ووسط أوروباً. ولا يزال امت لآك السعبارات هناك محدوداً بالمقارنة مع أوروبا الغربية.

كبرى شركات السيارات

ووسط اوروبا التي تشهد نمواً سريعاً.



«العنصرية الثقافية»

■ منذ ٢٠ كسانون الثساني (يناير) الماضي لم يتوقف سيل المقالات والتعليقات والاخبيار عن «الوجش» التركي (١٨ سنة) الذي خطف سارة كوك الماستة) إلى بلاده لتعود بضرية صغيرة عشرة

وإذا استثنينا بعض الاقلام للمترمة والجريثة تحولت سارة كوك الى بطلة لروايات والف ليلة وليلة ولخذت الاقلام للسمومة وللنسوسة بتغنية الخيالات وتصبوير عالم غريب عجيب برموزه دالنكورية، الهلجمة الي ما وراء البحر المنطياد والاتوثةم الاوروبية. من مي سارة كرك؟ فناة بريطانية صغيرة السن

ارتبعات بعلاقة غرام مع شاب تركي يافع. أحقالا على القانون في انكلترا وتركيا على السواء وتزوجا. قام احد المعتاجين وباع قصتهما الى صحيفة شعبية بريطانية رخيصة تكره العرب وللسلَّمين على «طلَّقَ النفسِّ» وعلى «الرَّابْدَةَ»، فنسجت الاسطورة التي تلقفتها اجهزة الدعاية والاعلانات ولخذت طبول والافرنج وبالقرع معلنة الحرب على ثقافة دنونية، وحصَّارة، منقرضة

تجرأت بالتطاول على بنات اسياد العالم. لو حصلت القصة نفسها مع «انفليكاني» لاعتبرت رائعة نهاية القرن العشرين وتصلح شريطاً سينمائياً يعيد نكريات «روميو وجولييت» وقصة غرامهما الشهيرة التي حولها ويليام شكسبير الى مسرحية تراجيبية تدمّي العيون والقلوب. وأذا كان مناك من نقد لاعتبر الموضوع مجرد خطأ شخصي يتحمل الفرد مسؤوليته ولا يجوز، والحال هذه، تُصميلُ «الجماعة ، لَخطا ، الأَفراد والأسر. ولو ارتكبت سارة المسكينة افعال رفيقاتها وأنمنت المخدرات وغريت من اهلها وعاشرت من هو اكبر منها سنة لاعتبر الامر من افرازات التقدم الصناعي والتعاور التكنولوجي، ولاقدمت الدولة على اعالتها

وسعود مستوربي. وتربية طفلها حتى يشب وتشب معه. لكن سنارة لم تفسعل ذلك، بل تجسرات وتمردت على تقاليد الجيل الجديد في اوروبا وكسرت قوانين العُلِقات السائدة بين بنأت جنسها وعمرها، فاستحقت تركيا لجتياحاً ثقافياً ترافق مع دروس لا تنتهي في الخلاق الحضارات واحترام حقوق الانسان.

السنا هذا في سيباق النفاع عن حق سارة وزوجها في أفقرير مصيرهماء واستا في صند الاحتجاج على المحاكم التركية التي اصدرت قرار والتفريق بين الزوجين، واعتقال الشاب وتقديمه المحاكمة مع احتمال السجن ٥ سنوات بتهمة الاغتصاب، فهذه مسائل قانونية تبحث في مجالها. الموضوع الذي يهمنا هو انف جار «العنصرية الثُّقَافِيَّةُ، في الصَّحافة البريطانِيَّة في شقيها الرخيص والرصين،

كُاتِيةٌ وَمُجْتَرِمَةٌ، حاولتِ الاجابة عن سؤال: لماذا تترك سارة كل هذه الحضارة وتغاير مع شاب تمبه وتحترمه ويحبها ويحترمها الى عالم أخر مختلف؟ ولم تتربد الكاتبة في سياق جوابها الطويل في القول ان سيارة، نقلاً عن رفيقاتها، هي فتاة عي صيع لي المراقبة من المراقبة المراقبة المراقبة والمراقبة المراقبة المراق بعزلة دائمة عن بنات جيلها فجاء من ينقذها من ورطتها وقام بتهريبها الى الاناضول. وقياساً على تحليل المسحافية يمكن قراحة

معظم عناوين الصحف آلتي تناولت للوضوع وكالت السباب والشتائم للإخر المختلف والمتخلف، رابطة المأنث الفردي بسيرة آمة وتاريخها المضارى والثقافي، متناولة في الطريق عاداتها وتقاليدها التي أخر المعزوفة التي لم تتوقف منذ الثمانينات، ويعاد

الاتراك، الفرس، الافارقة، والآسيويين، وغيرهم) بل تكرار الكلام ولم تكراره ليتحول مع الايام الى ثقافة مضادة للأخر تعيد انتاج افكار النازية والفاشية سباق تاريخي مختلف مع الاحتفاظ بالبدا نفسه:

في السابق كان يقال مجمجمتي، افضل من مجمجمتك، والوني، احصن من الونك، و«عرقي، ارقى من «عرقك»، ألى ان لنفجرت للحرب المالية (الاوروبية) الثانية وآنناعت معها الصروب ضد الاقليات، فارتكبت المذابع ضد اليهود والدَّجر وكلُّ من هو مختلف لونا وعرقاً. انتهت الحرب وصدرت من مو صفحت من وسرح التمييز العنصري واللوني واللوني والعرقي لكنها لم تشمل التمييز النقافي والحضاري

البارده ازدانت الاقلام التي تعيد انتاج العنصرية تحت شعارات محضارتي، افضل من محضارتك، وهقافتي، احسن من «تقافتك»، وديني، أرقى من

لا شك، أن استمرار مثل هذه الحروب الثقافية

المسائر في ٢٨ كانون الثباني (يناير) الماضي تحقيقاً عن سارة وقصة الله الله عنه الله قضة اكتشاف مقبرة جماعية (٧ الآف نسمة) لُضحابا بوسنين في مناطق الصرب واحتمال أكتشاف عشرات القابر الشابهة بدرجات لتك. ويكلام سريع كأن الصحيفة تقول، وهي لم تقل ذلك، أن شعبة يحمل مثل هذه الثقافة والحضارة والدين ستحقّ مثل هذا العقاب الجماعي، وبقية القصنة تأتى: ثقافة مختلفة تقابلها مقابر جمَّاعية.

السؤال: هل تقم هذه الحملات الافرنجية، بعفوية ومن دون تخطيط وهل هي فعلاً حرية رأي ام مرية اعتدا، منظمة ومقمىودة ضد الأخر المُعَلَّفَ؟ بعد كل ما حصل وبعد تكرار اللازمة على امتداد اكثر من عقبين، لخاف أن أقول: «نعم، أنها

حوار لم ينشر مع المستشرق الراحل الذي أثارت ترجمته لمعاني القرآن ضجة كبيرة

حوار: أحمد الشيخ

🛎 لا يمكن للمسرء أن ينسى مسوته وهو يقرأ سورة الفاتحة، ولا يمكن لن ينسى ولعه وعشقه للغة العربية وعالمها، ولا يمكن كتلك أن يتجاهل مواقفه في احترام هوية وأصالة الأخر. باختصار لا يمكن لأنه هو ذاته اصبح موضوعاً لنقد مريّر خصوصاً مندلك الثقافة العربية الإسلامية التي أحبها ودافع عنها آمام اعاصير الحقد السائد في الغرب إزاء الإسلام والمستمين. اليس هو الذي قال يوماً، في مقابلة له مع التلفزيون الفرنسي: «انا كاثوليكي

عندما التقيت به للصرة الاخيرة، وكان ذلك قبل

لم القسم الثاني الذي لم ينشر من الحوار مع بيرك فيتركز حول الانتقادات التي وجهت اليه بصند ترجمته لمعاني القرآن الكريم وكأنت صنرت طبعة ثانية أنخل عليها العنيد من التصحيحات لكن الدراسة التي أرفق بها تظل موضوعاً للنقاش. وكنان عندم نشين الصنيث من جنانينا يعبود الى ان الإجبواء لم تكن تسمح بنشاره وقت اعداده. والأن وقد رحل بيرك حزينا وخائب الامال فربما يكون الحديث مفيداً لبعض من هاجموه كي يتعلموا المنافظة على الاصدقاء ويكرسوا جهودهم للأعداء

امضيت سنوات عدة في تحقيقها أا هل وجئت الاهتمام اللائق بها في مناخ التقافة الفرنسية؟ · حُدثُّ اهتَّمام صَنْعِلُ جُداً. القارئ الفرنسي،

لم تجد من يهتم بها في اجهزة الإعلام. 🗳 ... ومَّع ثلك كانتُ هناك حلقة تلفزيونية شهيرة، بشأنها مع برنار بيفوا

🗷 منازال موضوع الاجتهاد مدار جدل كبير بين المهتمين

القضايا الاسلامية. ويكاد لا يخلو كشاب من الكتب التي تعالج قُصْمايا ذَاتَ مَسَاسٌ بِالْجَرْءَ النَّصِيآتِي مِنْ الشَّرِيعَةَ الاسْلامِيآ

وتطبيقاته من تناول لمُوضُوع الاجتهاد والشروطُ التي ينبغي أن

يَتَقيدُ بِهَا الْمُجِنَّهِدِ وَلَلْعَالِيدِ النِّي يَتَعَيَّنَ عَلَيْهَا مَا اذَا كَأَنَّ الْاَجِتَّهَادُ حِالْدُزُ أَمْ لا وَلاحظت مِنْ مراجِعتِي الفاحصة لاببيات منظري

الحركاتُ الاسلامية، بخاصة، انهم في معالجتهم للمسالة الاخيرة

لا يِفْعَلُونَ اكْتُر مِنْ أَحْسِاءَ الْفَكْرَةِ ٱلقَّدِيمَةُ انْهُ «لا أَجِسْتَهَادُ فَي

موضوع النص، فتتكرر على اقلامهم تعابير مثل دلا اجتهاد في ما

فيه نصَّه أو دلا اجتهاد مع وجود نصَّة. وما لاحظته ايضاً ان

كثيرين من خارج الحركات الاسلامية وممن لا يرتبط فكرهم بالفكر

الاصولي يشاركون منظري هذه الحركات الاعتقاد بضرورة تعطيل

الاجتهاد حيث يوجد نص، وهنا يحضرني اسمان: محمد مهدي

شمس الدين، ثاثب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان، والمفكر المصري طارق البشري. وحتى عندما نجد مفكراً

اسلامياً، كمحمد عمارة، بذهب الى حد التصدي لفكرة ان لا

اجِتْهَادُ مَعْ وَجِودَ نُص، قَانُ مَا يَنْطُبِقَ عَلَيْهِ لَيْسِ انْهُ يَعْتَقَدُ بِامْكَانْ

تعطيل النص، من حيث المبدأ، بل فقط انه يعتقد بانه بالامكان ان

نعدلٌ فهمنا وتطبيقناً للنَّص في ضوء فهمناً للمتغيرات الدنيوية

فَالْاَحِتُ هَادَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَعِنَي أَنَّه رَفِّع وجُّودِ النَصَّ وَلاَ حَتَى رَّفَّع الحكم للسلتنبطمن النص رفعاً دائماً، وأنما رفع الحكم رفعاً

مؤقتاً تغرضه ضرورات الوضع الذي نجد انفسنا فيه. أود أن أعسلج في الحقيات الأربع الأولى من هذه الدراسية

موقفُ التَقليديينُ المُثلُ بمنظري الحَركاتُ الأصولية، مركزاً على

الصَّعوبات التَّيَّ تواجِه فكرة عَدَّم جواز الاجتهاد مَّع وجود نص

لِانطلق مَن ثم في الحلقة الخامسة والآخيرة الى معالجة الموقف

اللبيرالي المثل بمحمد عمارة والرافض لهذه الفكرة. وسأحاول أن

ابِيِّ أَنْ مُّوقِف عَمَارة الليبرالي، وأن كانَّ متَّقُوهَا بِكَثيرٌ على الْوَقَفُ التَّقَلِدِي، الا انه يواجه ايضناً صعوبات جمة لا سبيل لتخطيها

انطلاقاً من المسلمات التي بني عليها هذا الموقف. انتثقل الآن الى الموقف التقليدي. أول ما ينبغي التصدي له منا هو السؤال المتعلق بما يقصده الاصوليون والتقليديون

عموماً بعبارتهم ولا اجتهاد مع وجود نص، من الواضح ان

قصيهم لا يمكن ان يكون ان مجرد وجود نص قطعي الثيوت (أي

لا يمكنُ الشَّكَ في أنَّهُ يَنْتَمَى أمَّا الَّي القَرآنُ أو الْحَديثُ) يَلغَيُّ الحاجة الى الاجتهاد، فائنا لا نحتاج الى كبير عناء لندرك أن من

النصوص أطعية الثبوت ما يرد في لغة مجازية أو رمزية أو يرد

في سياق معين فو - لغوي أو يشير الى الجوهر الالهي أو

الصُّفَاتَ الالهِيمة. وكيفُ نَفُّهم النص النبني في اي حمالة من

الصالات الاضيرة أمر يشوقف على كيبغية تناويلنا للغنة النص في

ضوء ما نعرفه عن كيفية استعمال النبن عايشوا ظهور النص

المعنى لهده اللغة، وكذلك في ضوء منا نعرفه عن احتوالهم

وثقافَّتُهُم. وقد نجد في بعض الصالات، وبضاصة الصالات التي

يشبر فيها النص الى الجوهر الإلهي وصفاته أن تأويل النص

للمَّرَءَ مِنْ يِنْسَى جَاكٍ بِيرِكُ وَكِتَابِاتَهُ وَهُوَ الذِي تَفَاحُر ذات يوم بأنه تانراً ما عاب عليه لحد من المسلمين خَطَا فَيِي فَهِم الايمان الاسلامي. ومع ذلك رَحل بيركُ درُيناً لَا لأنْ أمالُه وأدلامه ثم تتدقق فدسبُ يل

صدور الطبعة الثانية لترجمته لمعاني القرآن الكريم لم يستطع أخفاء الياس والمرارة من الانتقادات التي وجهت اليه والى ترجمته. وحاولت في بداية الحوارّ أَنْ أَخْرِج بِهُ مَنْ هَنْهُ الْمُوارةَ بِالْحَدِيثُ عَنْ أَمُورِ بِعَيْدَةٌ عن تلك الانتقادات التي اصابت كبرياءه وتعاطفه مع العالم الاسلامي، فتَّناقشنًا حولٌ مَّا يتعرض له السلمون في البوسنة وفي غيرها من بقاع العالم من اضطهاد ومدابح وتقاعس الدول الأوروبية عن الأضطلاع بمهامها، وتناقضها مع الشعارات التي ترفعها ليلأ ونهاراً عن حقوق الإنسان واحترام كرامة الكاثن البشري... وما نُتَج عن تلكِ مَن ازبيادُ التشكيك في القيم الغربية التي كان ينظر لها في ما بضى على أنها قيم عالمية وتجسد افضل ما وصّلت اليه مُسيِّرة الإنسانُ عبر تاريخه الطويل. وكان راي بيترك في هذا الجبرَّء من الحتوار الذيَّ نشتر هو انَّ العالم تغير بسرعة كبيرة لم تبق على القيم والشخصيات التي كانت محلّ احترام وتقنير، وأنَّ تلك ادى الى اليــــــــاس. لكنه طالب بأن نعضًل هذا الياس في حسابنا كعنصر تقدم في تحليل جديد يؤدي الى خطوات اكثر تقدماً.

وقد دار الحنيث مع بيرتُ باللغة العربية على

فلاف الامر مع اقرائه... • بعد أن صدرت ترجمتك لمعاني القرآن الكريم، والتي

للاسف لا يهتم بحضارة الشرق الا بنسبة محدودة للغاية، انها حقيقة مؤسفة، ترجمتي لمعاني القرآن

- صحيح لكنها الحلقة الوجيدة، وكانت سيئة

للغاية، وكان هنفها ان يقولني ان القران ضد اليهود وهذا غير صحيح؛ وهذه الطريقة الى جانب طرق يتعكس رجوع الغرب الى الإنطواء على نفسه، انظر الى ما يسمى اليوم بمعاهدة ماسترخت التي تعني الأتجاه نصو السمال وليس الانجاء نصو الجِنُوْبِ والعالم الأقرو استوي. ● أي نقيض مشروعك تماماً؟

- نعم نقسيض كل مسا ناضلت من اجله طيلة حياتي. وُملخص الكلام انني استطيع القول لك ان حياتي وصلت الى خسارة تامة. • ومع ذلك كنت تنصيحنا منذ قليل بالتفاؤل

- تعم مشفائل بصند عملي ومصمم علم مشروعي، انا اشبه نفسي بإنسان يقفُ امام سَدُ بدأ ينكس فأحاول بقوة نراعي أن لحول دون ذلك. • عندما تتحدث مكذا لا أراك شخصاً واحداً لان للفكرة العظيمة تجد أيادي كثيرة ترفعها.

- انا مستقر وثابت على مشروعي عن حضارة المتوسط وانسس جديدة. • نعود الى ترجمتك لمعانى القرآن والسياق الذي ظهرت فيه: هل تقول أن هذا السياق جاء على نقيض الهدف

الذي توخيته من الترجمة وهو أن تؤدي الى تسامح وتفاهم اقضل بين الشعوب والثقافات والأبيان؟ - ظهرت ترجمتي وسط تيار شنيع، تيار صراع وحرب صليبية جُنيدة نعم للاسفّ الشديد لأنَّ العرب والاسلام عموما يشكلون العائق الوحيد امام اسبراطورية اليوم وامام استقطاب اليوم تحت

سيطرة أميركاً. فالسياسة الإميركية وحلفاؤها وجنوا امامهم الصعوبة الوحيدة أو شبه الوحيدة هي فلسطين وما حبولها عند العرب، عند الاسلام وحستى عُنْد البِسعضُ القليل في أوروبا... وانتم تَفهمون ما أشرتُ اليه. • ماذا كان مدفك من ترجمة جديدة لمعاني القرآن؟

- أربت ان أقدم فهما وبياً للقرآن باللغة الفرنسية، وإنَّ أوضَح معاني القرآن العقلانية لأن ما يدان عليه أكثر العرب وللسلمين اليوم هو عندم العقلانية والتعسف. فإذا بينت أن الكتَّاب المقس عند المسلمين يفضى الى العقلانية أكون قاومت ما يدانون به. هذا هو موقفي. ● هذا يدفعني إلى التساؤل: اين ينتهي دور الترجم

وأين يبدأ عمل المفسر أو المؤول؟ ام أنه لا توجد حدود في نظرك بين الترجمة والتأويل؟ - لا توجيد حدود سنوي اختيار المترجح هل

يقصد ترجّمة ضبقة ام ترجمة وأسعة؟ ولا ننسى أيضاً إن الترجمة هي بنفسها نوع من التفسير. • لَكُن في هٰذه الصَّالَة ما هي الْعَالِيرِ التي يستَّخْدمها

- أن يُخرج معنى منطقياً، وهذا امر لم يتبعه الكشير من المُشرجمين الاواثل، وغالباً مَا خُرجت يربطُ بين الآية وغسيسرها مع ان هناك ترابطاً بين الآيات. وَفَي تَرجَ مِنْي انتَ بِهِتَ لَنَكَ وَخَصَصَتَ اهتماماً كبيراً للربط المنطقي، منطق التلاوة.

• سلطرح عليك الآن مجموعة من الانتقابات الموجهة لترجمتك وإلتي تناولتها العكتورة زينب عبدالعزيز ووجدت صدى كبيراً في مصر حيث تقول انها قرأت مقدمتك لترجمة معانى القران ووجدت انك تهاجم وتشكك وتطلق احكاسأ

- أنا لم اكتب مقدمة لترجمتي لأن القرآن لا يقدم له وانما وضعتها بعد الترجمة هذا أولاً. وثانياً هَنْأَكُ مشكِّلة كبيرة أو شاملة وهي هل الأسلام كتب عليه ان يعيش منفرداً في جزيرة أم يعيش في دنيا

ويتعايش مع حضارات اهرى، فبإذا تعايش مع حصارات احرى كغيره من الديانات لا الحبضارات أي يقبل نظرة الغير لزاءم هذا شبرط قبوله وهو أن يُقبل ضمن أخرين. أمأ اذا أكثفي بوحيته

ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث

الأخر ممنوعة. أما غير

نظرة الآخر بشكل مطلق وأنت تعلم أن نظرة الأخر احباناً لا تكون بريئة وأحياناً تتضمن تجريم وشتائم كما هو مرجود مثلاً في

- لا أتحنث عن نظرة الأخر بشكل مطلق، اتحست عن نظرة ألأخر بشروط الأنب وأتحدى أي العقيدة الأسلامية. دائماً عندى

تاویل او تفسسیـر واقول نلك فی المؤمنين كذا ولا اقطع.

العقيدة الإسلامية. • بمعزل عن الاسلوب الاتهامي والتجريحي الذي صاغت به الدكتورة زينب ملاحظاتها، الا أنَّ بعضٌ تلك الملاحظات على الترجمة ريما يكون صائباً

أصحح الترجمة وهناك طبعة جنيدة، ولست تقول لئك أضفت الى عنوان سورة «الاسراء» عنواناً آخر هو دأو ابناء اسرائيل، وهو غير وارد في المساحف

سعوب - هذا كلام السنّة، السورة لها عنوانان: بني اسرائيل او الإسراء، ليس أنا الذي اقترح هذا

النجمة وكنانك لا تريد النصس للاسلام أو أن الاسلام قد يا سيدي، قلت النجدة التي تؤدي الى النصر.

- هي تقول «بيزنطيون، وأنا أقول شيئاً أخر، اصنافيتَك - يقتمند اراهنك - على منشة بولار لو وجندت لفظة «بينزنطة» أو «البنينزنطينون» في كلُّ التَّراث العربي، أبدأ العرب لم يُتُحدِّثوا عَنْ بيرنَّطة، العرب عسرفوا روما الأولى وروما الشانية هي بيرنطة، البيرنطيون أنفسهم سموا انفسهم

بد أن يقسبل وجسود تلك ورضي بها في فده الحالة نعم تكون نظرة نلك فلا بد أن تقبل نظرة

الأخر كما هي، قمن المسلمات ان اليسهسودي يكتب عن الانجيل والمسلم عَنَ الانجيل...

كتب جان كلود بارو؟ واحد ان يجد في كل ما كتبته، من بداية مشواري حتى الأن، اي كلمة تُمسَّ شَــرفُ الإســلام او تمس

نظر المسلمين كذا وفي نظر غيبر ﴾ و يُراسة الدكتورة زينب عبدالعزيز تقول نقيض ثلك؛ – هذا كسين... ابدأ لم امس ث

- لو أرسلت الي بعض التصميمات فأنا بكل استعداد أناقش الانتقادات وإذا اقتتعت

المتداولة.

 تقول الله ترجمت سورة الروم باسم العاصمة روما حيث كان لا بد ان تضع كلمة «البيزنطيون»

درومانيون، الاتراك سموا أنفسهم درومانلي، كانوا

العربية اين تجدها وانا ساعطيها مثة دولأر قيمة

• تقول ايضاً انك استخدمت كلمة الرسول ولم

- أبدأ، الإنبياء كثر بينما رسل الله خمسة او

• تقول انك لم تستخدم كلمة مسجد واستخدمه

مكانها ما يوجي بمعنى امكان مقدس، وهي تعني في اللاتينية جزءاً من الكنيسة حول المنبح حيث تتم المراسم

الطنسية او بمعنى كنيسة صغيرة من اجل استخدام جماعة

ستخدم كلمة النبي كي تبعد معنى النبوة عن نهن

ستة، الرسل قلائل والأنبياء كثيرون.

• تقول عن ترجمتك لسبورة بوسف لنك استخمعت كلمة تعني إحداثٍ ثقب إن ثغرة بالقميص بينما معنى كلمة - ومع ذلك عندما ثفض بكارة فتاة يقال قُنت، قنها. اننَ ثقبها او ثغرها.

الفاتيكان او

- وانا مسا

شيخ الفاتيكان؟

ئى والفاتيكان، ما

بخل أَنْفُ اتْبِكَانُ. الكلمة

الشيرف Sanctuaire، انا

اعرف اللغبة القرنسيبة

ھی لا ت

داللوسكني، هو الجــ

والمسجد المصلى اي المكان

الذي يسجد فيه الأنسان،

الموسكي هو الجامع الذي تتم فيه

مستعينة... هي من القرية... هي مستشرقة لا تفهم شيشاً، لا تفهم ان

المسجد شيء والجامع شيء آخر، لا تعرف ان كل جامع مسجد لكن ليس كل

 لكتنا تتحدث عن قميص سيدنا يرسف!
 إذا اقبل المناقشة وإن هناك اشباء استفيد منها. لست مُعبصوماً كُمّا قلت لك خُصوصاً في عمل ضخم، يكن أن أخطئ في ترجمة آيات عدة وأسعى ألى تصخيحها بالطبع لكن قل لها أنني اشتغلت في هذا العمل سنة عشر عاماً واستنت في ترجمتي غلى اثني عشىر تفسيرا للقرآن وبرست اللُّغْةَ العَّرِيبَّةَ أكثَّر من سَبِعينَ عَامَاً، لَنْلَكَ هَنْاكُ فرصة امامي أن افهم جيداً اللَّفة العربية. هناك

كيف نردم الهوة بين المعنى الظاهر للنص والمعنى الحقيقي؟

يحتاج الى النهاب الى ابعد بكثير من معرفة كيفية استعمال النين عايشوا ظهور النص للغة النص ومعرفة أحوالهم وثقافتهم. ففي حالات كهذه، ما نجده هو ان النص ينطوي على مفهومات ذات تاريخ طويل، أي تنتمي الى تقليد تاريخ طويل، اي تنتمي الى تقليد تاريخ الابراهيمي في هذه الحالة) وأن تاويل النص، لهذا السبب يحتاج الى الالمام بالسياق التاريخي أو التقليد الذي تنتُمي اليه المُفْهِ وَمَاتُ الدِّي يُنطُوي عليها النَّص. ليسٌ هذا فَحسب، بل ان العقل الانسائي بَجَد نَفَسُه هُنَا لزاء مفَّهومات يحتاج فهمها ۖ الى اكثر بكثير من وضعها في سياقها التاريخي، أي يحتاج الى فلسفتها على نحو او آخر. فكيف نفهم مثلاً، طبيعة الجوهر الإلهي وتعاليه أو كيف نفهم العلم الإلهي الكلي أو القدرة الألهّيةٌ الكلية كان وما زال مدار جدل فلسفي كبير لم يُنفع لا اللجوء الي النسصوص الدينسية ولا اللجوء التى التحليل التأريخي للحسم

من الواضح، في ضوء ما سبق، أن مجرد وجود نص ديني قطعي الثبوت لا يلغِّي الحاجة الى الاجتَّهاد. والتغلُّيديون انفسهم لم يقولوا بخلاف ذلك انن، كيف علينا أن نفهم الموقف الثقليدي هناً؟ مَا لَلنَّي يتضمنه هذا الموقَّف مِخْصوص الشَّروط التي ينبغي توافـرهـا في النص الديني حستى ترفع الحــاجــة الى اخــضــاعــه للاجتهاد؟ أن الجواب الذي يقترحونه هو أن النص ينبغي أن يكون قطعي الدلالة، بالإصباقية الى كيونه قطعي الشبيوت، حيثي تُخْرِجِه مِنْ دَائِرةَ النصوص الخَاصَعَة لَالْجِتْهَادِ، وَلَكِنْ اذَا فَحَصَيْناً النظر جيداً في هذا الاقتراح نجد انه يقود الى تحويل العبارة الا اجتهاد مع وجود نص، الى مجرد تحصيل حاصل. فالمُصود بالتعبير وقطعي الدلالة وهو الإشارة الى ما لا ابهام أو غموض أو تورية فيه على الاطلاق، وهذا يعني إن فهم معناه لا يحتاج الى اي مجهود من قبلنا، اي الى اي تاويل أو اجتهاد. اذن أذا استبناناً بالعبارة «لا اجتهاد مع وجوَّد نص» العبارة «لا اجتهاد مع وجود نّص قطعي الدلالة، نصول العبارة الاصلية الى مجرد تحصيل حاصل مؤدَّاه أن لا أجنَّهاد مع وجود نُص لِا يحتَاج إلى أجنَهاد، والعبارة الاخيرة، ولا شك، لا تُقُولُ لنا شيئًا علَى الاطلاقُ ولا قيمة

ما هو مطلوب لنجنب المشكلة الاخبيرة هو تزويدنا بمعيار يمكننا أنْ نَقَرَرُ عَلَى أَسَاسُهُ مِنَا أَذَا كَنَانٌ نُصَ مَنَّا قَطْعَيْ الدُّلَّلَةُ، وبالتالي، لا يحتاج فض مكنونه الى اي اجتهاد. في الواقع بعضهم أقترح ان يكون هذا للعيار هو اتفاق العقول حول سعني النص، أي بصورة اكثر تصبيداً، اتفاق العقول حول الحكم المقصود من النص. ولكن اذا كان المقصود هنا كل العقول، من دون استثناء، انن هذا المعيار عديم الجدوى، بل يخدم عكس الغرض الذي أوجد من لجله. فالأشبارة الي كلّ العقول، في هذا السياق، تعني أن ما يشترطه المعيار المقترح لإعتبار نص مًا قطعي الدلالة هو ألا يكون قد ورد في الماضي والا يرد في الحاصر أو المستقبل أي خلاف حول الحكم للقصود من النص. وما ان ندرك ما يشترطه هذا المعيار حتى يتضح لنا عدم جدوام فمن جهة، لا يمكننا ان نقرر، على أساس هذا المعيار، ان نصا ما لا يخضع للاجتهاد قبل أن تعرف ما أذا كانت الإجيال القبلة ستستخرج من هذا النص الحكم نُفسه الذي اتفقت العقول حتى الأن على انه ما يُنطوي عليه

النص. ولكن بما أن المستقبل مفتوح، أنن سيظل السؤال مفتوحاً، بناء على المعيار الحالي، بخصوص ما اذا كان أي نص بخضع للاجتهاد أم لا، مما جعل المعيار عديم الجدوى. ومن جهة ثانية، لا نحتاج سوى الى حالة واحدة ينطبق عليها أن واحدنا يستخرج من نص ما حكماً غير الذي اتفَّق الآخرون على أنه متضمن في النص حتى نقرر، انطَّلاقاً منَّ المعيّار المقترّح، انَّ النص المعنى قابلٌ للاجتهاد. وما أن يتضح لنا هذا الامر حتى يتضح معه أن هذا المعيار لا يَضْدِم الغُرضُ الذي أوجِد لَه، بِلَّ، الإسوا مِن ذلك، انه يفعلُ العكس تماماً، آي يبين أن لا نص الا ويخضع للاجتهاد. وهذا يعود الى ان الائلة التي في حوزتنا تشير الى وجود اكثر من حالة برد فيها خلاف حول الحكم المقصود من أي نص من نصوص الجزء الحياتي من الشريعة. خُذ، مشلاً، الخلاف بين الإصوليين الذين يفهمون هذه النصوص فهمأ صرفيا والليبراليين النين لا يفهمونها على هذا النصو، هنا لا نشوقع ان تكون الأحكام التي يستخرجها الاصوليون من هذه النصوص متطابقة مع الأحكام التي بستخرجها الليبراليون منها. او خذ، كمثال اضر، الذين يغهمون هذه النصوص بربطها باطارها الثقافي والاجتماعي ومن يُجِرِيونَ فهمهم لها من أي اعتبارات لا ترتبط بظاهر المعنى، هنا ايضنأ سنجد خلافأ واسعآ بين الفريقين حول الحكم الذي ينبغي استخراجه من أي نص من هذه النصوص. من هنا يتنضح انْ معيار أتفاق العقول لا يمكن أن يقود الني النتسجة التي توخى

للخروج من هذا المازق؟ أي طرف فيها أي من الكفايتين.

الوضع القمين بوصولهم الى تاويلها على النحو السليم. ْ ثَانَبِاً، اتَّفَاقْ نُويِّ الكَفَايِّةِ اللَّغُويةِ والْفَقَهِيةَ حول كُيْفَ ينبغ فهم النصوص المعنيَّة لا يجد البديل الأوحد لتفسيره في كونَّ هذه النصوص لا تحتاج فض مُكتوبها الى الاجتهاد. ثمة بدأتل احرى قد تفسر هذا الاتفاق مثل كون هذا الاتفاق هو نثيجة الخلفية الإيبيولوجية او الثقافية الشتركة للنبن اتفقت عقولهم حول المعنى المقصود، أو نتيجة ماسسة فهم معين للدين والأغراض الشريعة يتولد عنها تقليد معينه بحيث يصبح تاويل النصوص المعنية على نحو معين مسالة طبيعية وشبه الية للنين تمثلوا هذا التقليد. ومن الواضح هذا انه حيث بكون الاتفاق نتيجة عوامل

الحقيقية غير ناتج عن الاجتهاد. وهذا تحصيل حاصل، ولا شك انه بمثابة قولنا لا أجتهاد حيث لا لجتهاد.

> يقترح بعضهم للخروج من المنزق الاخسير، تعديل المعيار السابق بَمَيْتُ لا يعود يشترط اتفاق كل العقول من دون استثناء، بِل فَقُطَّ اتَّفَاقَ دُويَ الْكَفَّايَةُ اللَّغُويَةَ وَالْفَقَهِيَّةُ مِنْ عَلَمَّاءَ المُسلمين السالفين. هل يجنبنا هذا التعديلُ حقاً المنزق الاضبر؟ الجواب هو بِالنَّفِي، إلا إذا اعتبرنا الخلافات التي نشأت بين العلماء القدامي حول النصوص المعنية خلافات بين فريقين، واحتهما مستوف على شرطى الكناية اللخوية والكفاية الفقهية والأخر غير مستوف علبُهماً. ولَّكنْ نصَّ نعلم أنْ الصَّلاقات التي حصلت لم يكن ينقص

> كثيرة تواجه المعيار في شكله المعدل، أولاً، ما هي أهمية اشتراط الكِفَايَةِ الْغُقَهِيةِ فَي مَذا السياقِ اممية الكِفَاية اللَّغُويَة، ولا شك واضحة ولا تُثير أي تساؤلات ولكن لماذا الكفاية الفَّق هيَّة ذات مُمية هنا؟ ألا يبدو أن اللجوء الى ذوي الكفاية الفِقهية أن هو الا لجوء لمن لهم العلم الكافي لتاويل النصوص تأويلاً سليماً بقرينا منْ الْمُعنَّى الْمُقْصَوْدَ؟ ولكنَّ اذا كَانت النَّصَوصَ مَنْ النَّوعِ الَّذِي لا يصتاج الى تنويل، انن ينسغي ان تكون دلالة كل منها واضحة لنوي الكفاية الفقهية ولمن يفتقرون اليها على حد سواء، ولذلك فان اشْتَرَّاط الكفَّاية الفَّهُقيَّة لا مُحلُّ لهُ مَناءٌ ما دام المُطُّلوبُ ليسٌ ضمانٌ كونُ الذين يعْملون انْهانهم للوصول الى فيهم النْصُوص هم في

بعققد بعضهم أن بالإمكان تجنب الصبعوبات السابقة عن طريقَ تعديلُ معيارُ الاتفاق على نحو بميث يقتَّصر الاتفاق على النَّيْنَ لا تَخْصُع عَقُولهم لأي مؤثرات ايْنِيوْلوجْنِة أوْ فو – لَّعُونِيَّةُ من اي نوع، اي على النين يستنبطون الحكم من النص راسياً. ولكن هذا التعديل، للأسف، لا يقربنا قيد انملة من انقاذ الموقف التقليدي. فاذا كان المقصود بالعقول التي تستنبط الحكم من النص راسًا هي العقول التي تصل إلى الدلالة الحقيقية للنص من بون اجتهاد، انَّن ما يَترتب على المُعيار الحالي هو أنَّه لا اجتَّهاد حَيَّثُ يُكُونُ النصَّ مِنْ ٱلنَّوعُ الذِّي يكونَ اتفاقَ أَلْعَقُولَ هُولَ دَلالْتُهُ

للأجتهاد، فَان هذا يتجنب الصعوبة السابقة، ولكنه يواجه صعوبات اخرى. الصعوبة الاولى هي كيف نقرر في اي حالة ان استخراج واحدنا حكماً مغيناً من نصّ معين لم يتوسّطه أي عامل مستقلٌ عَّنْ النص، أي لا أثرَّ للاجَّتهادُّ فيه؟ يبدُّقُ انَّنَا نَحتأْج هنا الى محيار أخر نستطيع أن نبين على أساسه ما أذا كان أتَّفاق العقول حول الحكم المقصود من النص جاء تتيجة خضوعهم للمؤثَّرات الايديولوجية أو الثقافية تفسها أم لا. ولكن، على افتراض وجود معيار كهذا، لا يبدو أنه سيكون بأمكاننا أن نبين على أساسه، في أفضَّل حال، سنوى أن الذين اتفقوا حول الحكم المقصود من النصّ لم يتقيدوا سوى بالمعنى الطاهر للنص، وهذا، بدوره، لا يكفي لاعتبار اتفاقهم لليلا قطعياً على عدم الحاجة لْلاَجْسَهِ، الَّا أَذَا وَحَكْنَا بِالصِّيرِورَّةِ بِينَ الْعَنِي الْطَاهِرِ وَالْعَنِي الحقيقي. ولكن، كسا سنبين في حلَّقة مقبلة، التوحيد بينهما موضع شك كبير، مما يعني أن ألانتقال من النص الَّى النتيَّجة أن حكماً معيناً هو مضمون النص أو دلالته الحقيقية هو قياس مضمر، أي قيباس يتوسطه الافتراض المضمر أن دلالة النص الظاهرة هي دلالته الصقيقية. النص وحده لا يمكن أن يسوغ الافتراض الدخير، أي لا يمكن القفر سباشرة من المعنى الظاهر الى المعنى الحقيقي، ثمة اعتبارات كثيرة تتعلق بسياق النص، اعتبارات ذائبة وموضوعية، لا يمكن تجاوزها في سيرورة الانتقال من ألمُعنى الظَّاهر الَّى المُعنَى الحقيقي، أننَّ حتى لو امتلكنا المعيار المناسب ونجحنا في ان نبين على اساسه ان استخراج واحدنا لحكم معين من نص معين لم يخضع الوثرات البيولوجية، فأن هذا وحده لا يعني ان دلالة النص الحقيقية استنبطت من النص راسا

الموقف التقليدي من الاجتهاد هي العقبة المتعلقة بوجود هوة بين المُعنَى الطَّاهُرِ لِلَّنصِ ومعنَّاهِ الصَّقِيقِيِّ، وما لم يتم رَدْم هذه الهوَّةِ أو، بصُورة انقَ، الغاءُ التمييرَ بينَ الاثَّنينَ، سيظُلُ السؤَال مَقتوحًا بخصوص ما أذا كان الحكم الذي يبدو لواحدنا للوهلة الإولى انه يُشكل الدلالة الحقيقية لنص ما هُو فعلاً دلالته الحقيقية. وما دام هَذَا السَّوَّالِ مَفْتَوْجَأُ، انْنُ كُلُّ مِنْ يَدْعِي اسْتَنْبِاطَ الْحَكُّمْ مِنْ النَّصِ رأساً بكون مدعواً، من حيث المبدأ، لأن يبين أن ما يستنبطه من النص هو فعلاً ما ينبغي استنباطه منه ولكن من الواضح في صُوءَ تَحلَّيلنا السابق، أن ما يتطلبه بيان الأمر الاحْير هو اللَّجوء الى اعتبارات مستقلة عن النص، اعتبارات تتعلق بسياق النص اللغوي أو غير اللغوي. وأي لجوء الى اعتبارات كهذه هو بمثابة عمل اجتهادي الغرض منه الوصول الى تاويل سليم للنص المعنى. انن لا مهرب هنا من الاعتراف بأنه ما لم يكن ثمة سبيل لتجاوَّرُ ثنائية المعنى الظاهر/ المعنى الحقيقي فلا مجال لاخراج أي نص

التقليديون الوصول اليها، بل الى نقيضها. فهل ثمة سبيل

ولكن حتى لو اغفلنا الصعوبة الاخبرة، تظل هناك صعوبات

كالمنكورة فلا يمكن اتخاذه بليلاً على عدم الحاجة للاجتهاد.

معينة وأن موقفك هذا يشب من يصف بأبا الفاتهكان بأنه

أما أذا كنَّن المقصود هنا هو فقط النَّظر الى كون الاتفاق الناتج عن استخراج الحكم من النص راساً بليلاً على عدم قابلية النص

ولا أثر الآجتَّهاد، بالتالي، في استنباطها. ما يظهره تحليلنا السابق هو أن العقبة الاساسية التي تواجه من دائرة النصوص القابلة للاجتهاد. الاجتهاد مجددا (۱)

إض مليون دولار انتاجها في كل منعطف ووصلة ولحياناً بمناسبة ومن دون مناسبة. ية، من ، الشركة الاسلام اخطر ما في هذه الحملة والعنصرية الثقافية، ليس الكلام الذِّي يقسال عن المسلمين (العسرب

وَّ الْبَيْنَيِّ. الآن بعد نهاية «الحرب الباردة» ويداية «السلام الأن بعد نهاية «الحرب الباردة» ويداية «السلام

لفترة طويلة من دون ملاحقة أو مراقبة سيشكل خطوط تماس جديدة ويحفر خنادق الحقد والكراهية ضد الأخر المُعْتِلِفُ بينياً ووالتَّحْلِف، تَعَافَيا بحضارياً، وهو امر في حال استحر وتصاعد ستحسيب السيطرة على «الوحش العنمسري» وتطويعه عقالنيا وسلمياً، والحقاقد يعرض الاقليات والملونة، ووالمشتلفة، الى حمالات عدوانية باسم «العنمسية الثقافية». تشرق صحيفة بريطانية محترمة في عددها

مقصوبة، فالعنصرية تعريفاً هي كره الأخر مِن دون سبب مباشر. أنه كره للكره وكره لجرد أن الكاره لا يعرف مبباً لكرهه. فهو مرض يتأسس في لاوعيه وينمو من دون انتباه فالنقافة العنصرية تزدي الى عنصرية ثقافية، وتصبح مع الايام الية دلَخْلَية تسيطر مرضياً على شخصية الفرد وتُدفعه الى عداوات ولحقاد لا اساس مباشراً لها، ولاتها كذلك فأن الأبرياء دائما يدفعون الثمن وسارة ولحدة من مؤلاء الضحايا، كذلك زوجها.

بعد الانتهاء من التحليد جارة النولي عدم ١٩٩١م الاعتماد والتجارة احتجرت ا سلطات النصاري المتون التهامات، فقد صعر طنية الدنوك ساحنضر ي (يغاير) الماضي ساينرو

حؤولين سابقير أمي خصور ته من التحقيق في خصور " الا

مثل القاهرة الاستوثاليم المصريين تتعلق سرحر

١٦.٦ مولاراً للبرمين وتعن الرئيسي بالنسبة تنيان

زاون اندروت الجزائرية سيدمران ی اند روت عید رت جنوب شرتي الحوار ته بلجراء الدراسات ولد.

لتتمية إلى لبنان يووت أن لينان أبرء السن ات الحكومية ٢٢ سنة مع نترة سدج

فلة ضمو الذي يبرور ميررد لثاني (نوفنين سو ٠٠ لاح الإدارات الحكومية لي

بية منح لبنار مي در ۔ تمویل مشروع نجب مو ۲۱ ملیون دولار (عدہ المساعدة عنى عرسة . (195).

ن دولار. ن للودر. أمس ان شركة الكاللاد **شراء ال**ومنيوم أو بحاس لا م اتحاد مجموعة معدرت لَّ العسوق مُباشَّرة أو المال الاسلامي ومقرف

عنه أمس أن إدارة الرئيس تقهكي حقوق الصُّع بهت عقوبات اقتصانية بيين والتجاريين تنقور على العجة تصدر عانقد ة من دون إذن العلاقات بين البندير دي وم جمركية مرتفعة نصر

توق الملكية الفكرية

CLOISALL

الواردات الصينية

SALES To promot

exclusiv

Applicants sl qualifications

 Engineerin experience building p Bilingual: I

This is an op motivated pe remunerative

Please forward

للتعبرات التي احدثها في الرأي العام

اللبناني من البريطانيين والبهود.

وادى تدفق لاجستين عرب فلسطيعين

في لعنان الي ريادة هذه المشاعبر.

وغَفَدَمُسِنا وَصَنَاتَ الصَّنَاةُ سِيلَهُ النَّي

فلسطين في تشرين الثاني (مونصصر)

١٩٢٦ للاستماع الى شهادات من عرب

وصهيونيين، وأصل القسم السياسي

في الوكبالة السهبودية السبعي الي

الحصول على مساعدة لتنانية عطية

لعبرض الموقف الصبه يبوئي علي

النبيسة، ورفض اده الشحرة، علناً

لكسب التابير لإقامة بولة عبرية لها

حدود مشتركة مع لبنان، الأ انه كان

سعيدا بتوصية ءلَّجِنَّة بيل، بنقسيم

وكأنت المواقف خلال جولة الجنة

بيل، تمثل، بحسب ايستبرغ. اختباراً

للعلاقة المارونية ، الصبيع نية،

وخسيب الموارنة اسيسهسا السال

الصنه يونيين. وترى المؤلفة ان احد

الاخطاء الدائمية للصبهب ونيين

اعتقادهم بان وقلب اللبناني بكعن أأي

محفظته، وتجلى هذا فَي فُسْلَ تهديدٌ

اليهود بمقاطعة المنتجعات اللبنانية

طألما بقي مفشي فلسطين الصاح اعتن

المستسيني الذي فسر الي لبنان فم

١٩٣٧ . وعلى رغم المقاطعة البهودية

كانت الْغَنَادِقُ النَّابِنَانِية مَعَتَلُبُهُ فَي

حسيف ١٩٣٨ بالمصربين والعراقبين

الذين عسوضسوا عن البسهسود

الفلسطينيين، وبيِّن نلك أن الإقشصاد

وتتناول للؤلفة مبوقف اليسهبود

للبنانيين، فشقول انه بينما كانت

الوكالة اليهوبية على صَلة وثيقة

باده، كان البهود اللبنانيون هُريبين

مَن الْكِتَانِبِ وَبِيَارِ الْجَمِيلُ الَّذِي كَانَ

منَ ابـرزُ مُعْنَاقُــُسُــِسِي ادُهُ. وترَّى انَّ تصورات الوكـالة اليهوبية عن لبنان

كانت مشبوهة لأن معظم اتصالاتها

تركز مع منرسة مارونية منظرفة

بِمُفْرِدُهُا ، مثلها اده وعُريضَة. واثبِنت

الوكالة انها كانت عاجزة عن خوض

اللعبة السياسية اللينانية التي تتمير

بتحالفات سريعة التغير وبزيجات

مصلحة. وإلاً فإنها كانت ستطور

صلات مع جماعات مارونية عدة فر

الوقت نفسه. «لكن مراقبين اذكياءً

مثل ساسون الركوا بأن الوارئة لم

ممثّلوا كل اللبنانيين او حستى كل

المسيحيين، بل حتى ان عريضة لم

اليهودية لم تدرَّك الأَ بعد فشل مُعاهدة

ايار (مايو) ١٩٤٦ انها بجب الأتتوقع

عوائد كبثيرة من تعاميلاتها مع

الموارنة. فلمسادا استسمرت تلك

السباسة التي تبين انها مُضِللة

بحلول نهاية الشلاثينات ولم تنبذ

أنذاك تعشقد ايستبرغ بان احد

الإسباب وراء ذلك يكمن في أن القسم

السياسي للوكالة اليهودية ركر

اهتنسامته على منقناومية العنزب

الفلسطينيين للمطامع الصبه يبونيا

والعبراقيل البريطآنية امام تلك

المطامع، ما لم يترك الكثير لتناول

شبياك والمتاهة، شبيه معدومة، إذا لم تكن منعدمة بالمطلق. فالتحوال معلق

لا ينفستح على فسضساء والخسارج،

والخارج لا يقود الأالى المناهة حسب

فى درواحل، تتفشى مناخسات

احباطً، وتُترِيد فيها اصداء الوهشة،

مع محساولات للخلاص لا تكتمل ولا

تحقق الغاية منها نتيجة فقدان الثقة

بين الشباعيرة وعناصير والخيارج،

وهكذا يتأزم الموقف ولاتتم المصالحة

رؤيتها الخاصة ألى هذا العالم ألذي

يُعْانِي كساد الروح، ويضيق ُذرعاً

بالانسسان وتجسأربه المريرة على

عنوان المجموعية درواحل، قيد

يكون هو الاكتشر دلالة على مسراد

الشَّاعرة من الشرحال والسَّفر بين

حدود لا يمكن اجتيازها، وطرقات لا

تقدود الأالى المتساهة. ولكنَّ الأيمكن

للانسان ال يتخفف من شعقائه

الارضي، ويسب تسمينع بشيء من

لعل لندى الشساعسرة بحسيص أمل،

الأأنه امل ميتافيريقي يظل سؤجلاً

مرتبطاً بقدرةً غيبيَّةً مُأوَّراثية، رَبِما

كانت مصدر انتظار معلق، يبحث عن

منفذ فلا بجده الآ في السماء. يشهد

على ذلك قُولُ الشباعرَّة في قصبيّدتها

الاستقرار والطمانينة

هل تنطلق نجسوم الغسانم من

قول الشَّاعرة.

بين الطرفين.

الإرض؟

وتقسول ايسنبسرغ ان الوكسالة

يمثل حتى كل الموارنة،.

لم يعتبد على السياحة اليهويية.

الكتاب: عدو عدوي: لبنان في الخيلة الصهيونية البكرة ١٩٠٠ ـ ١٩٤٨ . بالانكليزية . المؤلف: لورا زيترين ايسنبرغ. ألناشر: دُار . وأين ستيت يونيفرسيتي برس. – ديترويت

سوزانا طربوش



امتداد هذا الكتاب بان الكليشيه التي تقول ان «عنو عَدُويُ مَدِيدِيَّ»، وكَانُ بِعضُ المَانِيدِينَ مَدْدِينَ مِعْتَنَعَا بِانْهَا بِمِكْنَ ان تطبّق على عسلانساته صع الموارسة في لبنان خلال العقود التي سبقت انشاءً دولة استرائيل، اتضح أنها تبسيط مُفْرِطُ لِلْغَايِةِ. وأدى هذا التَّحبور الخاطئ لدى الصهيونيين الى سياسا صهيونية اثبثت فشلها في لبنان بحلُولٌ ١٩٤٨، على رغم المعسَّاهُدةَ الرسمية بين الوكالة اليهوبية والكنيسسة المأرونية التي وقعت في

وترى ايسنبرغ إن اهمية موضوع كشأبها لأتقشصر على الناحب التسارينسية فسمسب. وتقبول أن ءالافكار الصسهيونية المبكرة في شبان اندصاح كييان سياسي يهودي في التسق الاوسط السلم لا تزال قائمة، العملية لم تكتمل بعد على نحو مرض. واجرأء تحليل لبرنامج اتصالف الاقليات، مهم بشكل خناص اذا كسانت هذه الفكرة تنصينسفظ بأي تأثير فى التفكير الإسرائيلي تجاء نبنان، خصوصا لأنها اثبتت فتُسلهاء. ولورا ايستبرغ ليست بأي حال اول بَاجَثْ بَكِتَبْ عَنَّ الْعِبَادُقِبَاتُ قِبِيلَ ١٩٤٨ بين اللبنانيين والصبهيونيين. ومن الذين تناولوا الموضنوع عدد من الباحثين اللبنانيين. لكن كتأبها الذي بستند الى بحث أجري في أرشيفات عُدة، رسمية وشخصيةً، في اسرائيل، اضسافية الى الارشسيف الرسسمي الفرنسي قد يلقي مريداً من الضوء على الموضّوع، وتُتضَّمن مصادرها سنكرات ودفاتر يومسيات لافسراد، متهيونيين وغير صهيونيين، ومقابلات مع اشخاص كان لهم دور مباشر، مثل ياكنوف شيموني الذي كان وقتها أحد صغار المسؤولين في القسم السياسي للوكالة اليهونية، وشسارك في الاتصسالات الشي ادت الى

معاهدة ايأر (مايو) ١٩٤٦. كصا أجرت مقابلة مع الياهو ابستين (تغير اسم عائلته لأحقا الي اللاث) الذي عمل أيضناً في الوكالة البيهودية، وكان من أبرز بعاة فكرة «تحسالف الإقليبات». وكسان ابسستين هاجر الی فلسطين من روسيا، وبرس في الجامعة الأميركية في بيروت في لثَّـلاثينات. ووجدت المؤلَّفة ان اكثرٌ 🖟 اليــــهــود في فلسطين واقناع 🕛 «جمعية الشبانَ الفينيقيين،

المقاملات اثارة شي التي احرتها مع عدد من كيار السنِّ الإسرَّائيليينَ الذينَّ اسضوا كل حياتهم قرب الحدود مع ئىنان - كانوا يعملون كجواسيس ومهربين وسقاتلين ومزارعين وكشافة - وتحدثوا البهاعن علاقاتهم بجيرانهم اللبنانيين. وقابلت ايضا المؤرح اللبناني كسمال صلبيبي، وتتضمن مصادرها كتبأ وتقارير لكنَّاب مــتل وليــد الخــالدي ووليـــآم

وتؤكد ايستبرغ ان كون معظم مصادرها صهيونية أو اسرانيلية أو فرنسية لا يرجع الى أي تحييرُ من حَانِيهَا. فَأُولَتِكُ اللَّبِنَانِيونَ الَّذِينَ كانوا برتبطون بعلانات وتبيقة مع الوكالة البهويية لم يتركوا يشبكل عام اى سىحل مكتوب لارتباطاتهم الصَّهِيونَية، حتى أنْهُم اقلُ استعداداً لناشة الوضوع حاليا. وهي تتتبع العلاقة المارونية -

الصهيونية الى السنوات الني سبقت مباشرة فرض الانتداب الاوروبي على لبنان وفلسطين بعد الصرب العالمية الأولى، عندشا أقترح بعض الافواد في كلاً البانبين فكرة متمالف الاقليات واشاروا الي اوجه الشبه بين الموارية فَي لَبُنَانِ وَالنِّهُ وَدُفِي قُلْسُطُّنِ. وتوقعوا ان تَنضم الليات اخرى فَي الشرق الاوسط في النهاية الى تحالف كهذا، لكن كان هنأك ايضا معارضون لفكرة تحالف الاقليات، داخل القسم السيباسي، ابرزهم صوشي شسرتوك (الذيّ عبرفُ لِأَحَسِقُنَا بَاسِمٌ مسوَّسَي شناريت واصبيح رئيستنا لحكومة اســرَانْئِلُ) والسِاهُو سَــاســون (الذي تحدر من عاتلة بمشقبة وتلقى تعليما في كلُّية القنيس يوسف في بيروت). ورَّاي شؤلاء أنَّ الْأَمْنَ فِي الْمُنْطَقِّ

> العالم العربي بدلاً من انتهازه الى ولم يكن موشي شرتوك يعتقد بان الموارنة او الاقليات الاخرى سيلزمون سنهم علنا بتنجالف مع الصهيونيين. وحض القسم السياسي جماعات صهيونية على تجنب ب مراسلات ودية متبادلة مع اصدقاء موارنة مثل رسائل التهنئة الموجزة التي أرسلت الي امسيل اده لمفاسسية انتخابه رئيساً في ١٩٣٩، ورد عليها

سيعني ال يتوصل الصهيونيون الى

تفاهم مع الغالبية، وكأنَّ سأسور

مقتنعا بأن السلم الإقليسي يتطلب

اندماج الوطن القنومي البهنودي في

وكان يوجد ايضا تنافس كامن بين اليهود والمسيحيين، على سبيل المُثالُ بِينِ النَّجِارِ فَي بِيرِوتِ وَفَي حيفًا. وكانت المشاعر القومية قويةً وسط المستحمين الفلسطينيين، وأبرك بعض اليهود الدور البارز الذي لعيه يحيون اللبنانيون في تطور الحركة القومية العربية. وتقول ايستبرغ انه بحلول الإربعينات كأن معظم الجماهير العربية السيحية في لبنان مناهضا للصبهبونية وكانت الجداهير المارونية مناهضة لليهود. وعَلَقَ الصَّهِيونِيونَ أَمَالاً كَلْيرة على نظرية «تبادل الخَـدمات» التي تقول انه مقابل الإعتراف باحقية

الفلسطينيين بقبول نفاهم مع البهود، فإن العالم العربي الاوسع سينتفع من الراسيصال والمهارات العنية والدعم السياسي العالمي الذي يقدمه البهود. واعتقد بعضهم باز لبنان سيكون اكتر تقبلا لفكرة «تبايل الخيمات، لكن المتسسائمين قسألوا أن لبنان لن يرعب في ان يعرض للخطر صلاته الاقتصادية المثمرة مع بقية العالم

امتدك الكتاب. وكتب شرتوك في دفتر يومياته ان صغير كأن يظهر كلُ بضع سنوات ستل وشبهابء ويغادر دائصا وهو مصاب بالشيبة، لكن ليعود بخطة طموحة وجنبدة نوعنا منا. وخطط صفير منذ العشرينات لتوقيع معاهدة بين الصمهبونيين والموارنة، تتضمن أعشرافا بحق البهود في نشياء وطن قومي في فلسطين مقابل لبنان مسيحي مستقل.

وكانت مسالة ترسيم الصدود اللعثانعية من القيضيانيا الرئيسيية بالنسبة الى الصهيونيين الذين كانوا يطفستمون الى السبيطرة على مبيناه الليطاني. الا ان الننافس البريطاني الغرنسى بعد الحرب العالمية الاولى أحبط متحاولاتهم، ذلك أن الفُونسيينُ رفُضوا التَّكُلِي عن جِنُوبُ لبِثَانَّ للبريطانيين وعندما أنجزت تعبيلات المدود في ١٩٢٣ اصبح الليطاني كله

المناطق الخاضعة للانتداب الغرنسي الحدود بين فلسطين ولبذان.

وأنشأت الوكانة اليهودية، بفضل جـهـود اليـاهـو ابسـتـين، شبكة من العسلاقسات مع الأوسساط الدينيسة والسياسية الآرونية. وكان انْطُوان عريضة، بطريرك الكنيسة المارونية من بين اقوى سؤيدي الصمهيونية، والتقاء ابستين بعد وقت قصير من توليسه المنصب في ١٩٢٣. وكسان اغتاطيوس مبارك كبيس المطارنة الموارنة في بيروت اكثر صراحة في

شارل قرم الذي اسس مع البرت نقاش

ولمتكن صلات الوكنالة البهودية

وكانت السياحية اليهودية في

وفي ١٩٣٦، اثار اللهوض السيام الفرنسيِّ في لبنان هنري دي جوفينالُّ امكان اقامة مستوطنات يهودية في تقبلاً لسياسة والنشر مقابل الدفعء، ولمح لصابيم وابرمان وفريدريك كيش بامكان انشاء مستوطنات يهودية في مناطق تمتــد من حلب الى القــدس، وانه يمكن لليهود أن بعيدوا بناء تدمر. لكن جوفينال لم يحبُّذ استيطان الصّهبونّيين في جنوبٌ لبنان لأنّ ذلكُ بمكن أن يؤدي ألى تجند الصراع على

موالاته للصهيونية. وبحسب هذا الكشياب، كسان الصنبيق الاوشق للوكالة اليهوبية في الاوساط السياسية هو اميل ادم الذي كان عضواً في البرلمان عندما الثقام ابسستين في ١٩٣١. آلاً آنه لم يستطع المُجاهَّرة بُولاته للصهيونية. وكانَّ البرت نقاش (كانت زُوجته يهونية صهيونية تعرف عليها في سويسرا قبل الْحَرَّبِ العَّالِمِيَّةِ الْأُولِيِّ الْسُنَّسُارِ الأقتصادي للبطريرك، وتعرف ابستين على الفرد نقاش الذي اصبح في وقت لاحق رئيس لبنان، وعلى جورج نقاش رئيس تحرير صحيفة الوريون، التي كَانْتَ تَصَنَّرُ بِالْفَرِّنسِيةُ، وَٱلْشَاعَ

في لبنان مسحسطسورة بالموارنة، بل كأبت لها أيضا علاقات مع بعض فادة الدرورُ، وتقول ايسنبرغ أنه على رعم ان الدروز ابدوا حساسة للتعاون مع الصهيونيين فإنهم لم بملكوا السلطة او الموارد ليكونوا حليفا فاعلا. كنا حاول لبنائيون من غيس الموارنة ال مِقْسَسِ وَا عَلَاقَاتَ تَجْسَارِبَةَ مَعَ الصهيونيين. على سبيل المثال، عرض تجار مسلمون في بيروت مساعدة الصهدونيين في شراء معتلكات في فلسطين من عرب يرفضون بيعها الى السبهبود. وكسان شؤلاء بشستسرون المستلكات ثم يبسعونها الى البهود. وبحلول منتصف الثلاثينات كانت التجارة بين فلسطين ولبنان تشهد انتعاشاً.

لبنان اكشر الصبلات الأفشصياب مسبسأمسرة بين لبنان واليسهسود فأ فلسطين، وشُلِّملُتُ اكْتَبِّسُ عَلَّدُ مَنَّ الاشخَاص، ووظفت فنادق لبنائيـة كثيرة طباخين متخصصين باعداد ال «كسوتنسر» (الماكسولات المحلكة دينيسا النهود)، وكانت تقدم لضيوفها صَعَفا عبرية، ويصف الكتباب المساعى الحثيثة التي بنلها الصهيونيون تنتخدام الصحف في لبنان وسورية. ووحيث الوكالة البيويية إن الصحف السورية تطبق معايير صارمةٍ تعامأ على مصمون المقالات، وغالباً ما كانت ترفض نشير مقالات موالية للصهيونية، حتى مقابل سعر مرتفع. وكنانت صنحف بينزوت اكتثر

على رغم أن الصحافة اللبنانية كانت بحلول ١٩٣٨ مناهضة للصبهبونية... باستثناء الوريون، وابضا صحيفة وخسلال الشسلائدنات كسانت هناك خططٌ لاستقدام لاجتين يهود المان الي لبنان. وابدى بعض الموارنة تحت على هذا الصعيد، خصوصا اده الذي اقستسرح ان يجسري توطين ١٠٠ الف يهاودي في صور وصييدا، من احل

تغيير الشوائن الديموغرافي، وكان السنبب الرئيسني وراء عنم قينام الوكالة اليهودية باحضار يهود من برلين الى بيسروت هو اعستسراض سلطات الانتبداب الفيرنسيية التى توقعت ان يؤدي ذلك الى احتجاجات من جانب الجماهير اللبنانية التي لم تحد، بخلاف النخبة اللبنائية، فأندة تَنْكَر مَنْ اعطاء مُوطئ قَدَم تَدريجي لليهود في بلانهم.

وعسارض المفسوض السسام الفرنسي في لبنان خلال الشلائينات دامدين دي مارتل، بثبات اقامة شراكة لبنائية - صهيونية رسمية لأنه الرك بصبواب ان التشجيع المكشوف للطموحات الصهيونية فى فلسطين والانشطة الصبهيونية في لبنان كأن مرفوضنا بالنسبية الى كل المسلمين ومنعظم المسيندين تحير الموارثة، اَصْبَاقَةُ الى اللَّوارِيْةُ اللَّعِبَارِضِينَ لأَده. ولم يجد أي سبب يدعو الى جلب المشاكل للبنان، وأحس بخطر اقتطاع جنوب لبنان في النهساية من قسبل

فلسطين يهودية. واصيب البريطانيون بالدهشة 🗼 القضايا اللبنانية.

وخسدت عواطفه, وبلغت حبرارة

أنسانيته درجة الصفرة

■ نشرامن مداية وعي «الأما المصدث، عي المشت الامد بذاتها وصبعود المدرسة الشكلية الروسية، ومحاصة مأ الوعي المنظري والمناريضي بالوقائع التي تميز الأدب من حبث مرحي ---ري ر---ريسوسي بموصع بين معير (١٩٨٦-١٩٩٨) إلى هو (دب. ١٩٨٩-١٩٩٨) إلى صياغة المبدأ الشكلي الاساسي الذي أنّد أن موصوع العلم الادبي ليس هو الادب وإنما الادبية، أي ما يجعل من عمل من الادبال من الادبال من الدبال الدبال الدبال الدبال من الدبال من الدبال من الدبال الدبال من الدبال الدبال

الأعمال عملا أدبيا. وكنَّانُ هذا النَّوع من الوعي وعيها مزدوجها. يعيد هسياغة

ونتج عن بلك أن حل مفهوم النسق الكلي (الابنية) الذي تنطوي عليه الأعمال الأدبية ويحتويها محل شتات الأعسال الأدبية التي لم تعد، في ذأتها، ومن حيث هي أعمال مفردة،

موضوعا العلم الادبي. " وحل محل شنات المعارسات النقدية مفهوم نسق مواز تنطلق منه هذه الممارسات وتجسده في مستوياتها المتعددة. وكعب كمان الوعي بالنسق الكلي للإعسال الأدبية وعسا ولحما الأدبي. في حضوره العلائقي وخصائصه البنيوية المحايثة، كان الوعي مالنسق الموازي (النظرية) وعيا بالخطاب النقدي، من حيث أهو حضور عالانفي ما الله النطبق عليه القوانيُّن البِّنيوية نفسها. ولذلك أعلن بِّاكوبسون وتنيانوف، في بيانهما الذي نشراه العام ١٩٢٢ عَنْ مُشْكَلَاتُ النَّراسَة الأنبية واللخوية، أن تحليل القوانين البَّنبوية للغة وألادب وتطورها يفخسي، حتما، آلى تأسيس سلسلة محدودة من الانماط البنيوية للوجودة بالفعل (في موازاة أنماط من التطور التاريخيُ ۚ هُذَهِ الْأَنْمَاطِ الْبِنِيوِيَّةُ تُنْتُّسِبُّ إِلَى الخطابُ الأدبيُّ عن حبيثُ هي وصف له، وتنتسب إلى الخطاب النقدي من

وكمانت الشرجمة العملية لذلك هي سا أعلنه ياكوبسور وتنيانوف، فيما يتصل بدراسة التاريخ الأدبي، من أن تاريخ النسق نسق بدوره، فكل نسق انى له ماضية ومستقبلة اللذان هما عنصران بنائيان لا ينفَّصلان عن النسق، كما أن كل نُسَق يوجد بوصفه تطورا بالمسرورة، في الوقت الذي لأ يخلو أي تُعلور من طبيعة نسقية. ولو نقلنا ما قاله ياكوبسون وتنيانوف عن التاريخ الادبي إلى النقد الادبي أو الخطاب النصق الذبي المنطاب نسقا بنوره، من حيث انطرائه على سلسلة محمودة موازياً من الأنماط البنيوية الموجودة بالفعل، ومن حيث تأسس هذه الأنماط بنوع من النسق الذي يمينها بوصفها خطابا له

وبلزم عن هذه الخاصية النسقية انتقال الخطاب النقدى من يُودُ الْتَابِعُ السالبِ إلى يور الفاعل الموجب، من يُور المرأةُ التي تُحكس على نحو سُلبِي اللَّارِكَاتِ التِّي تَقَعَ عليْهَا إِلَى دور الذأت الفاعلة التي تنظر إلى الأشياء وإلى نفسها في الوقت نفسته، فتعي نفسيها في فعل وعيها بغيرها، وتؤسس لمعنى الأنبية ، في الوقت الذي تؤسسٌ في النقد لمعنى والنظرية ...
 ويفضي ذلك إلى نوع مواز من الكتابة للنقدية المستقلة، له حَضورُه الخَاصِ الّذي يَستَحق التأمل في ذاته ولذاته، من حيث هو نشاط متعدد الوظائف، يشير إلى الكتابة الإبداعية من حيث هو كلام عنها، ويشير إلى نفسه من حيث هو كلام على الكلام، ويشَيْر إلى وعيه بَنفُسه من حيث هو كلام على كلام الكلام، فهو نشاط يشبه اللغة التي مو منها، في قدرتها على الإشارة إلى ما يقع خارجها، والإشارة إلى نقسها في فعلُّ إنسارتها إلى العالم. والإنسارة إلى ذاتها في فعل تعقلهاً

قبل فعل الانعكاس على المراة. وربعا كان تجاهل المضور المستقل للنقد الادبي على

فبتحدثان، ويستمعان فيتجاهموان

صحب هذا الصعود من توقيع الرغيَّة في خَلَق علم أدسي مستقل انطلاقا من الخصائص المائِثة للمادة الأبنية. هذه الرغبة هي التي بشعت بورس ابتشاوم (١٩٨٦-١٩٥٩) من السكليين الروس إلى الإلحاج على أن هدفسهم الوحبيد هو

الملاقة بين ذات المشد وموضَّسوعه، هي الوقت الذي يعيد صياغة كل من الطوفين اللذين تقوم عليهما هذه العلاقة، على نحو استبدل بالغاهيم السائدة المقترنة بكل طرف مغهوما

حيث هي تحسيد له، فهي حضور مُزدوج، يشبر إلى نُوعبنُ من الخطاب، يوازي كلاهما الأخير، ويخضع معه لقوانين

بدأ الأمر بما استهله الشكليون من تمييز بين وعي الذات الناقدة بالموضوع، ووعي هذه الذات برعيها بالموضوع، من حيث قدرتها على الإشارة المتعددة إلى أنواع من الكلام، لكل لذي يمكن اكتشاف طبيعته العلائة والواقع أن انجازات الشكلين الروس في «الأدبية» الجازات والواقع أن انجازات الشكلين الروس في «الأدبية» إنجازات أكنت الصضور المتعدد للوعي بالأدب، فالأدبية هي وعي الأنساق الكبرى التي تنطوي عليها النصوص الأدبية فتجعل منها ما هي عليه، حين ترد تكثرها إلى وحدة بنائية، وهي وعي الوعي بهذه الانساق، وتصويل عداً الوعي الثاني إلى نَّاقَ مُوَّازِيَّة، مكوناتها العُلائقيَّة هي كلَّامُ النظرية عُليَّ الكلام النقدي الذي يدور حول الكلام الابسي ويشرشب على ذلك ضرورة التمييز بين ثلاثة مستويات، يلزم الفصل النظري بينها لإحراز تقدم وأعد في المعرفة النقلية. يرتبط أول هذه المستويات بالكلام الادبي ذاته. ويرتبط ثانيها بمستوى الكلام النقدي عن الكلام الادبي أما ثالثها فهو مستوى الكلام عن الكلام النقدي، سواء في وعيه بموضوعه أو وعيه بنفسه، من حيث حضوره النسقي الذي ينطوي على إشاراته الذائية التي

لا معنى لها خارج علاقاته. وظل التركيز على المستوى الثاني في علاقته بالمستوى الأول توعما من الانعكاس الآلي لوقتُ طويل شبل الشكليين الروس، كما لو كان الكلام النقدي زجاجا شفافا لا يعنينا منه إلا حسفامه الذي يمكننا من النظر إلى ما وراء لا النظر إليه في ذاته، وكلما كان الزجاج صافيًا في شفَّافيته كانتَّ رؤية ما يقع وراءه اوضح، وكان اهتمامنا بالرجاج نفسه اقل، رويه عا يم وراء (وضع) وكان اطلاعا بالرجاع علمه اعلى وحضوره الذاتي في حكم المعدوم، وتلك هي المفارقة التي وضعت النعد الادبي، ونفت عنه حقه في الحضور الذاتي المستقل الذي لا يتعارض مع الحضور الذاتي المستقل الادبي في الوقت نفسه. ولذلك شاعت المتولات التي تحصر دور الناقد الادبي في ولذلك شاعت المتولات التي تحصر دور الناقد الادبي في كونه قارئا لقارئ، عدسة أكثر شفافية ينظر من خلالها ذلك التاء منا القارئ إلى العمل فبراه بوضوح أكبر، مرأة ناصعة ينعكس عليها العمل الأدبي من حيث هو كيان مكتمل في ذاته وبذاته

هذا النحو، من حيث علاقت بالعمل الأنبي، أو من حيث حضوره النظري الخاص، راجعا إلى أن الالتفات إليه في ذاته، يحتاج إلى درجة عالية من الوعي الذي يلتف على نفسه فيغدو ذاتا وموضوعا في أن. وهي درجة تشترز بصعوبة الكلام على الكلام، كما قال أبو حيان التوصيدي قديما، فالكلام على الأمور الواقعة خارجه فيه متسم، أما الكلام على الكَّلام فَإِنَّه يدور على نفسته، ويلتَّبس بعضَّه بيعضه، ولهدا صعب النحوء وما أشبه النحو من المنطق أننه كلام على الكلام، ويبدو أن ذلك الذي قاله التوصيدي هو ما يفعه

إلى أن يطرح على أبي ركبريا الصيمري، في القاسسة النامية عشرة من مقاسساته السوال الذي يدور حول الحصور المربوح الكلام. من هيث هو «ميثونة عامر المتكام ومنسه. أو من حيث هو عمل معرعي يتشول به الوعي إلى دَات وموصَّرع. كما لو تكان الانسان ومنسه يتجليان. في هذا الْمُوع من الصعل، كَحَاوِين صَلَّالُوحَتِينُ يُتَلَّاقِيانُ هذه «السيمون، التي نحدث عنها التوحيدي،

تساؤلاته التي قامت على حدوس بأهرة، هي الوعي المتعند الدي امطرى عليه النفد الادبي، منذ أن سبه الشكليون الروس على نحر استهلالي إلى تباين أبعاد ووطائف هذا مروس على محمو استصحاحي إلى بديل البناء ووصف الما الوعي، وألدوار التي يؤديها في حسيباغة «الأدبية» والأدبية النظرية» التي تواريها كان هذا الوعي المتصاعد بالكلام على الكلام اللازمة المطنية التي لم تفارق علم الشكلين الروس بتأسيس علم أدبي صحابت. ينزل منزلة المعرفة الإسانية القابة للصحف والتبرير من ناحية، والمراجعة

والتعبير والتطوير مز ناهية ثانية ير و سعري عن المنهابي منهم قدم «بويطيقا» أرسطو. مؤكد أن التبطير النئندي تنبيم قدم «بويطيقا» أرسطو. بلكن الوعى المتصاعد بالحضور، والإلحاح المتزايد على كون النقد الاسم خطاما مستقبلاً، ينطوي على قوانيمه الناصة، ويستحقّ التأمل في ذاته بوصف نسمًا مستقلا، موازيا لعبره من الأنساق، ويقّع في علاقة ضدية بعيره من الانساق التي تعوقه عن الحضور" إنما هما طاهرة محديثة مساق التي معوده عن المحصور، إلمه عند طاهره مخلفة بدأت هي مواراة الوعي باستقلال الكتابة عن أبنية الواقع. وتولدت من رغبة اكتشاف الأسماق العامة التي تجسدها الشكال الكتابة، وإذا كان معنى الكتابة اكتسب دلالة حديدة منذ كشروف مربط مي سوسير (١٨٥٧-١٩١٣) عن اللغة، وهي الكشروف التي انطق منهما الشكليون الروس وأضافوا إليها، فإن هذه الكشروف أفضت إلى إسْقَاطَ مُعنى اللُّغَةُ عَلَى النَّمْدُ. والعقد على اللغة، في عَلَاقَةً ألتبادل الثي اضافت إليها الوضعية المنطقية البعد الوظيفي الذِّي يلتف في الكلام على نفسه، فيغدو لغة

شارحة أو نقدا شارحا تنارجه أو نعدا شارحا وكانت البدلية البنيوية في ذلك من ذهب إليه رولان بارت (١٩٥٠-١٩٥٠) حين عرف النقد الأنبي بوصفه لغة شارحة. في مقال كتبه العام١٩٦٣ عن ماهية النقد الأنبي، مؤكدا أن مثل نقد مصلى لو كان في أكثر أساليبه المتخيلة تواضعا وعدم مباسرة، لا بد أن ينطوي خطابه على تأمل ضعنى لداته، فكل نقد هو نقد العملُ والنقد افسه. ويعضي بارت موضحا فكرته بقوله إن موضوع النقد سعب للغاية، فهو ليس العالم، وإنما خطاب كانن اخر غير الناقد. فالنقد خطاب على خطاب لغة ثانية، أو لغة شارَّحة (كما يقول المناطقة) تعمل على اللغة الأولى (أو لغة الموضوع) ويشرند على ذلك أن اللغة النقيية لابد أن تتعامل مَع نوعين من العلاقات على الأقل؛ علاقة اللغة النقدية بلغَّة المؤلِّف المنقود، وعلاقة هذه اللغة الموضوع بالعالم، والاحتكاك، بين هاتين اللغتين هو الذي يحدد النقد، ويفرض عليه الآشباد إلى لغشه هو، سواء في جوانبها الذاتية أو جوابها ألعالانقية، ولعل ذلك هو السبب في وجه الشبه الكبير الذي يصل ما بين النقد ونشاط عقلي أضر، هو المنطق الذي يقوم، بدوره، على التمييز بين اللغة الوضوع واللغة التسارحة في مجالاته

وحين يعي النقد نفسه بوصفه لعة من هذا المنظور، أو لعة شارحة بعبارة بارت، فإنه ينطوي على مفارقة تميزه، فيغنو ذاتيا وموضوعها، تاريخيا ووجوديا، متسلطا ومتحررا في أن. ويرجع ذلك إلى أن اللغة التي يختارها كُل ناقد لَكلام، في حنيته عن العمل الأدبي الذي يتناوله، هي لغة لا تهبط عليه من الأعالي، وإنما لغة من لغات متعددة بقدمها إليه عصره بوصفها، موضوعيا، نتاجا أخيرا لتقيم تاريخي بعينة في العرفة والفكر والشاعر. إنها لغة ضرورة ولكن هذه اللغة الضرورة تتضمن معنى المرية، لانها لُغة يختارها الناقد نتيجة وضع وجودي بعينه، بوصفها ممارسة لوظيفة عقلية تخصه هو" ممارس بضَّم فيها عصارة فكره، أي خياراته ومواقفه، هواجسه ونواهيه والامه ومباهج، ولذلك ببدأ، من داخل العمل النقدي، حسوار بين تاريخين وذاتيستين وخطابين، تاريخ العمل وتاريخ النقد، ذاتية المؤلف وذاتية الناقد، خطابً العمل وخُطَّاب النقد. وذلك صوار يميل، بطبعه، إلى الصاضر، لأن النقد ليس مبايعة لحقيقة من صفائق الماضي، أو حتى مبايعة لحقيقة من حقائق الأخرين، وإنما هو إنشّاء لمعقولية رُمننا نحن.

هذا النقد الادبى الذي وصف رولان بارت بأنه لغة شارحة، في مستوى من مستوياته، بالقياس إلى لغة العمل الأدبي، نشاط بنيوي في أخر الأمر، بمعنى أنه العمليات العقلية التى تلتزم النزاما عميقا بالوجود التاريخي والذاتي للإنسان الذي يقوم بهذه العمليات. وهدف كل نشاط بنيوي، سواء كان تأمليا أو إبداعيًا، من إعادة إنشاء والمرضوع، بطريقة تكشف عن القواعد الوظيفية لهذا الموضوع، على نحو تغدو معه البنية حسورة دالة من الموضوع، تبرز من أبعاده ما لا يعظه إلا النشاط البنيوي، فالبنية في العقل مضافًا إليه

الموضوع. هذا المعنى للنشاط البنيوي يمنح العقل الذي يقوم بإنشاء الموضوع (أو تشييده في بنية) دورا لا يقلل من الممية حضوره الفاعل الحضور المستقل للموضوع. والاحتكاك المتوتر بين الحضورين هو علاقة الوعي النقدي في انقسامه الذي يفع بارت إلى القول أن كل فقد المنوية في المنافية والنقد نفسه، وإن كل في المنافية والنقد النافية النقسة، وإن كل المنافية المنافية والنقد النافية المنافية المنافية والنقطة المنافية والنقطة النافية والنقطة النقطة والنقطة والنقط خطاب نقدي ينطوي على تأمل ضّمني لذاته. وذلك قول متعدد الدعدي ينطوي عنى كامل صنعتي لدانا، ولذك قبول يؤكد الوعي الذاتي المتصناعد الذي زودت به البنيوية النشاط النقدي (حتى في أكثر حالاته التطبيقية مباشرة وأرتباطا بالعمل الانبي) وينقل الصفور الذاتي للناقد من مستوى الضرورة، في علاقته باللغة التي يقدمها إليه عصره، إلى مستوى الحرية الذي يصوغ به الناقد خطابه الخاص، وأعيا كلّ الوعي بوعيه في صبياعة هذا الخطاب، منتبها كل الانتباه إلى العلائق الذاتية والموضوعية لهذا الوعي، من حيث هر وعي بالموضوع، ووعي بالذات التي تعي الموضوع، ووعي بكيفية الوعي في صلته بكل

ولكن النقد الادبي يجاوز معنى اللغة للثانية أو اللغة الشارحة عند هذا المستوى من التأمل، وينقلب إلى لغة أولى تستلزم لغة ثانية. أو لغة موضوع تستلزم لغة شارحة، وذلك على نصو يفرض وجوده المايث في علاقات النشاط النقدي، من حيث هو نشاط بنيوي لا يكفُّ الخطاب الأدبى، والبنية (أو الابنية) التي ينطوي عليها الخطاب النقدي، أملا في الكشف عن مقولات جديدة تكون بمثابة كشوف جديدة في المعرفة الأنبية والنقدية. وعندما يسموك النشاط النقدي في هذا الاتحاد، من حيث هو تُشاط بنيوي لانظمة مزدوجة من الخطاب، فانه يؤكد حضورهُ بُوصُّف شكلًا منْ أَشْكال المعرفة الإنسانية التي تتغير بتغير علاقات انتاجها.

«رواحل» الشاعرة الاماراتية نجوم الغانم

خيبات العالم تدعو الى قرع أبواب السماء

الكتاب: رواحل المؤلف: نجوم الغانم. الناشر: دار الجديد – بيروت 1447

محمد زينو شومان

الاسساراتيسة نجسوم ألغانه عن موقيفيا

العسدائي تجساه عناصر الطبيعة سنذ قصيدتها الاولى «الخردلات للنُهبية» التي تفتتح بها مجموعتها الشعرية الثالثة «رواحل» وكانت الليالي تخاتلني لنجهز

على فيصا كانت الإقصار التي عشقتها تتبدر الإس والنجوم تناولها الشفرات. ولعل هذا الخصيام مع «الضارج» هو الطريق الوحيدة لتُوكّيد الدّاتّ،

وعناصرها؟

والتعاطف مع «الداخل» بل الاستماء به، كفعل توهد واعتصام بـ «الاناء من خطر مفترض هو خطر «الخارج». ما مصدر هذا الموقف الوقائي من قبيل التساعيرة ضيد الطسيسعية

«الخَارِّج» ضد عالم الشَّاعرةُ الدَّاخِليُّ في مقطع واحد لجنات الشاعرة الى استنفار بعض عناصر الطبيعة، للأيصاء من خلالها بما يعتصل في تفسيها من هواجس وريب تجياد هذه العناصر بالذات: من الليالي المخاتلة، الى الاقتمار المتناصرة، التي النجوم ماركمة في الجسريمة، ولو بإعطاء

الشفرات أي عدة الجريمة المتوقعة. عُلَى أَنَّ الشَّاعَـرَةُ لَا تَكْتَـفُى بِهِـذَا القدر من الشواهد لاظهار ريبشها المستحكمة، بل هي تذهب اكثر من ذلك ني سنصاها التشكيكي الذي بتنجلى سيغ مختلفة، ولكنَّها حادةً وجارحةً لا لبس فيها ولا مواربة. فهًا هي تتابع في المقطع السابس

من قصيدتها الاولى دَّاتها قاَّئلة: وفإذا ما خانتني الطرقات سأعود للبيت وكان شيئاً لم يكن، اليس في خيانة الطرقات ما ييل، ايضاً، عَلَى تَلك العلاقة المازوسة بين الشاعرة و«الخارج» المتمثل هنا بهنَّه الطرقات الخائنة؛

أن من يقتفي خطى الشاعرة في مجموعتها هَّذه، لا بد ان يكتشفُّ بنفسه اختلال العلاقة بينها، وبين كل مًا يِمِتْ بِصِلْةَ الِي وَالْخُنَارِجِ، عَلَى رَغْم محاولتها احيانا اسقاطهذه الازمة على الأخرين لتمويه مشكلتها هي او لتحصويل الانظار عن هذه المسكلة.

الكتب الى الترويح للمنظمة الدولية

التي تواجه شكوكاً عدة من اطراف

متنوعة، بل تسعى الى وضع الوثائق

الاصليلة بين ايدي القراء تأركة لهم

المتحدة وتقدم المرادء انه يصدر يعد

واشتسيسة هذا الكتساب الاسم

حة اصدار الإحكام والتقويمات.

«أساور الليل»:

وكأنت الظلعات الشقية تثبت ثبالها

فالظلمات الشقية تستهدف المارة

ايضًا، فيما هي تستهدفُ الشاعرُة التي تصانى دموت الروح، وتلك من لَى أنواع المعاناة، لإنَّ الشباعرةِ تموت موتآ مختفا أشد عنفا وضراوة مما اختبره الانسان من مُشَاهُدُ الموت في حَيَّاتَه. وما مُوتَ السَّاعِرة دهناء ألاً من الدلخَل ميسَّةِ الروح فقط بينما الجسد ما زال حياً. وقل ثمة مأساة تضاهى هذه للاساة لتى تعيشها الشاعرة ذات الجسد الحيّ والروح الميشة؛ أليس من شسان هذه والحالة الاسطورية، أن تصعّد من الاحسساس بالموت، وترفعه الى برجة

العذاب القصوي ولَا أَدَرِي أَذَا كَأَنْ قَصِيدَ الشَّاعَوَةُ من تصوير هذا «المؤث» التراجعيدي هو الاشارة الى محنة العالم المعاصر،

وانطفائه الداخلى؟ أن نلك ضرب من التسورية، غايشه و مسوت الروح، الا يعني مسوت النسخ الانساني/ الصفساري في هذا العالم العجوز الذي تحجرت مشاعرد، الانهام بان الازمة تكمن في الوجمود البشري، فلا تقتصر عليها وهدها فقط وأنما تحيط بالنسل الأسي كله. وهي بهذه الطريقة، تنعمد نقل المواجبة الازلية بين الكائن البشري وبين عناصر الوجود بعيدا عنها

هذا الصنف من الموت يصبعه تحمله الأمن قبل كانن أسطوري. ولنَّآخذ مثلاً على ثلك من قصيدة فالتمزق في أعلى وتبرته، انه تُمْزُقُ الفرد والمجشمع والصضارة في عبالم بلغ الذروة من التناقض والتهافت لأصطباد المارة فيسمسا روحي والإرواجية، بحيث تصول صوت لواحد الى صوت الكل، بل الى صوت العالم باجعه. ومناذا يبقى من عالم

لم يعدُ يُملُك الأ اخْتَصَار الروح؟ في قصيدة اخرى عنوانها وبروق كحلية، تتجلَّى صحَّنةَ السَّاعَرِةِ اكْثُرَ، عندما لا ترى في الطرقات الأدليسلا الى المتاشة: والطرقات تقويني للمتاهة الاشجار الكحلية بعيونها المنثورة فوق الأغصان

تطاريني في الظلعة». هي الازمسة ذاتهسا، ولكنهسا هذا تزداد حسدة، اذ ينتسع كل اعل بالخسلاص. فسالطرقسات تؤدي الى المتاهة، والاشتجار تطارد الشباعرة في الظلمة. فَآيِن هِي مَنَافَدُ النَّجَاقِهُ أَم أَنْ السَّاعَـوة لا ترتَّحَل الاّ في ليل النَّفُس

م ولذا على أن اهجر عهداً مانتظار أن تفتح السماء لي باباً او نافذة، حُدين أن إمكانات الانعستساق من

ديوم مختلف،

هُلُ خُسِيبِة البِحدث عن مبلاذ في

العسالم، تتقيعهما الى قسرع ابواب

التمسيخ ضيد إلى أمّ (١٩٧٩)، وكان خثامها المؤتمر العالمي الثالث للمراة

في نيروبي (علماً بان المؤتمر الثاني انْعَقَد فَيْ كَوْبِنُهَاعْنُ العَامَ ١٩٨٠} والرجلة الرابعية المستيميرة حبثي اليسوم تشسهد المريد من متعالجنا اوضَــاع المراة لكن هذه المرة ليس بمعزل عن الشؤون الإنسانية العامة بل بوصفها حرءاً لا يتحرا من الصركة الاحشماعينة والفكرية والسياسية الراهنة.

ولذلك فان الذين نظروا ألى موثمر

المساهمة الفعالة في عمليات التنمية الإقسيصادية خيصوصياً في الدول النامية وبول العالم الثالث. ويظهر الكثاب، من خلال مشات الوثائق المنشورة فيه، أن جهود الامم للتحدة عبرت مجموعة مراحل بمكن احتصارها في التالي: المرحلة الأولى بين ١٩٤٥ و١٩٦٢ وعملت على ضمان

مبجموعة واسبعية من القيرارات اهمها ميشاق ازالة كل اشكال

والواضح من خلال قراءة المقدمة التي وضعها بطرس بطرس غالي وكتنك التسطييل الزمئي لنشياطات تعاطي المنظمة الدولية مع الغضايا المؤتص العسالي الرابع في بكين

العالم الثالث أنذاك حول هذه المسألة بالدّات، وكسيف أن هذا الأسكال ألاجستساعي لم يُحلُّ الابعسد ذلك بسنوات عسدة في مسعظم الدول المعنيسة. وفي هذه النقطة بالذات نكتشف ريادة الامم المتحدة في سا

بكبن بوصيفته حسابثة متفسردة

وأفتعلتها والامم المتحدة أو بعض

اجهزتها المتخصصة وقعوا في خطأ

فصل هذا النشاط عن سياقه العام

والنسومسيسات في الخسمسسينات

والسنينات على سبيل المثال، وفيها

ما يدعو الى حقّ المرأة في الإنشَّخْار

والشرشييح والمشياركية السبيياسيية

العاملة، تتبادر الى الذهن فبورا

وعندمنا نقبرا بعض القبرارات

منذ أكثر من نصف قرن.

غيس أن قرارات الامم المتحدة وتوصياتها ليست دائما مشبرة

للراة في المصالات التي يوجد عليها احتماعٌ عالمي، ومنها على سبيل المراة في الحياة العائلية (١٩٦١)، وندوة حسول التسعليم المدنى والسياسي للسراة في هلسنكي (۱۹۹۷) واکسسرا (۱۸۹۸)، وندود في رومانيا حول تاثير التطورات العلمينة والتكنولوجينة في وضع المراة (١٩٦٩)، والنَّدُوَّةُ الْعَالِمَةِ حُولَ المراة والاعلام في نيويورك (١٩٨٠)، والمؤتمر الدولي مول المرأة والفعل العنصري في بروكسيل (١٩٨٢)، والمؤتمر العسالمي حسول المراة

للجسدل والنقساش بين الاطراف

المشال: مدوة بوخسارست حول دور

مهمل الى طأقة فاعلة

المُحْتَلِفَةِ. بِلِّ يقدم لِنَا الْكِتَّابِ العَدِيدِ وغيرها الكثير... من النشاطات الهادفة الى تعرير دور وهكذا يأخذنا الكتباب في رحلة تبدأ في العَّام ١٩٤٥ ولكنها لا تنتهي في العام ١٩٩٥ مع اللؤتمر العالمي الرابع للمراد في بكين. فالشاكل التي تعاني مثها الشباء في جميع انجاء العالم متشعبة ومعقدة وترتبط بالبنى الاجتماعية والبينية، ولذك

العنف صُد النساء في فيينا (١٩٩١)،

فأن الجهود لمعالجتها تتطلب آلمزيد من النشـــاطات المركّزة. ومما لا شك فيه - من خلال هذا الكتاب - أن الامم المتحدة هي الجهار الكثر قدرة، من واقع خبرتها الطويلة وتصاربها الناجحة، على متابعة المهمة الصعبة المتمثلة في تصويل النساء من كم

The United Nations and the Advancement of Women (1945 - 1995) ISBN 92-1-100567-1

الامم المتحدة وتقدم المرأة: خمسون سنة من التغييرات الجذرية الذي هو شعار نشاطات الامم المتحدة الحساسة، على المستويات الدينية الكتاب: الامم التحدة وتقدم فَى الْلِجَالِاتِ اللَّمْتِلَفَةِ، ولا تَقْصُد هَذُه

والاجتماعية والاقتصابية التي

فُجِرَهَا المؤتمَّر في أروقته الداخليةُ وفي مناطق ستباعدة كالغاتيكان

والأزهر ورآبطة العسالم الاسسلامي

وغيرها، طغت على اهتمامات الإعلام

الدولي... الا أن ذلك بجب أن لا يعمي

1416.0341-0441.. المؤلَّف: مركز العلومات في الأمم المتحدّة. الناشّر: الأمم المتحدة – نبوبورك 1990

سمير رزق الله

🛎 في الذكسري الخسمسين لتأسيس الإمم المتحدّة، اصبر مركز المعلومات باسم لباؤمم

المتحدة مجموعة من الكتب الوثائقية في سلسلة اطلق عليها اسم «سلسلة الكتب الزرقاء، تسمنا باللون الأزرق

العالمي شول المراة الذي عقدته الإمم المتحدة في بكين في مطع اللول (سبنصبر) ١٩٩٥ ورافقته ضجة واستعة تمثلت في اعتراض اطراف أسلامية ومسيحية متعددة على بعض نقساط البسحث المدرجسة على جدول الأعمال، والتي اثرت بشكل او بأخر في طبيعة التوصيات الصادرة

المنظمة الدولية. وادا كانت الموضوعات والاجتماعية أوعلى مستوى

اشب قلبلة على انعقاد المؤتمر عن المؤتصر بحسيث انها لم تحظ بالاحساع الذي كانت ترغب فيه

الظروف المحيطة بالنساء، ال على تسوى الأميسة التسعليسية

مندُ العام ١٩٤٥ وحتى اليوم. وهذا منا عبير عنه الأمين العنام للأمم المتحدة بطرس بطرس غمالي الذي أوضح في المقسسة طبيبعية المراحل الزمنية التي مرت بها جهود الامم المتحدة لتحسين وضع المراة، وكيف ان كل فيترة رمنية شهرت تغسرا نوعيا احدث تبدلا حذريا في

تحسسين وضع المراة ورقسيسهسا الإجتماعي والشقافي والاقتصادي

أبصارنا عن أهمية الدور الذي لعبته اجهرة الأمع المتحدة على صعيد

الحقوق الشرعسة للنساء في السحاسة والاقستصاد والتعليم وغيرها. المرحلة الشانسة من ٩٦٣، الى ١٩٧٥ وتعيرُت بالحدام المزيد من الدول على الاعتصراف بالصقوق الشيروعية للصراق وجياء الشيبويح باعلان سنة ١٩٧٥ سنة عالمة للمرأة ويانعتقاد المؤتص العبالمي الأول للسميراة في الكسيبك، امسا المرهلة <u>الشالشة من ١٩٧٦ الى ١٩٨٥ فكانت</u> تعتبر عقد المراة، وفيها تم اقرار

المعسارك التي دارت في بعض دول الامم المتسحدة المتسعلة سأفراة والقبرارات الصبادرة بشبائها، ان النسسانية على المستوى العالمي تمصر بالشدرج المنهجي وصولاً الى طرح المسائل الحساسة والمثيرة للجدل في

يخص تقدم المراة ورفيها الاجتماعي و السياسي.

والنساء والإطفال المهجرين في فييناً (١٩٩٠)، واجتماع الخَبراء حول

والأطفال في ظل نظام التمسير العنصري في تنزانيسا (١٩٨٥). واجتماع الخبراء حول اللاجئين

المدنيون الى الصرب ونسي الجميع

ونجد انفسنا في غالب الاحيان

مام مشبهد لانقاض مدينة غارقة في

الظلام يتسكع فيها مجموعة من البشر

ببدون كانهم الاحباء الوحيدون النبن

ولكن على رغم حسيساة العبيث

والمضاطرة التي يعيشوها الاان المرء

لن يعدم تلك اللحظات الاستنشائية

التي تكشف عن عسلاقيات انسيانية

متجردة من الإدعاءات وعاطفة جياشة

تاخذ وجهة معاكسة تمامأ ألغة

أنضناً بطلاقة السرد غير المثقل بما

يحمله من ثراء شعريّ ذلك أن شهوان

بخلاف جل الشعراء النين يُقبِلون على

كتابة القصة والسرد عمومأ وتنتهى

والقصة، استطاع توظيفُ درُقي، الشبعرُ

فَى السمو على واقع أبسط مًا يمكنُ

وصَّفه بأنَّه تُسَدُّ عَنَّ صَبِاةَ السَّويةَ

القسيط الهيائل من الشهكم الذي

تبتزُه خرامة حبايب شخوص قصصهاً يجعلك تحس بأنها لا تكتب القصة الإ

لكي تسخر منهم. فهي، في مجموعتها

الرَّجِلُ الذي يتكرر، والنَّهاحسات

البعيدة، ليست الكاتبة التي تتوسل

خُط السرد «الموضوعي» او الذّي يدعي . الموضوعية، اذ انها في الحقيقة لا

تسرد بقدر ما تستدرج شخوصها الى

الكلَّاء أو تُستنطقهم لكي يسروا بما

يدور في دولخلهم من احسلام وأوهام

وهواجس ورغبات وهي كثييرة في

الرمانية من حياتهم، ويصبرون الى

ليست شخصيات القصص وحدها

موضوع التهكم، اذ ان لدى حبايب

موهبة استثنائية في أظهار المفارقة

فيّ ابسط الإمور واستُبطأن السخرية

فيِّها. وعلى رغم مجازفة الكاتبة في كل

مستوى تقريباً من كتابتها، حيث لا

تتهيب الاتكال، الى حد الاسراف، على

المُونُولُوغَ، في سعينها لابراز سخريةً

الموقفَّ، وَّفِي تَعرضُهُا لقضَّايًا الجسَّد

وفي استخدامها اللغة بالضرورة، الا

النضِّج الذي تتمتع به يُحصنَها ضد

الانزلاق الى موبقات مجازفات

كالفكاهة الرضيصية او الإبتندال او

ويتبجلى هذا النضج على نصو خاص في الراكها العلاقات الإنسانية،

لاسيما علاقة الرجل والمراة او لوعي

المراة ذاتها وجسستها بتعيسدأ عن

الدراماتيكية والإسطرة. لأ يقل عن ذلك

انعدام تهييها ازاء ما هو وانبيء

فكتابة حبايب بعيدة تماما عن العاء

«الأنبية» ثلك الوهم الذي نادراً ما نجا

منه كاتب جديد. اذ ان في علاقتها

المباشرة وغير المعقدة بالكتابة صا

قصصها والاسترسال فيها من بون

تربد او لعشمة، ومعها لن يطلب من

القارئ أن يستنهض مدارك أصافية أو

بستنفر ملكة النكاء كي يتمكن من

نُحُول القّصة، فالأمور تَجَرَي بيسر

وتختلف قصص بوسف المعميد

في مجموعته درجفة اثوابهم البيض،

عنَّ ذلك تمامأ. أذَّ هي من الإقطاب

والدقة بما يتطلب منَّ قاَّرتُها التريثُ

والتركيز اذا اراد استيعاب ابعانها.

فقصص المحيمد تنتمي الى نلك النمط

غيير الشيائع في الأنب العربي وهي

تقوم قصص المحيمد عموماً على

تصبوير مشهدي مكثف لحالات ومواقف ليس هناك ما يميزها على نحو خاص، كالمفارقة أو ما شبلبهها،

وتبدو كأنها تسجيل لانفعال الراوي

بما يسترعي انتباهه او حتى يقع في

ميدان بصره ولكن ليس في هذا

الانفُعال تُحيرُ لُوضُوعَ القَصَ نفَسه، اذ ثمة درجة عالية من الصياد

اللوضوعي تُجعل الراوي يبدو وكانه، الى عدسة الكاميرا اقرب، وما يعزز

ذلك أن هذه القصص غير محكومة

بتصور محدد، بحكبة تعمل على

جلائها أو بكشف أو بناء شخصية أو

نفع حسنتُ خساص آلى دائرة الضسوء،

الكاتب الى الثقاطها من دون الثفريط

بالتشاصيل التي تصملها اوحتي

ماً تَلَفْتُ قَصَص يُوسَفُ الْمُعِيمَ

المه اشكالية النثر عندمنا يسعي الع

الأستغناء عن اساليد السرد المالوفة،

ختصوصناً المصاكناة منهنا، أي في

محاولته ترك الأمر مفتوحاً لما يمكنّ ان

تقدمه لحظة الكتابة من دون جنوح

الى العشسوائيسة او انزلاق نحسو

اوتوماتيكية، وهي اشكالية تتجلى على نصو افيضل في قيضص الكاتب

المصري منتصر القفاش وتحبيدا في

بحيويتها او عفويتها،

مجموعته والسرائري

انها اقرب الى هالات عابرة يسعم

ومن دون مشقة او جهد.

القصة القصيرة جداً.

قسادرة على الشسروع

الحمقيّ النين نتّعرف اليّهم.

ِــاة شـــخــوص يمرُون في المرحلة

كتساباتهم الى صبراع بين الشبعد

وتتمييز قصص شيارل شيهوان

يعشون الحياة كمغامرة محنونة.

لماذا يحاربون.

الخراب والتدمير.

والإستقرار.

القصة العربية القصيرة بين السرد التشيكوفي والقصة - القصيدة

■ مسا يجسورْ قسوله في الرواية العربية أن كتابها اليوم هم النين كتبوها في التمانينات والسبعينات بل والسنينات، لا يجوز في القصة القصيرة. قثمة انتاج قصصي منذ أولخر العقد الماضي وحتى البوم بدل على ارتهار لهذا النوع الأتبي فهناك تعند وتنوع واختلاف لا يقتصر على الحساسية أو التقنية أو والقصمة انما متضمنها ويتجأوزها الى تعدد مناطق انتاجهاً. وهذه القصص لإ تنتمي الى بلد أو عاصمة تقافية بعينهاً، كمّا حيثُ في الستينات، ومّن غير النقة محاولة تأطيرها في سياق تيار ابني او منرسة ليشرأوح هذا الأنتاج بين وواقعية تشبكوفية كما في قصص السوري ابراهيم صموئيل وبِّينَ مَا يُعَرِفُ بِدُ وَٱلقَصَّةَ - القَصِيْدَةُ وَ عُنْدُ كاتب مثل منتصر القفاش.

وما هو متوفر، من قصص ليس انتساج كُتّاب جُند بِالمعنى الصصري للكلمةً. فَبِعُضْ كَتَّابِهِا مَحْضَرِم عَادً الى الكتابة بعد انقطاعات متفاوتة ولأُسبابُ ليس من المجازفة القول أن ابرزها ضرورات تنبير رزق لا يمكن ان تَضْمَنه القَصَة القَصْدِرَة، فَأَثَّرَ أَنْ لَا ينخرط في العمل الصحافي. من هؤلاء تُعنينًا على نحو خاص أعمال الأربني جمسال حسدان والمصري محس عبدالسلام للعمري والسوري ابراهيم

مونين. هناك ايضاً كتَّاب برعوا في كتابة انواع أنبية اخرى قبل اقبالهم على كتابة القصة القصيرة كالشباعر اللبنائي شسارل شهوأن الذي اصدر مجموعتين شعريتين ومجموعة نمتوص نثرية قبل أصداره محترب شيوارعَّهُ (١٩٩١). أوُ السيوداني طارَقُ الطيبِ الذي خالف القاعدة الشيائعية فاصبر رواية ومسرحية قبل ان يجمع تُصصه فَى كَتَابِ والجِمْلُ لَا يَقَفُّ خُلِفً اشارة حمراء، اواخر العام ١٩٩٣.

وينطبق الأمر في كشير او قليل على العراقي جبّار باسين الذي توفر من انتاجه كُتباب وداعاً ابها الطفل، (١٩٩٥) بعدما زاول كتابة القصة لفترة طويلة. كـمـا لا يد من الالتـفـات الى مجموعات قصصية صدرت في الأعوام القلطة الماضيية لكتباب جبيد منها مجموعتي الكاتبة الفلسطينية خزامة ابِنُ والرجل الذي يتكرره ووالثفأحيات البعبية ومجتموعتي المصري منتبضر القنفاش ونسبيج الاستشاء، ودالسرائر، ومجموعتي الكاتب السعودي يوسف المحيمد سيمأ الاخيرة منهما درجفة اثوابهم البيض، وعيل هؤلاء ممن لم نوفق في الحصول على اعمالهم فتعذر الحديث

لا يجمع بين اعمال هؤلاء الكثاب، زمن متقارب. اذ لا نستطيع وضعهاً فَى سنياق مُنرسى. كما وَهُو معلوم وشَّائعٌ فَلَّيْسِ ثُمَّةً جَانَبِيةً كَبِّيرَةَ فَي قراءة أعمال لا تجمعها متيمة، معينة او يصلها ببعضها استخدام تقنى محدد يتيح قراءة تلك «التعمة» اد استبطان هذه التقنية واستخداماتها ادُ لَنْ يَجَـــد الثاقــّـدِ ٱلاكـــانيمي أو الإكاديمي الناقد ما يُلبي ادواته طَّالمًا انهها منَّ الشبهاين بحهيث يصسعب اختضاعها لمنطق واحد، ومن ثم فإن تفردها وتفرقها بحقر على اطلاق احكام عشوائية في غياب القصة القصيرة أو التحسر على تعثرها أو

هناك طبعأ اللغة الضالة المشودة غير البعيدة عن متناوله، وفِي وسعه ان يُحصى من حروف الجبر والجمل الإسمية ما طاب له ذلك، لكن هذا نفسه لا يحدث غالباً قبل الاعتراف المسبق بأهمية النص الذي بقع عليه الاختيار. وغالباً ما يُغفَلُ التَّعيِّرُ الذي يحمله هذا التباين الذي ليس اقله قراء سا ينطوي عليه من مؤثرات متنوعة الى مُثْدِلات مُخْتَلِقَة، فَضِلاً عن استبعاد شبع الشاطير والنمطية. أذ أن في افترآق هذه القصص وتباعدها مأ يصول دون نشوء سلطة جيل او تيار أو منرسة أبيية. وهذه بحد ذاتها فسفسيلة لا يمكن انكارها في ضسوء عواقب نشوء التيارات والتكتلات الادبيسة التي لم يتسوان البسعض عن تحويلها الى احزاب وجماعات تتبنى وقسفساياء بل تحسشضن وتدافع عن

ياتي الانتساج المعني في عسقت التسعينات وقد عرفنا نهاية المجلات الاسبية العربية، وتوقف المعها عن الصدور واقتصار ما تبقى منها على النظريات الاسبية اكتثر من النصف الأبيي تقسمه وعلى ما دو شماتع من الإفكار الحييثة، فإذا احْتِنا

وتطورت وازدهرت في كنف مسجسلات البيلة كبان لها الفضل على الدوام في تقديم وتشبر البواكير، ادركنا ضالة

> وعندما نتحدث عن التعدد او عربية ذات قواسم مشتركة متفاوتة الوضوح والأهمية، وإذا أربنا اغفال العوامل الثقافية «البرانية، فإن تراث القصة القصيرة العربية يستعيد احياء مؤثراته من خلال اعمال هذا الكاتب او ذاك، وهي بحد ناتها اضافة وإثراء لهذا الترآث.

هكذا مثلاً يبنو ابراهيم صموئيل في قصبتي والعدمة، ودمياذا قبالت خُبيجة لخُبيجة، وهما أفضل قصتي

ً فَفَى القَصِهُ ۖ الأولى تكمن الحقيقة

يشناطر محمد عبدالسلام العمري محموعاته الثلاث شمس بيضاء

ً هذه ليست الميزة الوحيدة التم يتعير بها العمري عن صموقيل، وهو أيضاً لا يبدو متلهفاً لاستخدام تقنيات سَرد تجريبية، وإنها خلو قصصه من ألبه. أذ أن ما يشترق قصص العمري والم الإنفسطسال عن العسوالم التي

ثمية قيسط كسيسر من العناية

ودبست آن الأربكية، (١٩٩٣) ابراهيم صــمــونيل في نزوعــه الى الكشُّف أو والقبضح، سبواء في القبصص التي تدور احداثها في مصر ام في تلك التي تجري في بلاد الغربية، الا ان نزوع سنرده الى التسمسوير المشتهدي (مستخيفًا صيغة المضارع غالباً يُحول دون جريانه للستقيم ويقلل من قصيية توطيفه في بلوغ المقارقة او

برودة السرد وللوضوعيء الذي يسعى بحيادية للى محاكاة الواقع كما ينظر من استدعاءات وموتولوغات سببها الأساسي حس الأكثراث الأمعيل الذي يبعيه الْكاتب في اظهار ما يعانية شخوص قصصه، وإن أتى لحياناً على حساب «فَنْيَةُ» القَصّة نْفُسها، وهم في قصصمه غالبا يعانون مرارة للغربة

بمخاوفهم وبمحاولاتهم النووبة تنبير

تَخْيِّيلِّي لا تُقَيِّده ضِرورات منطقية او بعنامية، والعربسة بضاصية، نشبأت دواقَعْ وْاقعية. لا يُقعني هذا ان قصص ابق حمدان تخلو من المواقف الدراصية، وَإِنَّمَا تَاتَى هَذَهُ ٱلْمُواقَفُ فِي السَّيِّاقَ التَّنْيِلِي نَفْسِهِ الذي لا يُقْرِ بِالأَلْزَامَاتِ. من هُنَّا أَنضِها فيإنَّ استندعناء او استخدام ما هو تاريخيّ مثل قصن والعشساء السسريِّ، ووحلم عسروة بنَّ الوردء ليمست محصاولة توظيف النبولوجي المتمليه شاتان القصتان في سحاولة لاستحدام الماضي او رموره وعلاماته في قضح الصاضر على النصو الذي شياع اصره في الأبب العربي الحديث لا سيماً في المسرح.

يتراوح السرد في قصص جمال ابو حَمَدَانَ مَا بِينَ تَقَرِّيرِ اطلاقَى وبِنَاءَ تفصيلي. ما بين فانقازيا تشجاوز قوانين الواقع أو المتحارف عليسها انسبابية شعرية تشكل جميعا تجاوزا للقص الواقعي وشيروطه المسبيقة، وهذه لبرز مطاهر اختلافه عن سابقيه صموئيل والعمري. غض النظر عن أي نزُّوع إباحي او ما قد يُوحي بذلك في تتثير أو قليل. وهو ما أرغم بعض القصاصين الى حذف لأسباب متباينة، تبدو القراءة

حمراً ، (١٩٩٣) وجبار ياسين ،وداعاً ايها الطفل، مجتَّمعة ومُتتالية. وهو أمر يحمل بعض المغارقة لا سيما في ما يخص قنصص طارق الطيب التي تتجاور حاملة تباينات بارزة، سواءً في عواللُّها ومناحًاتها أو في بنائها. فَقَصَة (نباتح، مشلاً تأتى في ثلاثة مشاهد منفصلة تعقبها حكاية في سرد تصويري حيادي يجعلها الى التجريد أقرب وكذلك التي شبيهة الافراط في الشكلانيــة. تاتي هذه القسصــة بينّ دالغريسة، ودالجثة، وهما قصتان تقوم كل منهما على مغارقة مضحكة يندفع البها سرد تقليدي غالباً ما ينزع الى تهكم بقحمه المؤلف على القصية.

عُلَى رغم هذا التّناقض الإان القصص في هذا الكتاب لا تبعث حساً بالتنافر وإنَّما حساً بألثراء والتنوع. فهي في توزعها بين شرق وغرب، بين سرد متلاحق الايقاع واخبر أفقي تصويري انما تنقلنا من حالة الم «احْرِيُّ مُـَحْتَلِفَةَ مِن نَزْوعٌ الى الدعابة والهزل الى النوستالجيا والاحساس بالتفاوت العظيم، بين الموطن البعيد ومكان الإقامة الحاضر، بين ما يستعاد كُّنْكريَّات بعيدة وما هُو رَاَّهْنَ اوْ يحدث

النمونجية لكل من مجموعتي طارق

الطيب والجيمل لا يقف خلف اشياء ة

هذه النقلات والتريدات السريعة هو ما يحقق للقصّة القصيرة بعضاً من هويتها كنمط أنبي ينقلك في صفحات قليلة من عالم الى أخس ويعرفك الى شخصيات متناقضة من دون حاجة الى تبرير أو اسقاط، ومن الطبيعي جداً أن يكون كتاب القصص القصيرة اشيبه بصنعوق الفرجة، متمرداً على الثباث والنمطية واللون

قصص مجموعة جبار ياسين دوداعأ البها الطفل، في بناء تركيبي يجمع التكايات الأولى في سسياق قسم واحسنة طويلةً ومنَّ ثم الأخسري في قسمين يضم كل منهما قصت منفصلة في شكلها لكن مضمونها

تقسيم الكتباب على هذا الشكل ليس استعراضاً شكلانياً، وانما هو في الحقيقة تركيب ابتكاري يحكمه منطق صبارم، فغي القسيم الأول، الذي هو عبارة عن قصة طويلة، لا تجري وتتطور سير الأحداث متعاقبة، يولّد حدث فيها الآخر، وإنما هي استدعاء شبه عشوائى لاحداث وشخصيات مختلفة لا يجمعها او يصلها ببعضها اكثر من استدعاء الراوي لها، كما

قُصنت عليه وهو طفل. في حين تاتي قصص القسم الثاني كحكايات منفضلة لأحداث شهدها الطفَّل، وها هو الراوي يستعيدها كما وقعت في ازمنة وامكنة مختلفة وهو ما اقتضى استنعادها (او تنكرها) على نحو منفصل. وإذا كانت •وداعاً البها الطفال، محاولة تُفصيلية لأحياء الطفولة، فإن الخاتمة النصونجية لكتبابُ كنهذاً هي تسبجيل نهاية هذه المرحلة نفسها. من هذا تاتي قصص القسم الأخير ،وداع، والراويّ مناهب للرهيل عن بلاده. ومن خلال نقلة كهذه نستشف ان طفولة الراوي ليست هي العشيرة اعوام الأولى وإنماً هي المرحلة التي عباشيها في سوطته بأسيرها

بعيدأ عن عوالم القصص المثناولة هنا، منقلنا الكانب اللبناني شسارل شهوان في مجموعة احرب شوارع، الى حسيث كَفُت السوية، وبداهة منطق العيش عن العمل من دون أن يكون ذلك جزءاً من ابتكار فانتازي، لا بحتاج البه اصىلاً. اذ تجرى قصيص شبهوان في طل الحرب الأهلية اللبنانية، وفي المرحلة الاضيرة منها، كما بيدو، حين يعبر الراوي في قصة محرب شوارع»، انضم

وعلى رغم ضسرورة تجنب المرء الخبوض في نقباش حنول شبرعيسة تجنيس أدبني منا، وهو منا تشييره قصص القفاش في نسبها الى منا يعرف حديثاً به «القصة القصيدة». عندسا بكون النص الاببي سوضوع التسداول، الا انه لا يمكنُ اغه ألَّ والشحيدي، أن منح التنفييير، الذي تطرحه نصوص تحاول جمع نوعين من الكتابة لديهما من خط الاختلاف ما يُحتُّم تباعدهما، والسؤال المتوقع هنا اين تنتهي القصيدة وابن تبدأ القصة او العكسُ بالعكس. ولكن من الإجحاف الهام قصص القَفْاش بالتنازع بين القصص والشنعر لمجرد انها تقوم على

نصوص القافاش بين قص، يسارد ويصور والماع يسمو به عما هو مجرد موضوع المدارك الحسية، بينو معها الراوي كآنه بحاول تجاوز معالم الأشياء (المحسوسات) الى جوهر

■ من حق المثقفين في الأردن ان يحولوا (عمان) الى عاصمة لاقليم ثقافي مفترض. وكما يبدو فان حقهم هذا ينطلق من بحثهم عن نوع مستحدث من التوازن فبعد الكانت عمان مسنة ضائعة تقع ثقافياً على الخيط المشدود بقوة الذي يصل بينَّ بغدادً وبيروت، بين صرامة منتجهمة ذات بعد بعداد وبعرود، بين مسر... مسبب المنطوي على لذة ابداعي هامشي وبين وهم حدرية ينطوي على لذة الإنصات الى الإخر المختلف، ها هي ذي في العتبية الاولى من التسعينات تجد نفسها وقد قطعت بنزق هذا الخيط ولم تعد تشعر بالحاجة الى للنظر شرقاً أو غرباً، حيثُ النموذج. فَدْحَانَ الحروب بعد عذراً لَقَنْحَاً لَخَيَابِ الرؤيَّةِ أَوْ عَلَى الْآقَلَ صَاعَفُهَا. وَلَقَدَ اطلقت المدينة أن سا يكفي من هذا الدخان، كانت حركة المؤسسات الفئية (الخاصة منها والحكومية) فُلَالَ السَّنُواتِ الخُمْسُ المَاضِيةَ يَؤْكِدُ أَنْ عُلَمَانُ بمثقفتها ماضية في هذا الوعد المتع، أو أذا شيئنًا النقبة اكتشر في هذا الحلم الجيميل؛ الشحسرر من التبعية باتجاء خلق مركزية من توع مختلف، علم الأقل على مستوى الرسم، وهو منّا بهمني هنا بالدرجة الإساس.

أُمتَصُنت عُمان في السنوات الاخيرة معارض شخصية لكبار الرسامين العرب: امين الباشا، شاكر حسن آل سعيد، عصر خليل، فؤاد بلكاهيه، رافع الناصيري، حسين ماضي، على طالب، احمد نوار، الناصري، حسي حسي. حيي كمال بلاطة، جورج بهجوري، ضياء العزاوي وأخرين، وبمواراة هنَّه العروضُ التي تعد مفتَّ طبِها للتعرف الى تحولات الرسم الحديث في اماكن متَّبْاعدة من العَّالم الْعربي، شهدت عمان أَفتداحٌ المزيد من قباعات العرض انكر منها دارة الفنون التابعة لمؤسسة شومان الثقافية، قاعة ابعاد التي اشرف على تأسيسها وأدارها زمنا الرسام العراق محمود العبيديُّ، قاعةً بلننا التي احتَضَنْت بجَرأةً المصغرات من الرسوم (معرض محمد الجالوس عام ١٩٩٣ مثلاً)، قاعة عالية التابعة للخطوط الجوية الملكية، قاعتًا عين والاورفلي وكانتا بمثابة انعكاس مراتي للاصل في بغداد. وشَجع هذا الاتساع المراكزُ الثقافية التابعة للسفارات الاجنبية على اقامة قاعات عرض مُلحقة بهاً. وابرز الأمثلة علَى ذلك: قاعتا المركز الثقافي الفرنسي والمركز الثقافي

هُل يُمكنني التحدث هنا عن مدينة مفتوحة

هُناك فسرق واضح بين الواجب الإقليسمي او (الحق الإقليسية)، حسسب الحلم الأربني) وبين حساسية المشقف الذي عاش زمناً طويلاً مكانة تْقَافِية مَسْتَعَارَة مَنَ الْعَرْلَةَ. وَهُنَا لَا بِدَ انْ اشْبِيرِ الْي مواقف الاستنكار التي اتخنها غَيْر ناقد ورسام أريني من هذا الاقبال الشره على عرض واقتناء اعمالٌ (الغرباء) حسب تعبير الرسام والناقد حسين دعسة، الذَّى اظنه تراجع عَنْ رأيه هٰذًا في ما بعدُّ. وقد تكون رسومه فعلت هذا قبله.

ولجه الرسامون الأرينيون حساسة الموقف الخارجي بحساسية الموقف الداخلي. سعة تواجه بضيقٌ. أَبُواب تفتحَ لكن بحذر شديد. وكما يبدّو لي فَانَ الْحَسَاسَية الضَّبِقَةَ كَانَتَ هِي الإَضْعَفَ فَي هَذًّا الصراع. فما حدث كأن يعكس ولاء معلناً للمجهول واعجاباً مغرطاً بالقائم وكان المتلقي الاردني مصدر كل هذه الشمولات. فلقد اقتحمت الرسوم الحديثة، واشدها طليعية ممثلة برسوم العراقي نديم محسن

بيوت النخبة من الأربنيين. عمان، هنا تتساهي وحمهورها لتكون حاضرة، حداثوياً، على الأقل على

وعمان التي تنام مبكراً، اكثر المدن العربية صَحِّراً وشُعوراً بالناي. ناسَها المَتْجِهمُون، الْذَيْن مطلقون ضحكاً كالبكاء، إذا ضحكوا، لا يمكن أنَّ يجدوا في رسوم عصبام طنطاوي التجريدية · التعبيرية على غرار رسوم الاستركى حاكسون مولوك خَلُوتَهِم الخيالية. فهناك صحراء داخلية هي الأَنْعُكَاسُ البُّرِيءَ لَصَبِحَراءَ هِي الْأَكْبِرِ لَا فَي الجِغِرافيا العربية فحسب، بل في التاريخ العربي

هذه الصحراء كانت مصنى الهام لرسام تجريدي اخر، هو خالد خريس، الذي اصبح رئيساً منتخباً لرابطة التسشكيليين الأرسيين. هذا الرسسام عباد بمنحرائه من اسبانيا. مساحات قلقة لا تريد ان تَكشف عن عمقها ألا من خلال تراكماتها, فلا الاثر وكدها، ولا العلامة تخصها. وهذه صفته المتأنية بين رسمامي التحصيد العرب، هذا الرسام لا ينكر اتصاله اسبانياً، فما يقعله الآن يقعله اي رسام اسبانی آخر. غیر ان ما تقود آلیهٔ رسوم خُریس بالنسبة الى متلق صحراوي لا يمكن ان تستدل اليه رسسوم رسسام اوروبي. هناك المعنى الخسفي الذي تنطوي عليه هذه الممارسة اللاشكلية. ابن الكرك هذا وجد في الرسم الإسبائي الحديث ضالته لكى يعلن انسجامَه وصحراويته. حيث الأرض المفتوحة التي لا تنطُق الا من صَلال احتلاف حساسياتها، رسوم خريسٌ تقف دَائماً في هذا الشق غيرٌ الْرَثَيّ، هذا

لجرح الكامن. وَجِنتَ خُرِيسَ يَقْدَمُ مَحَاصُرَةُ اسْبُوعِيةً، كُلُّ خميس، عن تاريخ الفن الاوروبي، في احدى قاعات دارة الفنون، مدعماً مصاضرته بقيلم فيديو عن الفنان أو المرحلة أو المدرسية المعنسة. وهي أفسلام اميركية الانتاج. لا يمكن النظر اليها الا بقدَّر عطيم من التقدير. وكانت الناقدة مي مظفر سبقت خريس الى مثل هُذَه المُعاولة.

دارة الغنون استقبلت شتائى العمانى بمعرض لاسماعيل فتاح، الستيني العراقي، هذا المعرض ينطوي على قدر كبير من الارتجال الحسى الذي يُعبِثُ بالطبع الْمَافَظُ لَهَذَه الْمَدينَةُ الذي قَدُّ يكونُ شَّالُعَهُ هِوْ ٱلْاخْـرِ. ف (نُسَاء) فَـتَّاح يَقَّـمَن لَّا فَي انوثتهن، فحسب، بل في اكتمال هذه الانوثة منّ خلال صلتها بالأخر المختلف، نساء يبخلن تاريخ الرسم الحديث في الوطن العربي مثلما بخلت نساء ويليسام دي كسوننسغ تاريخ الرسم الصحيث في

بعُد فتاح كان لنا موعد مع هند ناصر، وهم احدى تلميذات فخر النساء زيد، هذه السيدة التركية التي عرفت السورياليين جيداً، واستطاعت ان تصنع شيئاً اسمه الرسم الحديث وإن كان ضمن حدوده النسوية. ومع ثلك قان الرسم والنسوي، في الأردن لم يخرج كلُّه من عباءة فخر النساء. هِناكُ: غادة بحيله، نوال عبدالله، نوال حلمي واخيراً أني سُكاب. وهُنَاك جُـمَانة الحسَـيني وحَـيها، وكلهن يرسن الفَن وكلهن يطنن خارج الأرين.

هناك رسامـتان: سـهى شـومـان ودودي كـريم طباع. الأولى من أصل فلسطيني والشانية من أصل بِنْفَالِّي. مَنْذُ ثَلَاثُ سِنُواتَ قَدَمَتٌ سُبِهِي مُعرِضًا في المتحفُّ الوطني الأردني مستلهمة أثار البتراء، اماً دودي فقدمت في معرضُها (المركز الثقاَّفيُ الفَّرنسي - تشرين الثاني 1990) تجارب اسلوبية متنوعة. هذه التجارب تكثف عن ثقة الرسامة بالرسم،

ترى الرسم في ما تفعله، بل في ما يمكن او تتوقع او تتخيل أن تفعله. ان كلّ ما مضى منها، ودائماً مناك ما يمضي، لا يشكل شبيشاً ازاء ما يمكن ان ياتي من المجهول. رسامة شرقية بحق هي تنصت ألى مسوقع خطى الغسائب. وهذا مسا تك اساليبها المتنوعة، أو تنوعها الأسلوبي، وكأنها

ممارسة خلق مطلق. وتأكد لي أن هذه الرسيامة لا

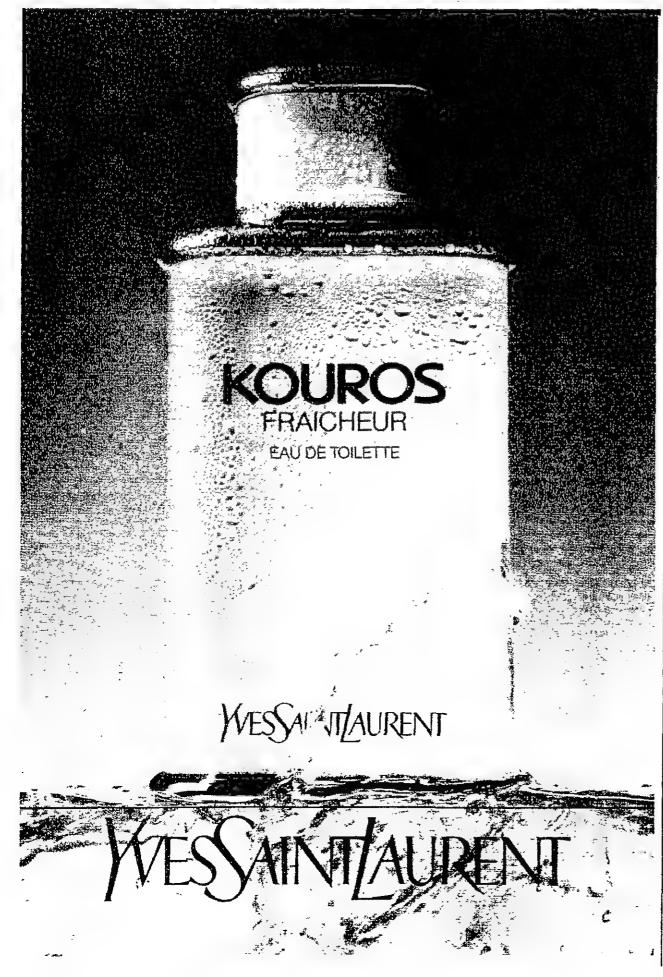
تقول لنا وبجراة: لا اسلوب لي. سميرة عبدالوهاب، الرسامة العراقية ياتي نكرها هنّا منسجماً مع موضّوعة الرسم النسوي، كانت تشد الرضال الى ببروت بعد ان عارضت رسومها في قاعة ابعاد. وهي رسوم كنت رأيتها في وقت سابقٌ في بغداد. اخبرنَى معين الخوري وهو مبير القاعة ار القاعة تتهيأ لاستقبال رسوم عراقي آخُر، هو اسماعيل زاير، القائم من بروكسيل. كانَّ الخَبْر مريحاً لي، أنه يَعْطَيني سُبِباً لَلْتَمَهَلَ، فَزَايِرَ الذي كان كلمني هاتفياً بلا معرفة مسبقة قبل اسابيع ليجيئني عن «الحياة» الصحيفة يستحقّ مني انتظاراً. بعد أيام اكتشف أن انتظاري هذا كان حِـزُّءاً مِن الْإِنتَظارِ الطُولِلِ الذي اعْفِيشَــَهُ فَوْالِرِ لَنَّ ياتي بسبب مرضه كما تقول رسالة زوجته. وعلى العموم كان معرضه عنراً مضافاً للبقاء في عمان. فصبأر هذأ الزمن المشدود بين حدثينه توقع قيام المعرض ومرض الرسام، فرصة لتحقيق لقاَّدُينُ لم اكن أتوقع حبوثهما، ضياء العزاوي وسلماز المنكوب. آلاول عرفته من شلال رسومته والشاشي عرفته من خلال شهرته مطرباً. وهنا في عمانً النَّقَيتِ العَزَاوِي فَي مَحَنَّرِفَ الخُرْافُ حَارُمٌ الرَّعْنِي وقضيت يوماً معه وانمنت الى غناء المنكوب فيَّ منزل الرسام العراقي صادق كويش. قريباً من قاعة الفينيق سكنت هذه المرة، في منزل صنيقي الصحافي معد فياض، هذا المنزل الذي يقوم في اعلى رابية لا تصلها الاصوات. هدوء

تام سعيت أن اقطعه من خلال زيارة الفينيق واذا بي أقف امام حيرة سببها ازدواجية الإحساس بِالْكَالْ، فَالْمُهَى لَا يُسِمَحُ لَيْ بِرِوْيَةَ الْلُوحَاتَ المُعلقَةُ على الجدران. واللوحات من جانبها لا تسمح لي بأن اجلس بهدوء في المقهى. ولنلك قررت ان لا تطأ قدماي الفينيق مرة الَّذري. ولَّان عَمان بِالنسبَّة الينا، نحن العراقيين، لا تزال تمثل الفرصية المثائية الوحيدة المتاحة لتحقيق لقّاء حربين الداخل والّخارج. فَان اللقّاء المُفاجئ

والعرضي بصنيق باعنت بينك وبينه السبل لم يعد يشكلُ مِفَاجًاة. بلَّ انني وفيَّ الصَباَح العماني الأول هرعت الى شوارع البلد (وهي التسمية المحلية لمركز المُدينة) بأحثاً عنَّ أي أديب أو رسام عراقي يمكن أن التقِّيه بِالصدفة. ولذَّلك لَمُ افاحِنا بِلقاء هيمُت محمد على، الرسام الكردي القادم لتوه من باريس بدعوة من دارة الفنون. هذا الدهولُنْدي الطَّائْرِة الذَّي سافر قبل حرب الخَليج الى البابان لا ليلتقى أخاه الرسام والكرافيكي منحت هناك فحسب، بل ليقيم معرضين ولتدفعه اليابان بعد احداث حرب الخليج ألى ملاقاة أوروبا من خُلالُ البوابة الفرنسنية. هذا الـ (هيمت) تعلم الفرنسية كلاماً وقراءة (حمل معه كتاباً عن جياكوميتي) غير ان عربيته ازدانت سوءاً على رغم

عمان مدينة مُفتوحة، هل هي هكذا حقاء على الإقل على المستوى الشقافي. مسئات المشقيفين الُعراقيين: منهم من تركها أو من لا يزال يتنشقُ هواعها ٱلنَّطيف ويقول لك: لا فائدة.

عمان - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥



الخَمُّ الذي مُنبِتُّ به القَـــصـــة في التسعينات. ولا يعنى هذا أن الصحافةً الثقافية التي آل اليها، امر القيام باستضافة والحركة الثقافية، قد تحاملت ضد القصة القصيرة. على العكس من ثلث، إذ إن تسامـــــهــا في قيمة ما يُشر. ولأسباب مفهومة للغَّاية، ادى غالبًا آلى خُبِو العابير. لا يقتصر الأمر على عواقب الرحابة التي تبديها الصحافة الثقافية ازاء النصبوص التي تصلها وتبأدر الى نشرها، وإنما يُتَجاوزُها الى الشُروط التي تحكم الصحيفة اليومية، من سي مسم . بداهة انقضائها في اليوم التالي الي مصبوبية الحير المخصص للثقافة قياساً الى الانتاج المُلقى على اعبائها. هذا بالاضافة الى تضاؤل حير الحرية في التعبير، لا سيما في الصحف وأسعة الانتشار، التي ليس في سعتها

جملٌ وعُبارات بل ومقاطع بأسرها اتفاقاً وما يتلاءم مع الصحيفة الاضتبلاف الذي يُمبيّرُ هذه التسجبارب ليس المقصود أنه احتلاف كالذي يقوم بداهة بين قصص ثقافة وأخرى. فعن البداهة القول ان هذه جميعاً قصص

في مجموعته «الوعر الازرق، وهي ثالث مجموعة له بعد درائحة الخطو الثقيل، (٨٨٨) ووالْتحتَّمات، (١٩٩٠)، كانه يستانف تقليدا قصصيا انقطع بدخول تقنيات سريبة تجريبية على القص العربي، شاقاً طريقه من صلب تقليد تشيكوني تجلى على خير وجه في كتابات القَّاصُ المصري محمود تَيْمور، وقوامه ما تنطوي علَّيه القصَّا منَّ مُوَقِفٌ أَو مفارقة يوَظُّفُ السرد في سبيل لجلائها. وجلاء هذا الموقف ار المفارقة، ما هو الأكشف عن حقيقة كامنة في ؟ فرد أو مجموعة أفراد، كما

في لجنَّماع متقرَّجَيَّ السينما النَّين يبدون في الضوء مسالمين تماماً ومُدجُّدُينَ لَقبول أي ازعاج أو تفكيل، عُن وجه متمرد بدائي. فيما تكمن الحقيقة المتقصاة في ألقصة الاخرى تَنْكَسُافُهَا لا تُحوّل الواقع الجُميّل الى كابوس وإنما تجعل من الكابوس الذي تعيشه اكثر رعباً.

الحموعة المذكورة.

(١٩٨٩) وواكليل من الرهورة (١٩٩٠) الموقف المعني.

ه انقضت برحیله.

معاشهم تصيب القارئ باحساس ائه التقى ناساً حقيقين لن يسهل عليه بعدها نسيائهم. تاخذ قصص الكاتب الأربني جمال

ابو حمدان مثفرقة وفي مجموعة مكان امام البحره (۱۹۹۳) منحى بناى بها عن هموم صموئيل والعمريء لذ

معنى ملت ربي المستر إلى تعاين العاد المستر با هذا الوعي المسيد شد السير الفتي لم تعارق حد السير مستايد، مد استر

12 ALHAYA

مستاين، بعن حود سكر لتسريو ما الله جود العون وقليم تسد حبيب مسيم سرود والمستور مسير المستور مستقبلاً. بيعنين شي فوراً ي دانه بوصيعه سد مي سرر سب سروي غسود، اندا هدا حدية سن علال الكتان على سي موان لأنساقي العربة معنى الكتبات المتونعسد عنى الكتبات الكنسد دي سوسير (المارات)، نتي المطلق صهد الشكر إن هذه الكشوف فعسام

والنقد على سفة في خان الوضيعية المنطقة لم على نفسه، نبيعبوني في نلك منا نصر أب روار في المنقد الاسي ووار المنقد الاسي وصف عا 197 عن ما هيءً أخذ لاسور المنظولة المنطقة الم لا أن ينطعي حداد شردر فقد للعمل وتلتدغد يته بقوله إن سونسوه تند اللم- وأنما خدر كاتر حر لى خطاب لغة تانية وعة همل على اللغة الايلى الران ك أن النلغية السنسية (ر

مات على الاقل صارى أن وعملاقة هذه اللغة الوصار عَيِّينَ الْلَّحْسَينِ هُوَ الْدِيَّ بِحَدُّ ماه إلى لغث عو سو، مر با ألعلانقية يعرسدي ير الذي يصل ما در عم طق الذي يشود. سايره عم واللغة الشارحة في مدى بصبقه لغة من هذا المنفيز إ م ينطوي على مدرة غير، الريخيا ورحوب مشاء الها أن اللغة غيريعذر، والعمل الأنبي - أي يشر. اعبالمي، وإنما ألف بأريدار وصعفها عيصوعب خاد للعرفة والفكر والشاعر لغة الصريرة لتضمر معل لفاقد نتيجة رصع رحري ة عقلية تُخَمَّ مِنْ سَارِياً

لقائلة يبدأ، س دحر العس وداتيستين وحصابر درج وللف وذائية لمانسا لمصر حوار يعيل. حسب الي ايعة لحقيقة مرحدان ة من حقائق الأحريل والمأ مسقنه رولان بارت بالدلفة مقوياته، بالقيدس الراعة في أخبر الأمار المعلى له نهيوي، سنواء ٽيار ناميا ۽ يضوع بطرية تكتمدا ع، على نحو تعدر معالم زمن أبعاده ما لابعث

خياراته رمواتك، موحب

ري يمنح العش الذي ينوه وفي بنية) دوراً لا يضرص سور المستقل لموضوخ سورين هو عسلاقية الرعم فع بارت إلى القور زكرُ أيبي والنقد نفسه وأركر ـد الذي زوَدت - سبع: حالاته التضيفية سانس الحضور الذاتي للناقدس ه باللغة التي يقَّدم الله ئىي يىصموغ بة الناقد عطاء ه في صياغة هذا الحضاب الذاتية والموضوعة خا

عنى اللغة الثانية والمعا ن الشامل. وينظب الى لعة لة موضوع تستزدلعة رض وجــوره المحــيث مي ث هو نشــاط بنيوي لا يك أبعساد العبلاقية بيردنه للتي تشصل بالكشف عن تمنية) التي ينطوي عليها نية) التي ينطوي عليج آلأمبية والنقسية وعند ذا الاتصاء. س حبت م ة من الخطاب. مانه يزك كال المعرفة الإسسانية النم

كثير... ا يلخسفنا الكتباب في ردا المنتب ما الاستنب لعام ١٩٤٥ ولكنها لأسنهم : 1990 مع المؤتمر العالم راة في بكين فالمسائل الم تشعبة ومعقدة ومرته صتماعية والديسية ولالة ود عمالجتها تنطلب اطات المركزة وممالانك فالال هذا الكتاب ي الحياز الأكثر قنرة. ال رتها الطويلة وتجارب على متابعة المبشة الصف

The United Nations an Advancement of Wor 11945 - 1995) ISB\ 92-1-100567-1

في تصويل النسساء مرة طاقة فاعلة،

ومن هذا فإن كل ما نتلقاه من أنب

وتراث عن المراة هنو من نباتج هذه

الصورة الذرساء لنلك الجسد الناثي.

وهذه ليلى وعسزة وبشسينة مز

المعشوقات الهلاميات (الخرس) مثل

اللات والعيزى ومناة مشن لم تستمع

لهن صوتا ولم نتمسور وجوده

الْفَاعِلْ لَأَنْ الْلَحْبَةَ لِمَ تُرْدَهُنَّ لِلْكَلَّامُ

وانعا ارانت سكوتهن وتعليقهن في

ولهذا فإنه يحقد للمراة السكوت،

يتوجب علاجها، وكانوا في اوروبا

العبصبور الوسطى يضبعبون المرأة

سليطة اللسان (اي التي تستخدم

لسانها) في كرسي يقيدونها اليه

ويقومون بغطسها في مياه النهر

سُرات سُتَكُررة وثلك منَّ لجَل اطفاءً

وليس في الأنبيسات العسربيسة

والعَلَابَةَ شُيَّء ابِلُغْ دلالة على إَبْعًاد

الجسد المؤنث وتعليقه من حكايات

العشق الكبرى، حيث لا تكون رواية

المب إلا بعد منع زواج المحبوبة من

محبوبها. أي إبعاد الجسد المؤنث

واقصاؤُه ومنَّعةُ من الفعل والتفاعل.

وهذا شرط لنشوء حكايات الحب ولا

تقوم الثقافة واللغة بدورها في سبك

القبضية وتوثيث الخبيبال إلآ بعد

استبعاد المعشوقة واسكأتها وتعطيل

فاعليتها العملية. وتتحول بعد ذلك

الى (مجاز) والى (وهم) والى (خيال)

وتتنامى عن واقعيتها وحسيتها

وهذه ليلى وبتسيئة عندنا

وجولييت عند شكسبير حيث يجري

إقسمساء الكائن الواقسعي من أجل

سماء الحيال المجتح.

الذكور في نلك؟!

الخيالي المنكر.

عندالله الغذامي

🗷 هناك فضاء رحب وفسيح بين الجسدين: المنكر والمؤنث، فبالجسيد المنكس يعثل اللغية ه التاريخ.

اما الجسد المؤنث فقيمة نخنية سعلقية في فيضاء اللغية وفيضياء التاريخ.

ولكي نتحصور هذه المفارقة فلنتنكر صور الانثى من حيث هي نماذج كلية، ولناخذ نماذج المرأة في العصر الجاهلي: ١ - الموؤودة

٢ - المعشوقة

351t1 - T

٤ – الصنم المعبود هذه اربعة نماذج كلية تقف معلقة بي الفضاء اللغوي والتأريشي لثقافة العصر الجاهلي، وهي لا تنتهي مع نلك العصر بل نستمر وتتكرر في كل العصور والثقافات عربيا وعاليا وان بصور تتنوع وثضَّتُكُ طَاهُرياً،

وتتحد جوشريا ودلاليا -. وهي نماذج لم تتسولد عن المراة ذاتها أوعن ثقافتها ولاحتىعن افعالها، ولكنها نماذج مصنوعة او مصطنعة من الرجل صنائع التاريخ ومالك اللغة. فهي في صيغة المقعول يه موؤودة معشوقية معبودة... الخ. والفاعل هنا هو التصور الثقافي عن

الجسد المؤنت. وهذا يجعل المؤنث بعيدأ ونائيا ولجنبياً، ويجري إقصاء هذا الجسد وَّ إِبْعَادُه لَيْتُلْتَحُول مِنْ كِنَاتُنْ حِي مُصْحَسَوسٌ فَأَعَلَ وَصَنْفَعَلَ الَّي كَأَنَّنَّ نهنى متحميل. والبنت لا توأه لانها (فعلت) شبيئاً بل أن عمر الموؤودة لا يسمح بها بان (تضعل) أي شيء دال أو كاشف. ومثلها المعبودة حيث الصنع للتمثل بمناة والعزى واللأت ليستُ سوى كاثنات خُرساء لا تفعل

شبيئاً ولا تنطق بشيء. هذا بالضبط هو مرام الغضباء اللغوي من الجسد المؤنث: أن لا يفعل وان لا يتكلم.

الجست المؤنث بعيدا ومعلقا في الفضناء اللغوي واذما حدثت غلطة يعبود مسعبها الجسب المؤنث الي واقعيته فإزنك يقضى ألى قطل الحكانة وقنتل الجنسيد المؤثث ذاته مثلما حصل لتعثال بغماليون عندما تكلم الجسد المؤنث وصار كائنا فاعلأ وحياً. لقد تقارب الجسد وصار ذاتاً ولهذا جرى تحظيم التحثال ونبذ المشوقة لأنها تحولت الى واقع حي. وهدا هو ما كان سيجري لكل من ليلي وعَـزَة وبشيئة لو أَنْهُنَّ تَصَـولُن الى كانتات واقعية وجرى زواج قيس

(اخرى) قصية. واذا طال لسانها فإنها حينثذ مريضة ولاريب أن اللعة تشير الى توحيد المنفة في حالة اقتران الرجل بالمرأة حيث توجد بينهما كلمة (زوج) للنكر والإنثى، مما يُعني التساوي والتكامل وَّالتَحَامَ الجَسَدُ بِالجِسَدُ، وَفِي هَذِهُ الحَالَةُ بِنُنَهِي دورِ اللَّغَةِ والشَّفَافَةِ، ويخسرج الجنسية المؤنث من الفيعل النَّارِ المُلِحَهِيَّةِ فِي عَضِيَّةَ اللِّسَانِ. اذَ

ليس مطلوباً منها استعمال هذه الإلة وهذا يعنى إقصاء الجسد المؤنث المنكسرة. ولماذا تشكلم وقسد ناب عنهما ما بتحويله الى (زوج) خارج عن المسرود الانبي، او مِتعليقه في الخَيال أنَّ كلَّام المرأة هو احتصار لها، ولو تكلمت فهذا يعني انها حضرت وصارت كاثنا حيا محسوساً. وفي والوهم ليكون معشوقة قصية نائية مستحيلة للنال. وكرو ذلك تكسير لصورة النموذج المؤنث بوصفه جسداً قصياً معلقاً في الفراغ

يروي القرويني في اثاره (ص ٢٣) حكاية عن جزيرة للنساء يقول انها أي بحس الصين فيها نساء لا رجل معَّهٰن، وَإِنْهُنَ يُلْقَحَّنُ مِنَ الرَّبِحِ وَيُلْدُنُ النساء مثلهن... وحكى بعض التجار ان الربح القته الى هذه الجزيرة فراى هذه الجَرْيرة الاعجوبة وجرى له فيها قصة لُخُتَطَافُ نَجَا مِنْهَا وَهُرِبِ الْي بلاد الصين وابلغ ملك الصين عن فصنة الجريرة فبعث الملك بمن ياتيه بخبر الجزيرة فنهبوا يبحثون أي

البسحسار ثالاث سنوات ولكنهم لم يعثروا بها وعادوا بلاخبر عنهاء هٰذه حكاية تشسيس الى اعستىماد الثقافة على اللجاز واللي انتضاد الوهم اساساً لبناء الخيال الثقافي، وفي ما يخص موضوعنا فان الجزيرة المؤنثة ليست سوى جسد مؤنث يلزم اقصاؤه وتُعليقه. فهذه جزيرة مجهولة في بحر مجهول، وهو مجهول حتى من ملك الصين الذي يتبع له البحس. كما

استنبات الكائن الوهمي، ويصبح

الجنزيرة لكي يصافظ على اقتصاء الجسسد المؤنث وابعناده عن الواقع والمحسوس. ونهذا فان التانيث يحتلُّ الجنزيرة ومغلقتها ومغلقتها لتظل (وهماً) معيداً بنغدغ مساعر الرجال وخسالهم لتتحقق للرجل غايته في التخبيل والتوهيم وفي إقصاء الدات المؤنثة وتحويلها الى جسد ناء والى (اخرى) غير واقعية

ستقترب وتتحول من (اخرى) بعيدة ان يكون التّأنيث قصياً ووهمياً اكي تَطَلُّ الْأَنُوتُة (مَجَازًا) وَمَادَةُ لِلصَّيَالَ في هذه الحالة - فقط - تكون الأنولة جُذَابِة ومطلوبة في المُضِيالُ ٱلتُقَافَى وتنتهي جانبيتها بمجرد تحولها الو واقع محسوس، ولعل هذا يفسر كثرة وامع مسسوس، وسرويين نسب الطلاق في المجست مسعسات الموصوفة بالتحضير، ففي اميركا مناك اربعة طلاقات من كل خمس

وهذه صمورة حميشة لشمشال بغداليون، فالرجل الاميركي عاجز عن أدراك شروط الشحول الحضاري لدي المراة التي مسارت (تحكي) و(تقسعل) كما فعل التمثال اياه. ولكن الرجل لا يزال يفكر في المسورة الشقافية الراستخية لديه عن الثراة من حيث كونها جسداً قصياً لا يحكي ولا يفعل إلا مثلما حكت جولييت حيث كانت تردد كلمات الرجل وتمثل الدور الذي رسمه لها. ولا تتجاوز كونها شخصية مسرحية يجري تلقينها بما

ثلاث سنوات من العشيرة الواقعيية كشفت له أن جولييت تغيرت فهربت من النص الشكسبيري الوهمي الى الواقع الفعلي، ولذا فإنَّهُ لم يِقْوِ على قبول هذا الشُّغَير فنُفر هَارُباً مِثْلُ شروب تاجر القرويني، ونلك ليبحث عن جسسد انشوي خيالص الأثوثة -حسب مفهوم ثقافتُه الواهعة - يبحث عن جسد قصى او قابل للاقتصاء. ولذا تشزايد الطلاقة وتكثر حيث لا يطلق الرجل إمراة ولكنه يطلق ثقافة ويطلق مجازاً جديداً لم يالغه.

التحيار)، وسكان الصريرة نسباء لا رجل مسعنهن ولا يلدن سسوى النسساء. وعندما وقع بينهن رجل فر البنا لكي يحكي لنا غز ذلك الجسسد ألفائي

أبعد الرجل تقسسه عن هذه وكثير وجميل كل من صاحبته، وليس من طبع الثقافة النكورية حدث لهن ما حدث لقصشال ان تتّحمل أو تقبل (واقعية) الجسد المؤنث، ومن الضروري لهذه الثقافة بغماليون، لأن الصورة القصية

الى (دَاتُ) فَعَلَيْهُ وَتَصَبَّرِ (زُوجًا) أي سُفأ منسماً ولم تعد (أشر) او رُواجِساتِ في السسنوات النسلاث اللُّغوي أذ لم يعد هناك حكاية.

تقول وما لا تقول. ان شخصية جولييت هي الصورة

لراسخة لدى الرجل الاميركي، ولكن ان راوية الحكاية متجهول (بعض

فقاعات خضراء تنبثق من ضعفاف السحيرة الطبيبة، ثم تنفجر عن تقوب لا تلبث أن تلثجم، فقاعات أنية من الاعماق الاكثر عماء، حيث يتنفس الحوت الأعظم تحد استوار المياء، ويتسلل لهماث الخلق مسعوداً من الحميا الكبريتي قرب قنصيك، اللتين تتراخيان في كسل حين بشود قلك في قرارة لوع العثى المحور.

تحملك البحيرة بيدين من فيروز مطحون الى باب الأسطورة. وعليك أن تتشبت بالمجازات المممومة لساحرات الأغريقي، حتى تعدي بك الباب الى بهو الأزل الثاني، حيث يُنسحب السُحرُ أمام واقعٌ ينقضه البرهان، ويؤكده البرهان، في اللَّحظة ذاتها التي يومد اليقينُ فتنته المعنبة على كلَّ حقيقة.

حصل ثلث في ما يشب مكاشفة بين تيرينياس، العراف الأعمى، والاقدار.

تفتح يديها امام وجهه: وإسلا راحتي بالخير الذي

عيناكُ لا تكفيان. اعطني احلامك.

وعيناي للخشوع، تقول، ولذا تعويت البكاء من

«الهزيمة نفسها، تحتاج الى ان نتدرُب عليها قبل منوثهاء يقول الشارد.

251 - Y الة البوزوكي، في منقارنات خيباله، توام الخلُّ وقرينته باطلاق. ففي الخلّ يتشاكه، طعماً، كل متنافر من النبات أو مُتلقف: البصل مثل الخيار تماماً، الكرنب كمثل الفلفل، واللفت نظير الزيتون، ويكون طعم بيض السمن، والبعام، ما لطعم المؤل البحري، والصِّنف، والعصافير الصغيرة، والنَّعْم، في البوركي، مهما اختلف، أو تلكف، إفترق أو تقاطع، ذو طعم واحد على لسان الاصفاء: نُغَم عامي، رتيب، شبه مرتجل حتى لو دونه الوسيقي على أربعين صحيفة من ورق

خسوء الملهى الخافث يوعد الجوع

جسدها السهلوان، الذي يستطيع أن يتَسد الرضاعاً ترعد الهواء نفسه بشرارات محررها، هو دائمة من التكامل علام أ محكمة شهواته كارخ ارضي وسماوي، وهو ~ أيصاً -حُرِيهُ العارمة على جبهة اليغين، كلما انصهر مي وحدة لئته، المُثلكة بلعز اعضائه، تعدد حتى لنه لا يعرف أية جهة من نفسه هي اول السحر واحره، معا.

العَدَى، نفسه، تبلُّل مثك الليلة مرداد العرق المتناش من ارتطأم رجل بامراة، ومما ينهبان كنور الزيد الأكثر القا كلما غرقا.

حماقة العالم، وحكمته المتبوعة كعداء عسكريٍّ.

نساء شقراوات، بلغن مراتب العلوم القصوى في مجاهل المهنة والنفالها الناعمة، ليس بسبب تعوق فيّ الدارك، بل يسبب التسليم الذي قدمته الذكورة اليهن، مُبْجُلًا . في هَذا القاطع من معارة العالم الأرضي، حيث الشُّقّرة هي تعويدة الشّهوة، والهلّ اللون.

انظق العُنُم بعضك على المشبيئة المنتظمة، القوية. اكتمك الحيلة، فتنفُس والنون».

يتزاحم على ثبيها هواءً رضيع، وزمن رضيع،

ما الذي تُبحث عنه، حقاً؟ كلمات تأخذ مواقع كلمات لخرى، مقذوفة من شباك الأصوات المختَّلفةٌ لأناس مختلفين. لا شيء أكثرُ. المصابعة تضعك في العراء الحجري، الذي ترتع فوقه الكلمات المقدوفة كاتداء دافقة، فترد كل كلمة الى الشبكة المعاكسة ليستقيم لها طبعً أَجِّر في استَبِسلامها الجنيدِ، والحكاية ليست صيداً. وجود الشباك لا يجعل الأمر صيداً. الشّباك هي من أجلّ راحة الكلمات، مثل تك التي يستخدمها البعض للقيلولة، مربوطة من طرفيها الى سقف البيت، أو منصوبة بين شجرتين.

انت تقف في سمرداب عسفيسر من سمراديب

متسبومات العقلء ذلك الملحق المعرعي المتحسل معلم المعروب المستواء لما المتن المعربي المستوات المتنافق المعربين المكتوب بخط المريقي مشاوش جداً، المتنافق المعالمين في الأصليا في المرابقة المتنافقة المتنافقة المعالمين من المرابقة المتنافقة المتناف قَسَل، أن حسرى نعله إلى حسروف طباعسية. أبدأ. بتوصية من محالي العلماء، منذ اكتشباف ألمقطوط الاول مشونساً هكدا، فصار الامر عُرْعاً، معيند، باعتداء المحللين المتشدرين لأي من دارسي هذا الغلم تبديل المعاني حيث يكون المثلاط الفكرة فابحداً، وكذلك تهديل كلمات بكلسات اخرى على أورامها حين تُشكّلُ الحروب على العين، أو تَص سياقات المنطق. غير أن بعضهم رأى ذلك الحلط والشينسوييش، والتنضليل، توريات مدروسيةً بفكر ثاقب، محترف في دارعة التأويلي، عن قصد به من الاعراب الدارس الإعراط ما يعلم المهندان كيما يستعرح الدارس الى مَفْنُ المُعْالِدُهُم، المُتَفَرِّعُ مِنْ حَيِشْيَاتُ مَسَوَقَةً، بإنقال، كسقدمة لكتاب وعلم البانس، الأومى بين أصناف التاليف حمل بطانات النفس، وطباقاتها

بيّرٌ يلوح من جنبات الحطائر كسولاً كالنَّام شرنان مغ تبولان يبرزان بين مرَق الغيم العابر. السماءُ، حلمة، تنظم برابات العالم مكرشها الخشمي، ذي الجبهة الشميعة يجبة كود الجبل. المرسوم على ورق النقد بقبرص، يتبدد القرنان. يتبدد العيم العارض، تتبدّد السماء ذاتها منكشفة عَنْ كُرةَ البَحرِ الْمُتَدَحَرِجَةَ عَلَى خَيَالَ رَبِدهِ. عَمَامً

فوق عماء تبيل يرى كل شي. «الكون فكرة، والخيال ظاهر وجوده».

٤ - تعليم قراءة الفنجان جروف بأعمة كحروف السيول على سفوح مُرابِيةَ كُلْ حِرِفَ قَدَرُ، وَكُلُ أَخْدُودٍ، أَوْ تُلْمِ، أَوْ عُرُقَ نافر، غي النُّقِل، إنسراق وظهور العصور الناقصة المراق رقب الى كسال المكنون الدوائر مرايا المراق رقبات الجوهر عنى العبث مرنياً. الحقيقة خلاً. يعلو النَّعل، عادة، على حواف عومة الضَّجان. وادا تَفْرُعَت عِن الشِّكِلِ الواحِدِ هِينَاتِ كَثِّيرَة، فَفَلْكَ يعني للوت. انظري، أولاً، الى الكتلة السميكة، الكتيمة، التي لم ترتسم فيها أشكال، أو خطوط والمكتيمة، التي لم ترتسم فيها أشكال، أو خطوط والمائي باستشراف أعمالك إنت، بافئة بانعكاس كُنْ أَلْنُول عليها كلما أسرعت الى التأويل كنت أغرب الى توقّعاد من تقرأين طّالعه. أنت لأ تستُحوذينَ على أمل الشخص الجالس معك، أو مخاوف، أو ترقّعه، وتهييه، ما ينكشف لكلماتك الأولى هو ما ينكشف ليقينه أيضاً. انتما تتبادلان سحر ما حدث في مكان ما عن أمكنة المجابهة المُعلنة بين انسان وتوقعاته. أن من تقرأين طالعه، في تلكُ ٱلبرهة النَّمَاطُفة من اطلاق الوقيعة الأولى، هِرِّ انت، نفسك، واسترسائك - بعدئد - في كشف المُنْدَرُ في بواطن الظنِّ، والتخمين، والاستَّشعار،

ليس الا متحاولة لفصل شخصكما الواحد الم

التُنيِّ، كما تقتضي المفارقة الأبدية.

في استبيان حال الحداثة (١ من ٢)

تكون منتدى للباحثين والدارسين والشعراء تنتاول بالدرأسة أعمال أدونيس في لقاءات دورية، على سبيل:

اهتمامه الفكري والشعري من شؤون معرفية. ٢- ترجمة أعماله إلى لغات إجنبية.

٤- تأسيس مكتبة متخصصة به، تضم:

٥- نشر فهرس شخصي (بيبليوغرافيا) كاملة له باللغة العربية وبلغات أجنبية رئيسية. ٦- تتبع ما يجدُّ في هذه الجالات كلُّها سنة بعد سنة

إلى جانب ذلك، وجه أبو ديب دعوة إلى الأثرياء العرب جاء فيها: «انتو الأثرياء العرب أن يقوموا بعمل مشرّف لهم وقادر على أن يخلُّد ذكرهم أكثر مما تقدر أموالهم وتجاراتهم،

۲- يتأمل

وبعوثه إلى تشبيس المقعد الأبونيسلي، بدعوة بلد الشباعر (المقصود سورية) إلى تكريمه وفق الاقتراح التالي:

٣- انتخال عمله في منَّاهج التربية المدرسية والجامعية في كل مستوياتها.

التي ولد فيها". وفي العاصمة بمشق. أفسست تحصيال أبو ديب هذا المنسروع النبسيل والطعوح بمستوياتة الثلاثة، وتفريعاتها المضطفة بقوله وإن أدونيس

معها بما لا يليق بعظماء المفكرين والشعراء...ه. لا يمكن للمرء بازاء دعوة نبيلة كهذه من جانب ناقد له مكانة مُرمُوقة ككمال أبق ديب إلا أن يثني عليه، وعلى دعوته وأن يوافق على كلُّ ما جاء في بنودها مماًّ يعتبر فتحاً لباب الكشف والاضافة والتكريم معاً، بما يهدف في النهاية انصاف الشعرية العربية الحديثة التي أخرجت على مدار هذا القرن عدداً لا يستهان به من الشعراء امثال ابونيس، شرط ابخال بعض الثعديلات الطفيفة، ولكن المؤثرة، على سبيل المساهمة

١- أن يعدل اسم الرابطة، فيصيم والرابطة الشعرية،، لأن

اصوب السعر. ٢- أن يعدل اسم الكرسي فيسسمى «كرسي الشعر العربي» ويتعاقب عليه شاعر كل عام. ٢- أن تستبدل كلمة «الأثريا» العرب» بكلمة «مسبي الشعر». لأن ولحداً بالألف فقط من الأثرياء العرب سمعواً

بشيء اسعه الشعر الحديث. أن يشطب أسم الونيس (اكراماً له) من سائر الفقرات ويحل محله اسم الشاعر، على اعتبار ... أن كل شاعر حقيقي (بصرف النظر عن حجم شهرته) هو داروة (انسانية) لا يجوز

التقريط بها، والتعامل معها بعا لا يليق... الخ. أَخْبِراً، وعلى سبيل أستباق النتاتج، اقترح على صبيقي كمال أبو بيب أن يصرف النظر عن مشروعه الطوياوي (المستحيل اقامته حتى في جمهورية افلاملون)، ويصرف النظر، كذلك عن مشروع التعديل المقترح من جانبي، لأن العالم دأب على تطهير نفسه بواسطة الشعراء، ولن يتمكّن من نلك لُو كَفُوا على أن يكونوا خارج مؤسساته.

نوري الجراح

🗷 في مناسبة صدور بيوان «الكتاب» للشاعر أبونيس: علن الناقد كمال أبو ديب من على صفحات والحياة، (الخَميس ١٨ كانون الثَّاني لياير الجَّاري) عن تنسيس رابطة ثقافية جديدة تختص بالشاعر، وتعمل تحت اسم دالرابطة الأدونيسية،، و، وظيفتها الأساسية (كما حددها الناقد) أن ١- البحث في كل ما له علاقية بما وجَّه ادونيس إليه

٣- ترجمة ما كتب عنه بلغات أجنبية إلى العربية.

- الدراسات التي تعنى بما شغله من قضايا.

وتوثيقه في نشرات منتظمةً. وقد تبرع أبو ديب مشكوراً باستضافة مقر الرابطة في منزله في أكسفورد ومؤقتاً إلى أن يتم ايجاد مقر منفصل

رهو أن يتبرعوا بالمال لمؤسسة تقيم لادونيس منصبا جامعيا دائماً يسمي كرسي الابداع الفكري يشغله ادونيس رسمياً لـ:

٤- يلقي دورياً محاضرة في أمر يشغله، أو يرى فائدة في المحاضرة عنه على جمهور معني بما يعنى به من آموره. وينبه كمسال أبو ديب إلى أن في الامكان تأسيس هذا المنصب دفي جامعة عربية أن عالمية، ويثق في أن وأكثر من جامعة سيسُعدها أن تكون مقراً لهذا المنصب التميز». واستهل أبو بيب اعلانه عن قيام «الرابطة الأبونيسية»

ا- تفريف لعمله الابداعي، واقامة رأتب سنوي يتبح له العيش بسلام وامان مادي حيثما شاه.

٣- تسمية مؤسسة ثقافية أو علمية باسمه في المحافظة

ينبغي أن يعتبر ثروة قومية لا يجوز التفريط بها أو التعامل

في نقد الفكرة، ونسوقها، هذا، كاقتراح، يأخذ منه أبو ديب ما يوافق ويهمل ما لا يوافق:

الأنساس في المسالة هو الشعر، أما الشاعر فهو صون منَّ

طنين الحداثة عربياً مجرد صدى محلي لجلبة وقعت في مشهد آخر

ومالها في خارجها، لا في مجتمعها نفسه).

■ يمكننا القول، من دون تسرع أو تعسف، لن ما يقع بين أيدينًا من كتابات عن «الحداثة» (وعن مما بعد الحداثة») بشكل في العربية متناً أو مدونة صالحة للقراءة، إلا أن قراعتها ليست هَيِّنة أبدأً، طالمًا أنَّ السبيل النقدي لا يميز في صورة ناجزة بين نشاة المفاهيم في تولدها والطبيعي، (أي في كونها تتأتى من حاجة تعيين وتسمية واقعة في المجتمع أو في النصوص)، وبين نشاتها في تولدها والإصطناعي، العمدي (أي في مساعي طلب التشبه والمحاكاة، تبعاً لنزوعات تشوفية تجد أساسها

وقراءُهُ النصوص العربية تفتقر في غالب الاحيان الى حس تاريخي، ولم يوفره بالمقابل رواج المقاربات البنيوية، طالما انها مقاربات إكتفت به مصاصل، النص من دون تبين ،تناصبيته، اللازمة والإختيارية. أي أنها مقاربات لم تول طبيعة النصوص انًا تَحْلَيْلِياً مُنَاسِبًا، بوصفها ناتجاً مَنْ عَهْد «المثاقفة، الستمر في تقافتنا منذ وعصر النهضة،؛ أي ناتجاً عن علاقات الإنفتاح والتفاعل والأخذ والاقتباس والتحوير التي نتحقق سُها في والوقائع النصية، بوصفها مؤدى عملية والتبيئة، التي قام عليهًا الخروج من «الأنوية» الثقافية للنغلقة على ذاتها. وما نُدعُو الَّهِ، بِالتَّالِّي، هو تَدِينٌ حَالَ «الحَّدَاثَةَ، في الثَّقَافَةَ الْعَرِبْيَةَ، على أنها عملية تأريحية في المقام الأول، أي عملية ،تبيئة، لمواد واجناس واساليب وحسم ولات وقييم، وفق طرق تحسويرية وَاقْتِباسِيةٌ وِتلفِيقُيةٌ وغيرِها، من دونُ أن تنشأ سوية طبيعية بِينَ والأصلِ، ووالناتجِ، ولو ان القحقق من مؤديات والتبيئة، بات أصبعب وأشد خلفاء مما كان عليه، في مطالع مصص الْنهضة، أوْ فَى بدايات مجلة «شبعر»، على سبَّبيل المثال، وهي تبيئة، مستمرّة، ولو ان مسالكها أعقد، طالما أن العلاقة ذاتها، علاقة التتبع والتشوف في أن، تحكم علاقة المداثة العربية بأصلها (وتُطُوراتها) الناشيء: فبعد ممديح الحداثة،، في لخمسينات والستينات والسبعينات خصوصا، الذي يعين إطلاع بعض حداثيبينا على متن الحداثة الفربية وتأثرهم به، نُقَرآ مَنْذَ سِنُوات عُدَّة في الكتابات العربية «هُجاء الحداثة»، تبعَّأُ لتَغيرات حاصلة في المشهد الغرَّبيِّ، لا المُعلي على أية دال، طالمًا أن تبييح المقالات حول والجداثة ، (ورما بعد الحداثة ، سَالَينًا) لم يقَّم، وُلَمَّ يؤد الى نشَّنَّاءَ شيروط فيُّ السَّفْكير المطلي، وفي سياق العربية، حولها. ولكن ما حاصل الحداثة المحلمة الحالة هذه؛ ما مُؤدى عَمليات والتبيئة، طالنا أن لها شروطاً بي التقبل، أي في الإستحسان والحنف، في النقل والتحوير، سَّ التَّاوِيلِ وَالتَّبِيْنِينِ، مَا يَجِعَلَهَا ذَاتَ طَبِيعَةً مَخْصُوصَةً، وذَاتَ حدَّالَة مُخْصُوصِةً بِالتَّالِيُّ؟

لا يمكِن إعتبار والصّداثة، تقسيماً تاريخي الطابع، ولا لفهوماً سياسياً أو إجتماعياً، ولو استندتُ في عند من تعريفًاتها أللي مثل هنه المعاييس، إنما هي ومنزع (أو نمط) حضاريء يتعين في تناقضه مع منزع اخر، شامل للعصور قبله، وهو منزع «القدامة، (أو «التقليد»): هذا هو القدرح الصياعًى الحَاصُّ بالحداثة، على ما انتبَّهنا اليه في غير كتابُّ في مراجِّعتنا، من دون أن تعين الكتابات هذه محموَّلة، واحدة لهُ، فَالْلاَفْتُ فِي تُعْيِينُ وَالْحَدَاثَةُ، هُو انْهَا ذَاتَ حَمُولَةٌ إِعْتَقَانِيةً، ما يجعلها مغَّرية، طَالِمًا انها مجلبَّة لَلْتَنافَساتَ فَي الْتَعْبِينَاتُ وحتى أيامنا هُذُه). الحمولة اعتقادية، تشير الى فُكرة نأظَّمة، إلى معارك فاصلة في تواريخ السلالات والمحومات، ولا إلى غُيرات إقتّصادية أو إُحِتَّماّعَيَّة شاملة، ونَّافرة فَّي تباينُها ًا قطيُّعتها مع ما سبقها أو مع ما تضع خاتمة له، وإنما تشير لى انفصال بين عهد واحْر طبِّقاً لمؤشرات محْتلفة، بتداخل فيها المعرفي بالمحلّي الصرف والزّمني بمعان مديرة لاحقاً له. فما يعكننا القول عن الشعبينات - التنافسات في توصيف

غالب المؤردين، مثلما بغيد جان - ماري مُومِنِك في كتابه مسقماريات الديدانة» يجسعل من العمام ١٤٥٣ بداية «العبهد لحديث، وذلك مع سقوط بيرنطية، فيما يجعلُ البعض الأخر هذه البداية في العَّام ١٤٩٢، عَام واكتشاف، أميركا، وهو ميعاد اوروبي، على ما مُتَبِين، يعين في حسابات مؤرَّحيها (على رغم الخُسْلافُ حـول الأربعيّن سنةً بينَ الموعدين المُقتَّرَحين) نَهِسَايةُ دالعهد القديم، كما يختارون، الى ذلك، العام ١٧٨٩ موعداً ثانياً يعينون فيه بداية «العهد المعاصر».

هذا منا يعرضه تُومنك غيير انه لا يقيل به كتقسيم، بالجداثة في حسبانه «فَكُرَّة بَاطْمَةٌ»، تُقَافَةٌ مَا، حَالَةٌ عَامَةٌ مَرْ التطلعات والبحوث والقيم، اكثر من كونها فترة معينة رّمنياً ل وقتياً. فهو يلاحظ ان لفظ «الحداثة، ظهر في الاستعمال في القرن الرابع عشر كمقابل للغظ والقنيم، المبن القدامة الاغريقية اللاتينية ، إلا أنه لم يُكتبس وطاقتُهُ الفعلْتَهُ إلا لاحقاً، حَعَىٰ صار اللَّفْظ الْأَخْرِ، مَحْدَاتُهُ، في العام ١٨٥٠، مُع بُوللير ونرفال، فيد التداول، ولو ان مجموع تعبيراته الجمالية والسياسية والفلسفية طل متردداً أو غائماً.

لهذا يتبين تُومنك ثلاث ازمات عينت الحداثة في معانيها: - ارْمَةُ نَهَايَةُ ٱلقَرنَ الشَّاسَ عشَّر، التي عينتُهما الشورة

- أزمة نهاية القرن التاسع عشس التي أعلنت تراجع المثالات (التقدم العقلانية، الليبرالية) أمام صعود الكتل

البغسة والغريزية (داللاوعي،). - الأزمة المُفْتَوْجة في العام ١٩٦٠ وحتى ايامنا هذه، التي

العام والنقد الجنري للنزعة الإنسانية. للحداثة، يعينها خصوصاً في دوقائع، نصية، فنية أو البية

ودأولبياء

الكتابات عنها، نزعتين: عبات منها برسين - نزعة دجمنوية، تؤرخ الصدائة، على منا نشبين في الكتب المدرسية أو في بعض الدرَّأسات الجادة، إبتداء من نهايَّة القرنْ الشَّامسَ عشرٌ، مع «إكتشاف» كولومبوس، وهو موعد – بعيداً عن حقيقة شذا «الإكتشاف» العلمية - يعين واقعاً تكون فكرة الغرب، أو صلة والعالم القديم، بوالعالم الجنيد» كما يقال؛ اي يِعَثْي اسَاس ،فكرة التحداثة ؛ يدورها ، عَلَى انْهَا فكرة نَاظَمة لجَّالُ حُصَّارِي وَاحِدُ. كَمَا يَعِينُ أَيْضُا ۖ وَقُوهُا أُورُوبًا، أَيْ قَدَرَتُهَا العلمية على خوض للغامرات والاعتشمافات الجغرافية والعلمية المُحْتَلَّقَة، مثل سَيطُرتها بِالْقَائِلُ عَلَى أَجِزُاءُ وَاسْعَةً مِنْ العَالَمُ، وهيمنتها المستمرة، منذ نلك الموعد حتى أيامنا هذه، هكذا خَتَلُفُ المُؤْرِخُونَ في تعيينُ هذه المؤشرات، فُجعَلها البعض في إكتشاف كُولُومُ بِأُوسَ لِأَمْيِرِكَا، أو في نَشْقُ الْمَطْبِعَة، أو فيَّ يستسب في وسبوس بميرك ، وفي على مسور من المسبعة ، وفي كشوفات غاليليه ، أو في «الإصلاح» اللوثري (١٥١٧) وغيرها من الاحداث اللافسة في التساريخ الأوروبي. ويمكننا أن نجسه بالتسالي في مصادر هذه الفرعة مواد تأسس «إيديولوجية

- نزعة مسبية، ترى الى الحداثة التي جرت في اوروبا، ولا سيما في فرنسا ابتداء من منتصف القرن الناسع عشر، على انهًا قطيعة مع عهد تقليدي، وهو سا تحرفه العهود عادة في صراعاتها الدورية بين التقليد والتجديد،

الحداثة والمترحة

الإشتراكية، المسيحية الاجتماعية)، وإعادة الاعتبار إلى القوى

تتميز بتراجع إيبيولوجيات الكتل، وانتصار الخاص على أما انطوان كامبانيون فاشار قبل ذلكه في كتابه «مفارقات لحداثة الخمس، الى خمِس دورات، أو «أرْمنات، بالأحرى،

-ا؛ العام ١٨٦٣، مع لوحتي مائيه دغداء على العشب، -٢: العام ١٩١٣، مع «كولاج» براك وبيكاسو والأعسال التجريدية الأولى لكاندينسكي، ووالبحث عن الزمن المفقود،

- ٣: العام ١٩٢٤، مع صدور البيان السوريائي الأول. - ٤: من دالحرب الباردة، حتى سنة ١٩٦٨.

- ٥: فَتُرَةً مَا يَعْدُ الْحَدَاثَةَ. يمكننا أن نعرض لترتيب أخر للصدائة، نصده في أضر الكتُّبِ التِي تَناولْتُ هَٰذِهِ الْمُسْأَلَةَ فِي الفَرنسيسَةِ، وهو ۖ «نقَـدٌ الحداثة، لآلان تورين (فايار، ١٩٩٢). فيما يقول؛ بعين تورين تعريفين للحداثة: تُعريف ،طموح للغاية،، وأخر «أكثر تواضعاً» حسب تعديره. أي أنَّ الصيغة الثانية والمتواضعة، لا تعيو كونها الصيفة النَّقيبة لفكرة الحداثة مثلما تببت في نصوص كيار منظريها. والنقد هذا، مهما قبل عن قوته النظرية، لا تعده كُونُهُ «تَرجَّبُعاُ» لما سبق ان تَنَاوِئِه غَيْرِ فَيلسُوف أو «مُنشق، في نقد التجربة الاشتراكية (في دمنظومة، الإتصاد السوفياتي)؛ اي انه نقد موصول بحركات المجتمع نفسها. وهذا ما يمكن انّ نقوله عن دعاوى تورين وغيره في ان الحداثة التي عرفناها حتى الأنَّ لا تعدُّو كونْهَا في الْقَرْنِيُّ الْمَاضِينِ بحدالةٌ محدُّونة، ي أنها لم تصقَّق ما انتذبت نفسها لعملانه، وهو إنجاز النَّقَصَار اللَّفَقَلَءُ مَالَحَظَينُ عَلَى سَبِعِلَ الْمُثَالَ، مَثَلُ تَوْرَينُ فَيْ كتابه المنكور، أن قضاياً النسباء وحقوق الانسان وقَصَّاد التعديبة الثقافية لم تنْخُذُ تصبيبها من إستحقاقات الحداثة؛ أي انها لا تزال حداثة «ناقصة». ونحنّ نُتبين، بالتالي، ان هذه الانتقادات التي تتوخى تعميقاً افكرة «الحداثة» ووإتمامها» بالتالي لا تصنر عن تتبّع نقدي وتواصل نظري لفكرة مجرّدة بقدر ما هي تنبهات ناشئة عن حركات إجتماعية، وعن تقبل لنداءات واقعة في صراعات الاصم والجماعات والغدات. وتورين ني نلك قريب من عالم الإجتماع الذي هو عليه، ومن المناصل بضماً الذي بهنا لتشكل مثل هذه الكتل الجديدة ولتطلعاتها

الْميموقوراً طُيَّة. اننا نتَبِينَ في تاريخَ للصَّداثَة، إنَّطلاقاً مْن

لهذا قد بيناس الشاعر والمثلقة والمناضل غير الغربي من تَتَبِعْ فَكَرَةَ وَالْحَدَاثَةِ، فَي تَقَلَّبَاتَهَا الْغُرِبِيَّةَ، نَلَكُ انْهَا تَتَبُعَّاتُ نَاشَكَةً عَنْ تَغَيْراتَ حَاصِلَةً فَيْ السَّانَ الإَجْتَمَاعِي والسياسي قبل النظري والفلسفي، ولو انه - اي هذا المُثَقِّفُ الْعَالَمُثَالِثْي - قَابِلَ لأن يحِّد شَيِئاً مِنْ فَضَاياه فيّ المواقف التي تميل اليّ بَطَرية متواضعة، في الحداثة، أي التّي تقر بالتالي بوجود «تعدية ثقافية، ولو انَّ التعدد هذا يبقيُّ سياسي النَّبرة ليس إلا: حقَّ الشعُّوبِ ٱلْمُقْهُورَةِ فِي الاستَقْلَالُ السَّبِاسْيِ. ومَا نُخْلَصَ مِنْهَ، بعد هذاً العرض الجرَّثي والسريع طبعاً، هوَّ انْ والحداثة، تبقى مُبْنِهِ وَمُا أَمْفُتُوحًا ۚ فَي نَهَايَّةُ الْمَطَافَ، قَابِلاً للمِنَاقَشِاتَ و الاحتيهادات، بعليل أن الشَّاعر شارل بيغي جعل من العام ١٨٨١ بداية والعالم الحديث، واجداً قطيعة رمزية بن العالم القسيع الذي يميسوه الايمان والجسماعية والعمل، وبين العسالم الجديدُ الذي يلوثه المالُ والوضعية العلمية... والتليلُ على ذلكُ ابضًا ما نَقَعَ عَلَيه من إجتَهادات مجالِلة لنَّا في النظر الي محتوى الحداثة وتعييناتها، وهي لا تُغيبُ عن بالنَّا كون هذه

المقترحات تتسم، على اختلافاتها الاجتهادية، بثابتين اثنين: الثابت الأول هو أن والحداثة، تنطلق من معطى أوروبي في التعيين فرنسي في مصدره قبل ان يَتَخَذَ شَكَلَ تَصَفَّقَاتُ اوروبية مختلفة، لا سيما في إلمانياً. وهو فهم يقوم على تعيين امُحَلَّى، لها، على قيمتَه اللاقْنَة، ولا سيِّما مع التَّورَّة الفرنسيَّة، أو مع بودلير: فنُحنَ لا مُقوى على القول أنَّ فكرة والحدائثة، أ مَبِدَاهُا ۚ الذِّي يَجِد مَنْطَلَقَه فَي قَرِنْسَا كَانْ دِيدَايَة، مَا أَو دَمُؤَسِّراً ، لحركة أوسع منه في هذا البلد أو ذاك، في أوروبا أو خارجها، طالمًا اننا نُتَّبِينَ ان للانفصال عن «القَّديم» في اوروبا على الآقل، مسارات مَخْتَلَفَة، كما أن لتعيينات والحداثة، حمولات مخْتَلَفَة هِنَّا وهناك هذا ما يتبينه كامبانيون، في التفاتة

سريعة، إذ يجعل من الأزمات الأربع (الأولى في ترتيبه)، التي تُسم تاريخ الحداثة، وفرنسية، ويجعل الأخيرة منها، الحالية، أميركية فحسب. هذا ما تُوقف امامه بدوره الباحثُ الغرنسي جيان - ماري شيافر في صبورة اقوى، في كتابه رفن العصِّير التَّحْدِيثُ: (غَالْيَمَار، ١٩٩٢)، حيثٌ تعرضُ للفِّكر الجُماليَّ بوصفه احد تمظهرات فكر الحداثة، فوجد فيه ،تقليداً محلياً ليس إلا، ينزع الى تعميم واقعه على غييره من التسعيوب والمضارات والقيم المتخالفة في شان الجمال. الثابت الثاني في هذه التقسيمات التاريخية هو انها لا تعبا بالطوبولوجيا (أو القسمة الترتيبية) المعروفة المستندة

الى أسس إَفْتَصَانيَة - إجتماعية - إنتروبولوجيّة، في ترتيب عهود النشرية الى؛ عهدُ أمومى، عهدُ بطريركي، عهد أنطاعي، عهد راسعالي، ان هذا التغييب يُفتح باب الاحتهاد وسيعا امام وتُخْيرٌ، معابير النَّقسيمات - وهو وتُخير، محكوم سلَّفا، على ما نتبين، بناتج ما إنتهت اليه تحققات والحداثة، في المجتمعات --بين معايير ورمنية، (تشير حدث جلل، مثل إكتشاف أميركا أو الثورة القرنسية)، واخرى «اعتقانية» (تخير فكرة أو مجموع فكري ناظم وموجه لحركة الحداثة، مثل «العقلَّ» او «التقدَّم، وغَيِرُها). أَنْ خُلُوْصِ النراساتِ الى معابِيرِ التَّقْسِيماتِ هَذُهُ بُفْسُر شَيِئاً مِن الْأَرْمَة الشَّعِينِية المُستَمِرةُ لَا «الحداثَّة، نفسها (موت، الجداثة، أو دما بعنهاء)، وقد خضعت غيادي وتصورات تُصِعْلها عرضة للمراجعة والتسمية، ومشروطة بالتّالي بتُغيرات الجندال والشعيين بين المغكرين. نسوقٌ مشالاً علمً إِحْتَلَافًاتِ التَّعِينَ هَنْمَ انْ التَّعَابِينِ مَحْدِثِهِ، مَحَدَاثِة، مَنْزِعة ومسرون المثال، على ما يؤكد كامبانيون، المعاني نفسها في

الغرنسية والانكليزية والإلمانية. ومنا نخلص منه هو القول ان الحدالة باتت والحب الفلسفي، الذي يعين في الغرب المدونة الفلسفية. أو معناها والمتعاليُّم في ٱلنَّظرُّ التَّي نَفْسَهُا وإليَّ تَارِيشَهَا، عَلَى انَّ والعقل، اي طلبُّ التَنْأُسِبِ بِينَ وَالدَّاتِ، وَوَالْتَسَارِيخَ، هُو مَسْسِسَارِ النَّظُر والتفلسف بالشالي، فإذا كان صورخو الحداثة يشتلفون في تعيين «أوليتها»، وبالتألي في شعيين المعايير الناظمة والمُصَددةً لها، فانهم لا يلبثون أن يتَعْقُوا أو يتواضعُوا على تعيين مواد المدالة، أو تعبيناتها المُختلفة، بل المتعاقبة، من تعيين والذات، مع بيكارت للي تقيما مع فرويد، وصبولاً الى وتَفْكيكُهاء. وهو

جمع وتوضيب بعينان عملياً، إذا ما جرى التثبتُّ من المواد، تاريخ انتفاسف الغربي، وتاريخ الإختلاف في قضاياء. ليست الحداثة، بألتالي، مُتنأ واحداً، عُدا انها خاضعة لتاويلات شتى، منها ما يحيد بها آلى تعيين ،جنري، او الى تَعَبِينَ «نَسَدِبَى» وَمَنْهَا مَنا يَقْتَصَبَرُهَا عَلَى شَنَانُ إِبْدَاعَةٍ ابديولوجي، ومنها ما يرى اليها وفق حسابات احتماعية اه عُرْفَيَةً. أمَّا مَمَا بُعِد الْحَدَاتَةَ، فَلا تُعْدِق كُونُهَا نُزْعَة تَغْسَيْرِيةٌ تَخْصُ النزعة الاينيولوجية من الحداثة فحسب، بعد أن انْتَنَّه الناقيون الى تراجعُ الآينيولوجيا، والى تخففها من الحمولات والقوية، لصبالح الحمولات والخفيفة» كما يسمعها المفكر اليطالي جيائي فاتيمو، ولكن ماذا عن حالها العربية

وتسنة والحداثة

إذا كنا الثرنا أعلاه مشاكل تعيين هذا المصطلح، ومنياً ومفهومياً، في محاولة لنقده وتبين اصوَّله، قان ذلك لا يغيِّب عَن بِالنَّا أَنْ هَذَا النَّقَاشِ، أَوِ النَّقَدُ، لا يقدم القليلِ أَوِ الكثيرِ، فَيما يُتَصِلُ بِمُوضُوعِنَا، وَهُوَ السِّعِي الَّى فَهِمَ تَأْرَيْضَي لِهُ فَيَ الإِطار العربي. وإذا كان لنا من مسعى مناسب في هذا اللجال فهو لا العربي، وإنه حل مد على يتحقق، مثلما فعلنا اعلاه، في تتبع - مفيد من دون شك -لترحسالات هذا المفهوم في أوروبا، بلُّ في تبين ، متحلية، هذه الحداثة، أي نشاتها، أو حنوثها العربي، وهو حنوث لا يتصل بِمَا مَبِرْهُ نُومِنْكُ، وَقَبْلُهُ جَـُورَجِ بِالنَّنِيْدِهُ، بِينَ «الْحَـدَانَةُ» (ايَ المُفهوم الناظم) و «التحديث» (اي أحوال المجتمعات في تغيراتها وتفكتها من أسباب المدنية والتصنيع وغيرها)، بل بالتغيرات، سواء في النصوص او في المفاهيد، الَّتِي نَعْلَلُوْ عَلَيْهَا، أو الَّتِي جرى التَّنافس وَّاللَّـفَالْفُ في أمر تَعبينُ محداثَتَها ، أو صَلَّتُها بِمَا هو مصديث، صا يعني هذا؟ بدا لنَّا لازماً، لتَعبيرَ إجابَة ناجعة عن السؤال، النُّنبة، بل الدعوة الى طرح سؤالين النَّين ما حال الحدالة عربياً (على أنها فعل «مثاقفة»)، أي مدى تاثرنا ولخننا وتحويرنا، وتعاملنا بالتالي، مع هذا اللفظ-القَصَيلة؛ وما حال الحداثة عربياً، على أنها اتخنت في النص لبوسات او

تعظهرات أو تحققات ومساغات مخصوصة أذاً كنا نَقِع في التاليف العربية على طنين الحداثة، فأن هذا الصراخ العالي لا يعدو كونه صدى لجلبة حاصلة في مشهد اخر، وهو مسا نتسبينه عند اطلاعنا في لغنات اجتبية على

نصوص تأسيسية في الحداثة أو في نقدها. وما يقع عليه القارئ العربي في غالب الاحيان، خصوصا اذا لم يكن ضليعاً في لغة بوبلير أو إليوت، أو لا تصله كتبها بالضرورة، هو هذه الصَيغ العربية المُأخوذة والمحورة عن متونها الأصَّليَّة. لهذا قد يكون تاريخ الحداثة في الكتابة العربية أحوج ما يكون الى قُراءَة تَارَيْضَية تَفْكُ هَذُّه الكِتَابَاتِ المُوضُوعَة فَي العَرْبِيَّة، اليَّ قرَّاءة «تغَّاصيَّة، تبين أسباب الاتصالَ بينَ النصَّ الموضَّوع في العربية وبين للصادر النصية التي رجع اليها، على ان تنظر هذه القراءة الى هذه التاليف بوصفها ، اثر مثافقة ، اي الناتج النهضوي، - المستدر بالتالي - عن النموذج الثقافي الغربي
 وعن كتاباته وقضاياه وأساليبه. أهو تصحيح لنصاب الحداثة

لا يعنى النصاب الصحيح في هذا اللجال إرجاع الأفكار الي المولها في حركة قريبة من الأعانة الأخلاقية: فمثل هذه الأعانة ليست من أساسيات الفكر ابدأ، عدا ان قبوام الفكر اعتداء واحتطاف ومناقضة وتصويب وتحوير، يبلغ دوما عن مصادره من جهة، وعن تجديداته او انقطاعاته، من جّهة ثانية. بل يعني النصاب الصحيح العمل على وضع تاريخ عربي للأفكار، تتبينًا فسه نشاة هذه الفكرة او تلك على أنها ،ابتداع، اي من يون أصل لهنا، وإن تطورها اللاحق - آي دحسيناتها، الخناصية واستمرار عيشها في الكتابة المحلية - يتصل غالباً بما يجرى و الثقافات - الاصل والمرجع - خصوصاً اذا ما عجز هذا النسق المبتدع، من ان ينزل في منازل محلية مناسبة. كما يعني وضع الإفكار في نصابها الصحيح تبين النسق المبتدع

في صَا كَأَنْ عَلَيْهِ فِي أَصِنْهِ، وَفِي مِا انْتُهَى اليَّهِ مِنْ تَصَوِيرَ وتَبِعيلِ في صيفَته الْحَلية. اذًا كُنَّا نَقَعٌ فِي السَّالَيفِ العربية على تعريفات او على تحاليل عن والحداثة، مقتطعة من أصولها، ومن متونها، ما لا بِينِ لَّنَّا أَسَّبَابِ عَمَلِيةَ وَالْمُثَاقِفَةِ، هَذِمْ فَانَنَا نَقُوى - لَّو شَنْنَا -عُلَّى إجراء قراءة ولو سريعة وجزئية تكشف لنا مقيقة عمليات الأَخَذُ وَالتَّحَوِيرُ الَّتِي نَشَاتَ عُلِيْهَا الحداثة العَربيبةُ في اصطلاحاتها ومفاهيعها وقيمها المروجة لها.

يشبير كاصبانيون في كتابه آلنكور الى تباين وتباعد تاريخيين بين الحداثة، بوصفها ارتباطاً بدالصالية، وبينها بوصفها ومنيح المستقبل، على انه أحد مميزات وتناقضات الحداثة في فرنسا: هذا التباين سيسقط على عجل في الكتابة العربية لصالح حداثة طليعية فحسب، فمن اللافت، على سبيل المَثْأَلُ. أن الونِّيس يقطع سَلفًا مع الرَّمنية والعابر منذ مَقالَتُه النقدية الأولى (في مصاولة لتعريف الشعر العربي الصديث، في مسجلة السعر، العدام ١٩٥٧)، على رغم تأثره الجلي بافكار بودلير خصوصاً من بِين أقرانه من الحداثيين الفرنسيين. ومن الطُّريِّفُ اللافْتَ ايضًا فِّي هَذَا المجَالَ، في السنولَت الأَوْلِي مَن مجلة أشعره، عندما جرت ترجمة قصائد لإليوت، واستغرب، عدد من الشبعراء والنقاد العرب نزعة اليوت اللكية المنافظة المعروفة: هل يعقل أن يكون حميداً، من هو ملكي في قناعاته؟ وقد عُد هذا الأصر بعثابة "مَعَارِقْة، أو طَرِفَة لبِسُ إِلاّ، هي من المعين الطبيعي لغرابات الحداثة نفسها، وكان مصعب عليهم من تُون شَكُ الفُّصلَ بِين الحداثة «الحالية» و«الطَّليعية، بسبِّب من انهماك غير واحد منهم في النضال الحرّبي المباشر، وفي حقل الديولوجي كان بعين للثقف، مثل «الضابط الحر« في التجربة الناصرية، او المناضل «الطليعي» في أنبيات البعث او المثقف التقيمي «المنحاز» الي قضية الطبقة العاملة في أنبيات

الشيوعية العربية، أو «الرائد» في أدبيات القوميين السوريين، بوصفة «قيدوم الجماعة»، أو «ضميرها الوطني». مثال أَخْرُ عَنْ التَّبِيئَةُ ﴿ تَنظُرُ ۖ الْأَسْطُورُةُ ۖ الرومانسية الى الكاتب - وقد استعاد بعض الصدائبين مثل بودلير ورامبو وغيرهما بعض افكارها - على انه والرائي، أو «العبقري الْخَارِّقِ، واخْنت بِها الاَّنبيات العربية، وعَزِزتُها وَوجِنت مرتعاً خُصِبًا لَهَا، بل أصبيحت بأب تحدي وتمايّر عن السَّلطة العربية، في بعديها الكتابي والمرجعي. ونُجد مُذَّا الأنموذج في صور عدّة روج لها السياب وغيره، لا سيما في مجموعة ،الشعراء الشمورْيِينِ»، وهي صور «الرائي» و«العراف» و«لقم الصضارة» وغيرها, ما أطلق العنان له ،نكورية، عربية كانت مكبوتة بعض الشيء مع تبعية الشاعر للممدوّح والبلاط وهو ما نُلقاه لافتاً في الشكل الذي اتضنته صورة والشاء، التي راقت لراميو؛ إذ اختفى المشاء المتشرد امام مشية ووقع ضربات هي أفرب الى حركة القائد العسكري، أو «الأمين العام»، أو الصوت الملهم من خُلْفُ الحجِبِ ... فانتُهى صوت والإناء الْمُتَسَكِّعة والكثيبة الى

طنين عال لذات امتضخمة، بل متورمة أحياناً! يمكننا أن نتوقف عند عند أخر من الأفكار، كالقول أن قيمة العمل الغني بانت وفيه، لا في حارجه، وهو ما تحقق فرنسياً، في تصوير مانيه، فباتت المعالجة، أهم من الموضوع. وهو ما نُتَجَفِقَ مَنْهُ في صورة مزيدة في النصوص العربية التي تولي قيمة تاسيسية إنشائية للغة في تشكلاتها وصياعاتها المبتكرة، على حساب المُوضوع أو «الفرض» (كما في النقد العربي القنيم). هذا ما يُمكنُ أن نرى اليه في «عبادة الإيهاش» كما يسميها كامبانيون التي انتهت في حداثتنا الى طلب تغريب بلاغي دوساً وصدورية مستفلتة من اي دليل، لاسسيما في بحكي بوس وسدوري مستقل من بي سين. و المستخدامات العربية المنخوذة من السوربالية. ولكن أما عرفت الكتابة العربية، ولا سبيسا الشعربة، تجديداً يتعدى إطار

14 ALHAYA

، الفنجان

أوَّلاً، الى الْـكتــلة

مكان ما من

رسانك – بعدند

أرقة الأبدية.

، **والتخ**مين. رالار

مَّ مِن أَطُّلُأُقُ الْوَقِيعَةِ الإ_{ولِي}

ة عن متونية الأصنية لهداد

ت**صعال ب**ين النحن الموضوع:

لقي رجع اليها. على ارت

- عن النموذج النفاقي لعربي

أهو تصحيح لنصاب النتاة

لة الإخلاقية: فمتل هذه اللغة

أ، عبدا ان قبواء الفكر عشاء

تحوين، يبلغ دوما عر مصاده

علقه، ص جهة نانبة، سبس

مع تاريخ عرسي للإفكار. شيز

لي انها دابتداع، اي عراق

- اي حصانها الصاصة

طعةً - يتصل غالناً بما بجريًا خصوصا اداعا عجزانا

منازل صحلية مناسبة. كنا

نصحيح تبين النسق البندع

إصا التشيي البيه مز تصوير

ربيبة على تصريفات وعلم

مُ أصولها، ومن متونها عالاً

هذه، قَانَنَا نَقُوى - لُو سُلِنًا ﴿

كية تكشف لنا حقيقة عليه

ليها الحداثة العربية في

ه المذكور الى تصابن وتعامد

ارتباطأ بدالصالية، وبسها

سيستقط على عجل في الكنان

سَسِي، قطن اللافت، على سناد

الزمنية والعابر منذمقت

يف الشيعر المربي المنبث

على رغم تنشره الجلي وفكأ

ن الحداثيين الفرنسين. إم

حال، في السنوات الأولى فل ة قصائد الإيوت، السنولية

نزعة إليوت اللكية الماظ

دًأ؛ من هو ملكي في قناعاتًا

نَهُ: أو طرفة ليس إلا هي ا

الحالية، و، الطليمية بسد

انضال الحزبي المناشر وأو

في، مثل والضابط الصرافي

طليعيء في البيات النفة و ية الطبقة العاملة في السلا

, البيات القوميين السوريين

يرها الوطني، ر الإسطورة الرومانسية ال

بداشيين منثل بوبلير وراسط

الفه والواشي، أو والعسفرة

ربية، وعززتها ووجست مرنه

ي وتمايز عن السلطة العربية

بنجد هذا الأنموسيّ مي صور

عيما في مصوعة السعرا.

ودالعراف، والعد المضار"

بة، عربية كانت بكبونة بعم

ع والبلاط وهو ما ملقاه لاي

لشياء، التي راقت لراميو "

ووقع ضربات هي آفرد اي

العام، او الصوت المليدس

الاناء المتسكعة والكنيبة تع

ر من الافكار، كالقول ار أليه

رجه وهو ما تحقق فرسب

ة، أهم من الموضوع. وهو "

تنصبوص العربية ألتي تولي

الملاتها وصياغاتها المبتكرة

ض، (كما في النقد العراد

عنى وعدادة الادماشية

في حداثتنا الى طلب تغرب

مَن اي دليل، لاستيسالي

ر سيس، د سيس مين) المسورياتية، ولكن أما عرف عرية، تجنيداً يتعنى إطار

ربة أحيانا

تقسيها. وكان يصعب علبه

انه أحد مميزات وتناقضا

المروجة لها.

شركة «الكونسروة الحديثة اللينانية – شتورة» في مؤتمر الاستراتيجيات الصناعية

 حضر مندورون عن «الكونسروة الصديثة اللبنانية -حبتورة المؤتمر الذي استضافته وزارة الصناعة في فندق ريجنسي انتركونتيننتال - البحرين حيث تم تكوين ورش عمل للاضطلاع بعضتاف المهام في اطار تغطية عند من المجالات في السياسات والاستراتيجيات الصناعية متضمنة الشؤون الادارية والمهارات الصناعية وذلك في سياق التغيرات الاقتصادية العالمية

حضر المؤتمر لفيف من الخبراء العالميين وأصحاب الصناعات الغذائية وكأن في مقدمهم السيد عاطف ادريس رئيس مجلس ادارة اشركة الكونسروة الحديثة اللبنانية - شبتورة، ولئدة صناعة الاغذية في منطقة الشرق الأوسط الذي قدم ورقة عمل اشتملت على عدد من الحقائق العلمية عن منتجات شتورة الغذائية وتطور الشركة اقليمياً وعالمياً، كما تطرق البحث الي اقسام الشركة للختلفة ودوركل قسم في تكامل العملية الانتاجية واستخدام احدث الوسائل والمعدات التكنولوجية لضمان منتجات مميزة تستطيع المنافسة في الأسولق المحلية والعالمية.

وقال السيد ادريس ان مشركة شتورة تأسست في البداية في سورية عام ١٩٣٦ وتحولت الى شىتورة - لبنان عام ١٩٦٠ كشركة منتجة للسريبات والمخللات وتطورت وتوسيع انتاجمها الى ان أصبحت اليوم من أكبر الشركات الرائدة في لبنان والوطن العربى واشتهرت بمنتجاتها ذات الجودة العالية وأسعارها المنافسة مما جعلها تمثل حضوراً دائماً في دول منطقة الشرق الاوسط والدول الاوروبية. ويعمل في الشركة عالية 200 من الفنين المهرة والمدرين تدريباً عالياً في مختلف الاقسام، حيث تتكون شركة شتورة من ٨ مصانع مختلفة لانتاج أكثر من مئة صنف، مثل الخضار المعلبة والفواكه وعصير الطماطم.

وتباع منتجات شتورا غي أكثر من ٤٠ بلداً في الشرق الأوسط ودول أوروبا الشرقية والغربية وافريقيا واستراليا بالاضافة الى الولايات المتحدة الأميركية وكندا، مما جعل عائدات الشركة تحرز زيادات كبيرة حتى وصل أجمالي مبيعاتها الى ١٠٠ ، ٨ مليون دولار أميركي في عام ١٩٩٤ .

برغر كنغ حقائق سريعة في التسعينات

● هناك أكَّثرِ من ٧٤٠٠ مطعم «برغر كنغ» في ٥٦ بلدأ في العالم ويباع يومياً نحو مليوني «وابر» في مطاعم برغر كنغ حولً العالم، وأكشر من ٧١٠ مالايين في السنة، وتكفى هذه الكمية للدوران حول الأرض مرتين ونصف ألمرة. وبياع سنوياً ٣. ١ بليون همبرغر في مطاعم برغر كِنغ في العالم، أي ما يعادل حمولة ٣٠ شاحنة من لحم البقر يومياً. وبدأ نادي أبرغر كنغ، للأطفال في الولايات المتحدة في كانون

الثاني (يناير) - ١٩٩٠ وصار على اقبأل كبير من الأطفال، خلال الشبرين الأولين، ويضم ٤ ملايين عضو حالياً وانضم الى هذا النادي أكثر من مليون طفل من الأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم

وبيعت أكثر من ٢.٢ مليون وجبة «برغر كنغ، للأطفال خلال الشهرين الأولين من افنتاحه، وفي شباط (فبرايّر) ١٩٩٠ ويدعم اعلاني جيد تضاعف العدد ليصبح ٢٠١ مليون وتباع شهرياً الأن نحو ١٦ مليون وجية. وحققت حملة ترويج برغر كنغ في فيلمي اليزني، واليون كنغ، نجاحاً باهراً ووصلت المبيعات الى ٤٠ مليون وجبة و١٥

مليون كوبون وزعت في غضون سبعة أسابيع. مسابقة كاسيو«الدفاع عن الجرات»

● تجمع عبد غفير من الحضور في ساحة تحدي مغامرات كاسيو • النفاع عن المجرات، في مركز الجمجوم التجاري في جدة، ينتظرون بفارغ الصبر نتائج المباريات التي تجري بين المتنافسين على أقتراع لقب وفارس المجرات، تجمع المستركون ني الساحة وحمل كل منهم ساعة كاسيو دانفرا بيمر JG-10، التّي سينافس بها، وانطلقتُ الصفارة معلّنة بدء البّاراة. اشترك ٢٢ منسابقاً في مباريات التحدي التي جرت على أساس جولتين تم خلالها اختبار المشاركين في دور الربع النهائي، ثم نصف

النهائي، ومن ثم الدور النهائي. تنطل ٤ لاعبين لدور النصف النهائي وهم حمزة طرزان، المعتز بالله حمود، محمد الشويكي وكريم أبو المجد. وخلال المباريات تجمهر عدد من المضور أتشجيع بطاهم المشارك والانتظار

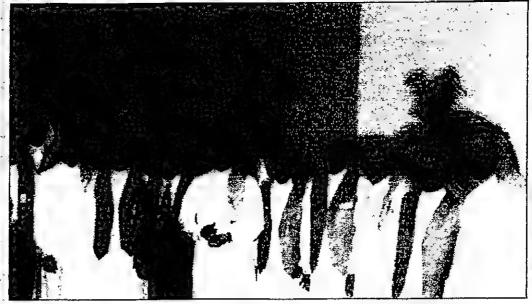


في ختام البطولة أعلن فوز حمزة طرزان بطلاً لمباراة «الدفاع عن المُجرات، وفار بكنس «كاسيو للنفاع عن المجرات، وبجهار ستيريو مسجل راديو كاسيت واسطوانات مدمجة ستيريو مقدم من كاسيو، تلاه كريم أبو المجد الذي فاز بالمركز الثاني وحصل على كأس الوصيف بالإضافة الى ووكمان اسطوانات مدمجة من كاسيو، وحصل كل من محمد الشويكي والمعتز بالله حمود على مسجل راديو كاسيت من كاسيو لفوزهما بالمركز الثالث. كما حصل اربعة لاعبين اخرين فازوا بالراكز الرابعة الاخيرة على لوحة مفاتيح كاسيو الموسيقية لكل منهم

كاميرات من دون أفلام وتحميض ومفكرة رقمية من «كاسيو»

 طرحت شركة «محمود صالح أبار» وكلا، وموزعو «كاسيو كرمبيوتر ليمثد، اثنين من احدث منتجات -كاسيو، في الاسواق السعودية هما كاميرا حنيثة تعمل من دون أعلام ولا تحميض ومفكرة عكاسيوء الرقمية الملوبة لرجال الأعمال.

وتعتبر كاميرا كاسيو الفوتوغرافية موديل Casio QV-10 أول كاميرا رقمية مزودة بشاشة البلور اللونة LCD يمكن توصيلها بالكومبيوتر والتلغزيون بالاضافة الى قدرتها على ضبط درجات الألوان اوتوماتيكيا قبل التصبوير وتصل سعة تضرين المدور الى ٩٦ صورة يمكن طباعتها باستخدام جهاز كاسيو



مسؤول من 'نيسان 'ييزور

السؤول عن مكتبها في الشرق الأوسط في زيارة بتَّفقد خَلالها شُركة والحمراني والسليمان المتحدة، - الوكيل العام لشركة وفيسان، والتأثّى مع السيّد محمد العليّ الحمراني رئيس مجلس الإدارة رئيس الشركة لنرس سبل تدعيم العلاقية بين الشركتين خصوصاً بعد الأنجازات الرائعةُ التي حققتُها مبيعاتُ «نيسانُ» على مستوى الخليج

وتعتاز مفكرات كاسيو الرقمية الملونة بموبيلات /NX6000 4000 لرجال الاعمال بعرض المعلوسات بالالوان والخال المعلومات بالقلم كاحدث وسيلة فعالة حيث تعرض المعلومات على

شاشة البلورة السائلة الملونة بالأزرق والأخضر والبرتقالي. ولهذه المفكرات لوحة مفاتيح تتمكل عملياتها بواسطة لمسة قلم لتسهل عملية التشغيل، كمّا تشتمل على صفحة للرسوم التخطيطية ورسم الخرائط والرسوم الخطية والتوضيحية. ويمكن استخدام هذه المفكرات بخمس لغات (انكلينزية واسبانية والمانية وفرنسية وايطالية).

مسابقة«اربح ذهباً» مع حليب السعودية

● أعلنت شركة دحليب السعودية، أسماء الفائزين في القرعة الثانية من مسابقة «أربح نشبأ، وتم تسليم الجوائز في مركز لكرس، في جدة. فاز بالجائزة الأولى سيارة «لكرس LS 400» السيد مسلم

الرشيدي من للدينة المنورة. وبالجائزة الثانية (كيلو ذهب) محمد عبدالرحمن من مكة المكرمة. وقام بتسليم الجوائز السادة احمد مرزوقي وجمال حلاوي من شركة سدافكو.



الجدير بالذكر أن المسابقة بدأت في ٧ تشرين الأول (اكتوبر) ٩٥ وهي تعتبر من انجح المسابقات فمن المتوقع ان يتجاوز عدد القسائم التي تم استلامها مليوني قسيمة.

مؤسسة بقشان تطرح «نيوديرم»

● حصلت مؤسسة سالم عمر بقشان على عقد تسويق منتج «تيوديرم» على مستوى الملكة العربية السعودية والشرق الأوسط وتأتى هذه الخطوة تتويجا لسلسلة منتجات العناية بالبشرة التي تعنى بها المؤسسة وهو منتج دانمزكي جديد لتفتيح البشرة. وقال السيد مصطفى سعد للدير العام للمبيعات في الشركة ان منتج «نيوبيرم» أثبت نجاحاً كبيراً في أوروبا وأميركا وسيلقى اقبالاً كبيراً من شريحة واسعة ممن يعانون من مشكلة البقع

من ناحية ثانية أوضح البروفسور بيارن ينسن من معامل نورو فابريك في الدانمرك ان مسعامله طورت المنتج الجديد «نيوبيرم» التي انبتت الابحاث فعاليته الفائقة في ازالة البقع السوداء ومنع تكوينها وعدم التناسق في لون البشرة، واستمرت هذه الأبحاث لدة خعس سنوات من اجل تطوير هذا المنتج.

«الحديثي العالمية» و«شيكو»

 ◄ تستحد شركة «الحديثي العالمية» المشاركة في مؤتمر عالمي في ليطاليا يضم جميع الشركات التابعة لمجموعة اشيكرا وجميعً ممثلي الشركة في العالم للاطلاع على اخر وأحدث انتاج الشركات الايطالية في ما يخص الطَّفل منذ الولاية حتى الصبا وكذلك كل ما تحتاجه ألأم منذ الحمل حتى الفطام. وتجدر الاشارة الى أن مجموعة شركات وشيكو، الإيطالية هي الوهبيدة بهذا الصَّجم الضَّخم في العالم التي تعتني بكلُّ مستلزمات الأطفال والأمهات بالكامل، كما أن فلسفة هذه الشركات هي الاهتمام بأمن الطفل والحفاظ على سلامته بالكامل ولذلك صممت جميع المنتجات لتحقق هذا الهدف.

وقامت شركة «المديثي العالمية» أخيراً بافتتاح أول مجموعة من معارض وشيكوء المتكاملة في المملكة وقال السيد محمد حسن المدير العام وأن الشركة تخطط لانشاء هذه المعارض بكثافة أكثر لخدَمة أطفال المملكة وخدمة الأمهات بتوفير كل الاحتياجات في مكان ولحد من اجل راحة وأسان الأطفال والأمهات، كما انها ستزود السوق المحلية بأحدث المنتجات الى جانب ما تقدمه من منتجات وشيكو، المتميزة.

حملة المبيعات في فندق وفلل شيراتون جدة .

 انضم الفريق الاداري في فندق «شيراتون حدة» مع فريق
 التسويق والمبيعات لبدء حملة تسريقية جديدة تهدف الى زيادة الاتصال المباشر مع العملاء وتقديم خدمات جديدة لشبكة «أي.



and the second second

الحمراني والسليمان المتحدة

رَّأَرْ الصَّيفَ جِنَاحِ «نيسان» في المُعرض الدولي للسيارات الذي أقيم في جدة حُلَّال كَانُونَ الْأُولُ (بيسمبر) الْمُأْضِّي وعَبْر عَنْ اعجَّابِه بالأسلوب المميرُ في عرضَ الجديد من مويدلات ونيسان، والتقى بمنسوبي الشركة المشاركين في المعرض وأبدى اعتزازه بِالْسَنَوْيُ الطَيْبُ الذي وصل اللهِ شَوْلاً المُنسُوبُونَ مَن الكِفَاءَات الوطنية الشابة والمؤهلة تاهيلا عاليا

تي. تي شيراتون، حول العالم والاعراب عن الشكر والامتنان. للعملاء لاستخدامهم فنادق شيراتون. ويترأس الحملة بيشر الأتساس المدير العام والسيد عبده الكيالي كبير مديري المبيعات.

بريطانيا توقف قانونا يحظر الاعلان عن التبغ

● نجحت بريطانيا في أيقاف خطط المفوضية الأوروبية التي تهدف الى حظر الاعلان عن التبغ. من جانب أخر ايدت بريطانيا فرض ضرائب أعلى على التبغ وشن حملات للتوعية الصحية بهدف الحد من التدخين

والجدير بالذكر ان الدعوة لفرض حظر على الاعلان عن التبغ يشمل جميع النول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي كانت مدرجة دائماً في جداول إعمال اجتماعات وزراء الصحة في دول الاتحاد الأوروبي، وقويل هذا الحظر منذ بداية التسمينات في كل مرة أ باعتراض كل من بريطانيا والمانيا وهولندا لاعتقابهم ان مثل هذا الحظر يمثل انتهاكاً لحرية التعبير وحرية الصحافة.

«أي. اس. تي» تعين «جمجوم للتقنية المتطورة» موزعا لحاسوب الأعمال والحاسوب المنزلي

• في مهمة لتقديم خدمة محسنة وانسيابية لعملائها في الملكة العربية السعوبية سُنة ١٩٩٦، عينت ءاي. اسَ. تي، احدُ الرّواد المنتجين للحاسوب الشخصي في العالم «جمجوم التقنية المتطورة» الرائدة في مجال تقنية المعلومات واحدي شركات «مجموعة جمجوم، موزعاً رئيسياً لها لمنتجات حاسوب الأعمال والحاسوب

وفي مؤتمر صحافي عقد في جدة عينت «أي. أس. تي» جمجوم من موزعيهاً. وقال ميرزا بصرافي المدير العام لشركة داي. اس. تي، الشرق الأوسط انه واثق من أن قفاة المساركة الجديدة ستساعد على فتح سوق الحاسوب السعودي في قطاعي الأعمال والمنازل، وستجلب منافع عديدة للعملاء السعوديين وأضاف ونحن واثقون من أن التعامل مع شركة في مكانة جمجوم للتقنية المتطورة سيقوي قنواتنا وسيجلب منافع عديدة لعملاء وأي. اس. تي، من حيث تولُّفر المنتجات والدعم لها،

«اخوان» التجارية تستضيف الاجتماع الثاني للاتحاد العربى للأنشطة الترفيهية

• استضافت ادارة شركة واخوان، السعودية التجارية الرائدة في مجال صناعة الترفيه في السعودية والعالم العربي الاجتماع الشاني للإتصاد العربي للانشطة الترفيهية في الفترة بين ٦ و٨ كانون الثاني (يناير) ٦٩٩٦ في جدة.

وعبقد مجلس ادارة الأتصاد الاجتماع الأول في صبالة الاجتماعات باستراحات الساحل شيراتون وناقش جدول أعمال الاتصاد ووافق على ترشيح السيد عبدالعزيز المصد النويصس كعضو مجلس ادارة فعال في ادارة الاتحاد،



وعقد الاتحاد اجتماعاً مفتوحاً مساء اليوم نفسه في مركز رجال الاعمال بفلل جدة شيراتون حضره أعضاء مجلس الادارة وأعضباه الاتحاد. كما قامت شركة اخوان السعوبية التجارية بتوجيه دعوة الى بعض اصحاب ومديري المشاريع الترفيهية والسياحية في مدينة جدة لحضور الاجتماع لاعطاتهم معلومات تفصيلية عن أهداف وبرامح الاتحاد. ويهدف الاتحاد الى تطوير صناعة الترفيه والسياحة في العالم

العربي ويضم الاتحاد الأعضاء من النول العربية ويرأس ألاتحاد الشيخ حمد بن علي بن جاسم ال ثاني من قطر، ويتولى محمد ابراهيم المعجل من السعودية منصب ناتب الرئيس. واطلع أعضاء الاتصاد على نشاطات شركة اضوان في هذا المجال منل مركز الحمراء التجاري ومدينة عطا الله الترفيهية ومركز بولينغ جدة.

اربح مرتين مع أرز «تلدا»

 في اطار الحقلة الإعلانية الضخفة لارز «تلدا» الرز اليسمة المفضل في العالم بدأت في نهاية كانون الأول (ديسمبر) ٥٠٠ مسابقة دعد واربح، مع ارز وتلداء البسمتي لربح مئات الجوائز القيمة المرصودة للفائرين في هذه المسابقة التي تنظمها شركة مصنع الحلويات والطحينة المصودة : (أبار وريني). والجدير بالذكر أن قسائم الاشتراك المصصة للمسابقة نتوافر الأن في مختلف مراكز التسويق الكبرى وتستمر المسابقة حتى ٢١ اذار (مارس) ١٩٩٦. اضاعة الى ذلك مناك عرض ترويجي يتضمن عبوات مجانية من معجون الطعاطم السعودية وذلك عند

شراء أي من أكياس أرز تلدا من وزن ١٠ كلغ و٥ كلغ .

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية اسم المعرض أو المؤتمر لمزيد من المعلومات المكان التاريخ 1447/1/17-1 الكويت - ۲۸۷۱۰۰ عرض رمصاميات شامية للكويت - ۲۸۷۱۰۰ 1447/4/17-1-معرش الأزياء الصيفية 1441/7/77-77 نيى - ۸۲۲۸۰۵ - ٤ عرض كوكب الشباب 1997/7/74-78 الحلقة. استحدام التفكير الابتكاري في انعاذ القرارات القاهرة - ۲۷۲۰۱٤۱ ىيى - ۲۰٦٤-۱۳ - ٤ 1447/7/7-7/70 عرض قشرق الاوسط التجاري العالمي 1997/7/74-47 مؤتمر الشرق الاوسط السابع حول تتكل المعادن البمرين - ٢٢٧١٠٠ 1997/7/7-7/77 المعرض الدولي الموكالات دميف ٩٦ ، بيروت = ۲۹۹۲۲۵ - ۱۰ 1117/7/5-7/71 المعرض الدولي لماكينات ومنتجات البلاستيك وبالستيكي ١٣ ققاهرة - ٢٠٢٢٦١٩ الرياض - ١٦٢٧٥٦٤ 1557/7/7 الحلقة: نظم توكيد الحردة لتطبيق مراهمفات الأيزو ...٩ 1997/7/17-1 النامة - ٢٣١١٠٥ معرض البحرين الدواي السابع للكتاب الرياش - ٢٦٥١٦٢٧ 1447/7/1-7 الجلقة: الادارة تحث ضغوط العمل 1417/7/4-7 څکويت - ۲۸۷۱۰۰ مرض الزراعة 1997/1/8 الجلقة: نظم تركيد الجرية لنطيق مواصفات الأبرو ٩٠٠٠ الرياص - ١٦٢٧ه٦١ البعرين - ۲۲۷۱۰۰ 1447/7/1-8 تكنولوجيا التقليل من استخدام المياه في الصناعة الرياض - ١٦٢٧٥٤٤ 1557/7/ الحلقة: نظم تركيد الجرية لتطبيق مواصفات الآيزو ٩٠٠٠ الكويت - ۲۸۷۱۰۰ الكريث 1117/7/10-1 معرض البيث الحديث واللوازم للنزلية 1447/1/17-4 الكريت - ۲۸۷۱۰۰ للكويت معرض التفط 1447/7/17-4 الرياض - ١٦٢٧٥٥٤ العلقة: ضبط الوثائق وتسجيلات الجودة لواصفات الأيزو ١٠٠٠ القامرة - ١١٤١٠٢٧٢ 1997/7/7--9 الحلقة: القواعد القانونية للعقود والاخطاء الشائعة فيها للعرض العربي للنفط والغاز بريطانية = ۲۲۲۸۷۲۸ = ۲۹۹۲ 1447/1/11-1-قرياض ~ ٤٦٤,٣٤٥ 1557/7/17-11 الحلقة: عقود الصيانة والانشاءات ولعداد المواصفات 1997/7/17-11 ىيى ـ د٧٥٩٥٤ ـ ٤ معرض المواني، والجمارك لېي -- ۲۱،۰۵۲ -- ٤ 1997/7/15-11 بعرض الألعاب واللمى بيروت - ١-٤٩٩٣٥ - ١٠ 1447/7/17-17 معرض اللبناني للمعروشات الزخرفة للدلخلية ٢٦ القامرة - ١٩٣٩ ٢٠ 1997/7/14-18 معرض ماكينات ومنتجات الغزل والنسيج والجلود «إيتشه ٢ ه 1447/7/77-17 القامرة - ۲۷۲۰۱٤۱ الحلقة: اعداد مديري مكاتب الوزراء والادارة الطيا للرياض - ١٦٢٧٥٥٤ 1997/7/7--17 الحلقة: صبط الوثائق وتسجيلات الجرية الواصفات الأيزو ١٠٠٠ الرياض ~ ١٦٣٧ ٢٥٥ 1997/7--17 الحلقة: إدارة الجودة الشاملة واهميتها للمنشأت 1447/1/1-17 الرياش ~ ١٦٢٧ء٤٤ الحلقة: التفطيط الاستراتيجي للتسويق كلوياض 1443/17/11-19 حِية - ١٥٤٦٣٨٤ معرض المأكولات ٩٦ قرياض – ١٤٠٠٢٤٥ 1557/7/7-14 الحلقة: ادارة العقود (التسوية وتجنب للطالبات) 1447/7/77-7. ىچى - ۲۰۱۲۰۲۳ - ٤ معرض الشرق الاوسط للكيبل والاقمار الصناعية ىچى -- ۲۰٦٤-٤٢ -- ٤ معرض الإلكترونيات الاستهلاكية 1447/7/17-1. 1447/7/76-7. ىبى - ۲۰۹۶۰۵۸ – ٤ المعرض للدولي للمجوهرات فرياض - ١٦٢٧٥٥٥ الرياض - ٣٤٥-١٦٤٤ 1441/7/77-17 الطقة: التغطيط والجنولة باستقدام Primavara الرياض ىيى - ١٩٢٢٥٣ - ٤ 1997/7/79-77 معرض الربيع الثجاري النولي الكويت - ۲۸۷۱۰۰ 1447/7/44-17 معرض القوارب والمعدات البحرية للرياض - ٢٦٤٠٣٤٥ 1443/11/11 الحلقة. البتكار التقارير والرصومات باستخدام Primavera الكويت -- ۲۸۷۱۰۰ 1997/8/0-7/70 معرض الكويت الاستهلاكي الدولي الكريت 1741 - 47-1777 - GIB 1997/2/7-7/71 معرض الشرق الاوسط لصناعة الورق والطباعة وميثال اكسبو ىپى - ۲۲۱۰۱۰ - ٤ 1997/8/8-4 معرض الشرق الاوسط للرياضة صبورتكس ٩٦٠ ىيى – ۲۹۱۰۱۰ – ٤ للعرض التجاري، جلف ستيديا ٩٦، 1447/8/8-1 ىيى - ۲۹۱۰۱۰ – ٤ 1997/8/0-7 معرض الخلبج للاستجمام وللنتزهات الرياض - ١٦٢٧ه٦٤ 1117/2/2-1 الحلقة: متطّبات تطبيق مواصمات الأيزو ١٠٠٠ في قطاع الخيمات الطقة: ادارة ومراقبة المشاريع باستخدام Primavera الرياض - ٢٤٥-٢٢٤ 1997/8/9-7 الرياض القاهرة ~ ١١٤١٠ القامرة 1447/8/14-7 الحلقة. تنمية مهارات التخطيط والتنظيم الاداري 1447/8/4-7 قرياض - ٢٦٥١٦٢٧ الحلقة: مشطّبات تطبيق مراصفات الأيزر ١٠٠٠ في قطاع الخنمات الرياض 1997/2/1--7 الرياض – ١٦٢٧ء١٦ الحلقة. تنمية مهارات التنظيم وتوزيع العمل الرياش 1997/2/1.-7 الرياش - ١٦٢٧٥٤٤ الرياض الحلقة إدارة الوقث الرياض - ١٦٢٧ ٤٦٥ 1997/8/11-7 الحلقة: التسويق في المجال المصرفي الرياض 1997/8/1--9 الطقة: التصميم للممراني كوسيلة لتصيث المهن الرياض - ٢٦٤٠٣٤٥ 1557/2/11-5 معرض الخليج الثامن للتعليم والتعريب بريطانيا - ١٤١٢ - ١٤١٢

1447/8/14-15

1997/8/14-18

1997/8/17-17

1997/8/14-17

1447/8/19-18

1997/\$/77-10

1997/8/14-10

1997/5/70-71

1997/2/70-77

1997/8/77-78

1447/E/YY-YE

1997/2/7-- 77

1997/0/4-8

1997/0/4-8

1997/0/1-8

القامرة

الرياض

القاهرة

القاهرة

القامرة - ۲۷۲۰۱٤۱

الرياض - ١٦٢٧٥٢٤

الرياض - ١٦٢٧ه١٤

الرياض - ١٦٢٧٥٥٤

۵۵۰۰۲۲ م <u>تانا</u>نا

ىيى - ١٧٧٧٠ - 3

للكريت ~ ۲۸۷۱۰۰

ىيى - ۸۲٤٧٣٣ - ٤

ىبى = ١٣٧٧ = - ٤

يبي - ۲-٦٤-۵۲ - ٤

بيروت ~ ۲۹۹۲۳۰ – ۱۰

177،151 - 131،777

الرماض - ١٦٢٧ ١٦٢٥

الرياض - ٤٦٥١٦٢٧

. .

مريطانيا - ١٧٧١٠ - ٢٣٢

الطقة: اساسيات ادارة البيئة

الطقة: تنمية مهارات التخطيط الاداري

معرص الاعلام والاعلان التووركنغ ٢٩٠

معرص موتيكسا / تشايلد اكسس

معرص الشرق الاوسط النولي للقوارب

معرض الاعلان والاعلام والتسويق ٢٦

الملقة الادارة التقدمة لمدراء للنشات

الحلقة. مهارات الثقاوص

الجلفة متعشان تطبيق مراصعات الأبيري ٢٠٠٠ في قطاع المنعات

معرض ومؤتعر النوقي للعلوم الجغرافية الخاص بصناعة النقط

المعرض العربي لمعدات البئول والخدمات والمتكنولوهيا ٦٦

المنقة كيف تحقق القيادة الادارية الععالة دلخل مؤسستك

الحلقة. إدارة الاجتماعات

معرض وعالم التمرسانة،

أسرواق الأسهم المريث

	Labortton . W.	المسعر أوالريح	1 2 4		7.		W-5 22 4	18 A 3		r Constant		44	
	(x) السعر (x)	طميطر ترابريچ طبستوي	ا فاليمة التافترية	ِ م اوسط السعر	بثوسم ا	ا فلخی صبحر در موجی	اعلىستور	عند الرسوم الاشاريات	CARL STATE	البول البوليد	term kett	السعودية	
^	****	<u> </u>	1	7/1	YAT	# A.ne V.	• •	140		4 t p - 1 x - 1	NOT:		
14		17 V	140	****	***	170	ATA	IPF.AY	٧١	1	1	ينك الرياض	بنوك
-			A0	17.	144	144	178	T.VA-	11	1.1	1	بنك الحزيرة	
-		13,7	YTA		. 140	Lay	17-	140	1	144	100	منك الاستثمار	
*	-	17,0	Y.Y '		TAA	TAA	YAA	¥18	- · -	111	100 -	البيك الهولشي	
Ye	0,4	11,1	74.	275	177	tm	iri	Y YV	18	100	10.	البيك الفرنسي	
T.	2 V	17,1	YTA	_	****	AYA	ar.	1,217	11	-	1	. العناد الدرمطاني	
17-	T,V	17.0	174	_	TYT		174	17.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 1	100	بنك القاهرة	~
Yž	0,4	35.4	714	£+A	1 · A	111	1-4	12-	-	3	3**	البنكالغربي	~~~
70	0,1	1.5	14.	itr	17.6	£44	170	€-,18A		~ 1		البنك الاميركي	
Y4 '		A.3	7.0	• • • •	470	470	977	107	***		100	المنك التحد	
t.	0,0	17.2	TVY	V77	YTO		VYY			1	·		
7.		4.4	***	717		YYY		£ £ £ ¥ 9		1	- 100		مناعة
7.	۲,۳	14,4	40A	AA+	. YYV :	714	TA.	V.+A1	£#	1		ا سافئو	45-65-6
17	4,4	17.1	171	***	. V11	YIA .	Wt.	E41	#	1			
- +		- '''			774	177.0	77=	YTA	¥	100	1	: المصافي	~ -
4			- ***	13. ·	:		der per richer er bestellt er b			1	100	سيسلفزف	
	"''	5.4	T15		242	147	140	117	177	100)**	أِ صالح لا المساسد	
, '		1.7.0	94	¥Υ	A1 .	۸۰	AT	9 £7£	17	* •	••	النصنيع	
		Y+ , &	41+	4.4	***	4	7+1	A.ore	**	100	1	النواتية	
ν	0,4	\^,\ <u>`</u>	177	-	174	177	477	£+%	١	100	100	الغاز	
			114	**			-			100	100	الجس	
		<u> </u>	115		44	11	44	A#3	1=	100	300	للغدائية	
		_ 17.5	104	-	117	114	117	¥.***	1	100	1.1	الكابلات	
		-	₹4					-		#1	1	المتطورة	
-		77	3+7	ΥA	, AY	A3 -	AY	3.50	je	100	*** i	_ صدق	
γ,ο	V.5	4,5	50	-	1+1	3.7	1.7	0171		8.	* * 1	الاسميت العربية	سمنت
4.0	37.7	7,V	171	TAY	YAŁ .	TAY	AV.	V. Y4.	14	100	100	الاستختاليمامة	
17,24	1,V	3,4	3**		174	179	17.	1 • •VY	77	YA	1	الاستنتالسعونية	
7"+	71,77	۸.1	17+		~ ,			·		}	}	الاسعنت للقصيم	
	V,V				, YTY:	477	ALA	1.417			!		
		*,±	\A+		T41	- 141	Y11	8 =	· · ·	1		الاستكاحنوبية المستكالم	
. 14	A,V	A, a	144	.,	ATI.	- 17A	NTA.	\$,+++		100	1:: ;	و المعالمة	
	- 7, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	- 27 - '	124			744	444	131			3**	اسمنت الشرابية	
¥		_ **.* _	1.1	_ Y+£ _	¥••	T+1	7.7	7.047	TY	107		ن عند السام المام	جُيمِات ِ
		\\	24	av.	· ev !	64	Ve	7.401	14	44.4	8+	: طبية	
(1 EA	-	; ;	-	_	-		1	\$00 E	الاشتادق	
	-	-	\Ye	-	- 1		_		- 1	1	1	· التعقارية	
+ 1	-		1:1	44		VI.	VY	Y.Y•A	٧٠.	1	1	البحري	
¥ -:	Y,7	11,4	111	44	41	41	43	Y.Y-1		100		البعاعي	
		A£,1		a¥	i i	ar	9T	¥. ¥. ¥	11			السيارات	
	:	!!!! !!				VY	YY	7.+17		Yi	1	سار المستورات المواشي	
					,								
	~												
		1015		<u>-</u>	V\$	**	۸۰	Y,+++				با ر اسه ب بریند سید بست	
	Ē,	15	1:7	YA	VA	٧٦	74	77,719	45	1	1	فعود	
	:									!	100	العزيزية – بيَّدة المتحدة	~
}			YA		TA	YA	Υ <u>Α</u> .	A++		- Ye	<u>1••</u> ‡	الباحة	
Y	- V,4		44	AY	41	AY	44	14.41	19	100	100	أ كهرباءالوسطي	تهرباء
٧ .	. A,0		AA		AY	AY	ΥA	104.7	Y	100	100	كهرباه الغربية	
4	e - :	_	1.7	-	- 1		- 7	-	-	100	1	كهرباء الشرقية	
	e -		4.		-				-	1	1	كهرباءالجنوبية	
	1 7	11,7	778		117	117	117	Y.11Y	A	1	1	نادك	راعة
	2	 	9%	۲.	74	¥4	۳۰	7,700	v .	٥.	1	القصيم الزراعية	
		10.4			<u> </u>		AY	444	T		1		
	- 1,1 · · ·	10,4	17-		AY	AY						حائل الزراعية	
	2.7-1	A,T	Y		At	A£	At	Y+A			100	أ تبوك الزراعية	
-=			707				=			3	1	الاسماك	
		- ,	£0 '	-						0 + ,]		الشرقية الزراعية	~
		T+,V	116	-	84	PA .	04	1,147		100	3++ j	للجوف للزراعية	

11	بحرين	اللتافري المباد عمله	عند مبغقات	JAN	سعر الاقفال السابق	تاريخ الإهال السابق	الفزق +/-	متوسط سنعر ۱۹۹۸
البنوك	بنك البحرين الوطئي	177-40	Α	* ,575 .	1,275	47/7/1		1,714
	بنك البحرين والكويت	4	۲	1,174	۸,۱٦۸	41/1/1	- ;	177, -
	البنك الاهلي التجاري	-	-	-	٠,٣٧	43/1/1		· , TAT
	بنك البحرين الإسلامي	-			1,127	47/1/14		1,411
	للبنك البحويني السعودي	770	1	4,114	*,11A	45/1/10 1		*,15
استثمار	أ شركة اللؤلؤة الاستنمارية		;				·	
	اللؤسسة العربية المصرفية (\$)	1		17,40	17,40	90/17/7	;	Tr, 71
	بعك الخليح المتحد	EENA	۲ -	;	. , . YA	40/17/5	:	1,440
	بنك البحرين الدولي	OTTTYA	-	7,1.1	1,111	47/7/1	,	
	بنك انفستكورب (S)	STOVA	*	-,;	1	97/1/49		1.00
	بنك البحرين والشرق الاوسط		;	7		\$1/1/		
	بنك طيب (\$)				3. · Y	40/11/4		1,11
	البحرين للتسهيلات التجاربة				1,104	43/1/14		· , YeV
النامين	شركة البحرين		·			10/11/11		77.5
	الشركة البحرينية الكوبتية	-				40/4/1		• • • •
	شركة التامين الإملية				1	40/1-/17		. 774
	الشركة العرمية الدولية				1	10/1:/1:		
	شركة اثجاد الخليح					10/11/71		
الخيماث	شركة البحرين لتصليح السفن				,	50/1-/11		1,40
	شركة البحرين للسينما	11		·,£171;		*** ***/*/		ey.
	الوطفية للاستبراد والتصبير	\$		-,17	1,300	- 11/1/1 -		
	العامة للتجارة وصناعة الإغنية				~:	10/0/10	'	-14
	العجرين للملاحة والتجارة الدولية				7,73	97/1/1		+,779
	أشركة البحرين للاتصالات ابتلكوا	\$773.		1.21	4,817			1,:41
	شركة المحرين لمواقف السيارات				4,1TA		,***	*,0TV
الصناعة	شركة البحرين لطاحن الدنيق				-114	10/17/17		10A I
	البحرين للصناعات الخانفة	<u>-</u>			-,,-	45/1-/4	:	1144
	شركة بلون للدواجن		~=1		· · · · ·	41/1/		- 101
	الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع					-17/1/1		* 1715
كفنادق	ا شركة فنائق البحرين	******	- =	-, TV	1,8V			+,414
	أُ شُرِكَةُ الفُنَادَقُ الوَطُنَيَّةَ ` - `	i			*.15	41/1/1		.780
	شركة المحرين للسياحة				*,174	10/11/11	140	.,104

الزيح اللوزع اللوزع	السعر/ الربيح المنتوي	النفترية	ملوسط سعر ۱/۲	متوسط سعر ۲/٤	اعلى ا ستو أ		القنيمة الاسمية	الامارات	
(/)			. 400,44		YOA	1	1	منك ابوظبي الوطني	لينوك
F,AY	11,14		140,00		1.4	1	1	بتك ابوطبي التجاري	
	10,YA		770,	1	74.	1	1	متك ندي الوطئي	
1,60			£		71	1.	ş =	منك ببي التجاري	
		- '.'	770	770,	Λø	1	***	بنك الاتحاد الوطني	
				1	۲,٥	3.	1"	بنك الشارقة الوطني	
	10,177	12,7	Y4,	79,	* **	1-	1.	ينك رأس الحُيمة الوطني	
1, 10 1, 19	11,75		, '	197, 41	177	1	1	بنك القجيرة الوطئي	
ν.	11.54	-	***	77	7	3	1	ينك ام القوين الوطني	-
	1,3	144			1.0	1	1	مِنْكُ المُسْرِقُ (عمان سابقاً)	
,17	: - :	101	37	W+,++	17.	3	1	البنك العربي المتحد	
:	7,77	111	; <u>'</u> '	-	1	300	1	منك الإستثمار للتجارة والتمويل	
;			140,	1/10,00	180	1	1	بنك يبي الاسلامي	
_			14,10		11,0	Y,#	Y,0	منك الامارات النولي	J. 41- Wannidado
. 11.	9,72	1,07	1 100		-			سابك	الميناعة
			1		٠	·	***	أبوقلبي الوطنية للمواد الغذائية	
- }	-			YY0,	YTT		3**	شنركة اموغلني الوطنعة المنامين	التامين
,4Y	17,.2		4,		040		1	شركة العين الإهلية التامين	
,44	4,72	111	1700,00		TIO		100	شيركة النظارة للتامين	
۲٤,	1,17	IVA		¥4.,	7.0		100	شركة الامارات للتامين	m' >
,00	1+,70	179	01.,				, }ar	شركة لبوظبي الوطنية للغنادق	الخدمات
,15	A,Y1	747		41.,**	177		- '- :	للمالات	
, •Y	11,4	147	40-,	40	٨٣٢			شركة الجرافات البحرية الوطنية	
,v1	T0, TV	01-	49.,		TEO!		1	شركة طيران ابوظبي	
,,,,,	179	YYA	V70	٧٣٥,٠٠	040	3	1	5. 5. 55.	

Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX

It's A Small World.

per 4 4		Jáái j	القيعة	- J.pg.	الكمنة	سعر	تاريخ
الحه	كوبيت	, 4/4.	अवेहर्ग्यहरू	مخفات	Spicture.		, thinks
1	#4	` .		t. V.	. Fra .	الشابق	السابو
البنوك . البناد	البنك الوطش		173+86s	10	a V#***	əğ.	1/11
اخلب	بنادالخليح	170	TEAL	1	1.4	11.	1/11
إلابنك	البنك التجاري	344	149474	18	A4A	JVA	1/11
البنك	البنك الإهلي		-	-	-	177	1/51
البنك	البنك العقاري	TYT	2+77*	٣	*****	117	1/11
	الكويت والشرق الاوسط					YEL	1/1-
	بنكيرفان					14.	3/11
: ببت	ببث التمويل الكويثي	ay.	114-4		7	ο∀•	1/11
استثمار التس	التسهيلات التجارية	40-	A\$100.	П	410	44.	1/11
	الساحلالتنمية	AV	7-41-	£	72	A٧	1/11
	الكويت للتامين		-		_	ay.	1/11
الخك	الخلبحالتامين	_ 1	-	_	-	440	1/TY
וצמו	الامليةللتامين	74a 1	790-	1	1	\$++	1/11
ا ورمة	ورمةللتامين	- 1			~	140	1/11
العقار عقار	عقارات الكويت	175	1644	41	AYY	174	1/11
الحقا :	العقارات المتحدة	171	YAT'1É-	177	\V*\	13-	1/11
+	الوطنية العقارية	113	יואוווו	14	V1A	717	1/11
	المنالجية العقارية	130	70	٧ أ	7****	77-	1/YA
	لؤلؤة الكويت العقارية			- 1	- 1	3 4°	1/11
· · · ·	الصناعة الومانية	1V	171ante	TA	177	41.	1/11
	صناعة الاناسب العسية	-1" -		~		141	1/11
+	اسعنت الكويث	:	20000	1	¥4	ÉV+	1
	مناعة التبريد	4.4-	(falls		. 13444	. "	1/11
		- :				700	1/14
	الخليح الكاملات		- :	- 1		1-1-	1/11
a Fay TV	الجُنماتِ البجريةِ	j		-		TAI	1/14
	الفنانق الكويتية			- 1		A+Y	1/14
: المحا	المحازن العدومية	717	TT'181-	Y• !	117	Y3-	3/11
A3.8	مجمعات الاسواق		í	- }	-	740	1/10
الهو	الهواتف للثيقلة	11	Yayre:	0 1	340	1-7-	1/11
	الجاسيات الالكثرونية	110	2.511	Y :	1	100	1/12
	الخدمات التطبيلية	- i		_ 1		7.0	1/11
الإغبية 🖰 تالل	تالل وتجارة الأواشى		1			100	1/11
	المتحدة للدواجن			-		1ET	1/11
	الكويتية	į		· 1	<u>-</u> j	VA•	1/11
K an har and a	مِنْكُ الْمِحْرِيْنِ الْدُولِي						
						- ^\ .	1/1+
	البجرين والشرق الاوسط			-		40	7/47
	العربية الاستثمار	41 ,	Lalks	A	147	41,0	1/11
	اسمنتالشارقة	177	1444-	٧	52	377	1/11
اسيه	اسعنت الخليح	ALI	411.	*	£	` YYT3	1/17
	استُتُعنتُ أم الْفَصُوبِنْ						1/1.

مؤشرات أسواق اللال واسمار استاع

القرنك السويسري	القرنك القربسي	الين الباباسي	المَّارِك الإلماني	الجنيه الاسترليني	النولار الاميركي	العملة
£,-V-	17,00	700,0	1,470	, 1917	, ۲۹۹۳	لدينار الكويتي
YTEA	1.1731	TA, TA	.7475	0,741	F, Yo.	الربال السعودي
.1717	1,744	TA, TA	,£+±A	P,0Y7	4,174	رهمالامارات
Y,777	17,05	TAY,4	T,410	1770,	,5774	البينار البحريني
T,130	17.40	471.0	7.411	,0417	, TAE4	لربال العمائي
Y3TT,	1.4-7	14.75	,£-A£	2,077	4,474	لربال القطرى
14.2.41	T11,2	15,45	1.74.5	YE15,2	104.	للبرة اللبنائية
,7441	1,2.5	T1.TY	, 5741	0,104	4,545	لجنيه المصري
1,711	V.Y-4	10-,5	t, - 44 ""	1,.40	,V•A	لتينار الارتنى
T.411	17, TA	TE1,Y	£,YVT	,£VT-	,7110	لبينار العراقي

الفرنك السويسري	الغرث الفرنسي	الين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	الدولار الاميركي	العملة
,01.1	,174-	1	, ££74	-	,33	جنبه الاسترليني
,AÝ+%	.1505	10.44	- `,7VY1 -	1,0140		نولار الامبركي
AY, TY	Y+ , 10		V1,3-	7717	1.7,20	ينَ الْعِالِبَائِيِّ
1,77.	,7417	,-174		T, TOY	1, EATY	بَارِكَ ٱلْإِلَىٰ نَبِي
\$,1A4 T			7,517	V,Vei	9,1.5	فرنك الفرنسي
	, YTAY	7-115	7.8345	1,000	1,714	فرنك السويسري
1717,7	Y.A.V	1£,A+	103.,000	YT97.1	1947	لدرة الإنطالية

بحرينم	الدينار ا	, القطري	الرياز	الامارات ،	يرشم	بعودي	ريال	كويتي	ىينار	العملة
. اللي	ِ من	الی	من	الى	من	الی	من	المي	من	الاجل
7,14	į,Vo	-	_	0,0+ 1	9,17	0,0.	۰,۳۷	٦,٦٢	7,77	لشهرولحد
9,14	£ , Vo	-		9,3%	9	0,14	0,71	٦,٦٨	7,07	أـ ٣ أشَّهُر
•	17.3			2,77	٥	0,57	0,71	Y	7777	الـ ٦ اشبهر
\$ AV	1,0	-		0,TY	۵ ,	0,51	0,14	V, 17	7,77	لـ ۱۲ شهرا

کن	4-4	شهر	سنة ا	ائىھر	מענה ו	3	شهر	يام	IV	
. الى	من	الى	من	الى	. من	الى	من	الى	من	العملة
0,04	£,¥0	0.14	4,47	0,71	0	٥,٣٧	P,17	0,71	0,14	لار الامبركى
41,5	7	7,14	٦,٠٦	7,71	٦,١٨ .	7,71	7,14	7,27	7,81	نبهالاستركيني
+ A1 .	٨٠.٠	77.	4,0.	٠,٥٠	· , ٢٧	*, \$4	• ,٣1	+,0+	٠,٣٧	الياباني
4,70	7,17	T, Y0	7,17	٣,٣١	٣,١٨	٣,٤٣	٣,٣١	٣,٤٣	7,71	كالإلماني
\$, \$7"	1,71	1,47	17,3	\$,57	2,71	٤,٢٧	1,40	٤,٣١	£,1A	ئك الفرنسي
۲	1,41	1,47	1,40	1,41	1,74	1,41	1,34	1,37	1,77	نك السويسري
4,14	4	4,71	4,14	4,54	9,71	4,74	4,37	4,44	4,Y0	والإبطالية

الىئىسىمور	اعلىسعر			1995			1
(1997/1997)	(1997/1997)	1/14	1/4.	1/41	4/1	7/7	لعدن
777,1-	£1£,Y-	٤٠٤,٥٠	£-4,00	1.1,00	٤٠٩,١٠	\$15,70	قب ا
7,07	7,-V	0,00	0,07	0,05	0,71	0,77	2.3
TT4.Ve	504,70	£1Y,Ya	£4.	£\A,Vo	£44,0.	STY, AD	لاتين .

	بر	عليم ٣ اشع	ت.			فوري)	۱ (تسلیم	447		السعر
1/14	1/1.	1/11	1/1	۲/۲	3/49	1/4.	1/11	1/1	7/7	ن
TEYY,0	7£97,0	101V,0	TOTA	PAYA,	70.7	ABOY	YOY	VFOY	YOAY	س (دولار)
1071,0	104. ,0	104.0	14.4,0	1004	1077,0	1027	1077,0	1045,0	1041	غيوم (دولار)
1.40,0	1-87,4	1.77,0	1+A+,0	1-45,0	1-10	1-40.0	1-54,0	1-75	1.44	(دولار)
Alle :	AY+0	Aere,e	ATTA	ATTO	A++1	ALYO	AEY+	AEAL	ATTO	ي (دولار)

ستوى ٩٦/٩٣	ائنىم	توی۹۳/۹۳	اعلىمس			1997			الخام
التاريخ	السعر	الثاريخ	السعر	1/11	1/5.	1/11	1/1	1/1	الحام
15/T/A 1	11,40	90/0/1	14,10	10,70	10,30	10,7.	10,4.	10,4.	į
11/Y/1V .	17,-0	98/8/0	11,00	17,10	17,50	17,20	17,70	11,4	يج برنت
45/7/1.	18,10	44/1/0	71,10	17,7-	14,7.	17,70	14,40	۱۷,۸٥	بتكساس

	Y.SY (2)		اسعارت
1/1	7/7	العملة	الدولة
£1,4-	\$1,40	ليرة	سورية
24,4	24,4	ريال	اليمن اليمن
.7000	,4000	ديثار	ليبيا
,tve7	FeVP,	دينار	تونس
97,Y1	95,72	ىتنار	الحزائر
A,34V	A,14Y	برهم	اللغرب
174.7	177,7	اوقية	موريتانيا
10,00	10,00	بينار	السودان
13.	17.	فرنك	جيبۇتى
T1Y-	*11.	شلنغ	الصومال
177,4	V,V*1	دولار	هونغ كونغ
TE, Y.	78.80	روبية	باكستان
Y2,17	77,15	بيسو	الفيلدين
1,5140	1,5170	دولار	سنغافورة
47,20	YV, 50	دولار	تايوان
40,77	10,77	بات	تابلاند
1A1-A	,4+	ايكو	العملةالاوروبية
Y10, 1V	74,037	نراخما	البوثان
170,01	140,41	بيزيتا	اسبانيا
017,0%	P17,-1	-	الفرنك الإغرسقي
TY	YY	نبرة	نبجيريا
41.	41.	ليون	سيراليون
41Y, . £	34,710	فرنك	غابون
1,7740	1,7751	دو لاړ	استراليا
1.773-	1,772.	نولار	كندا
,1441	w	وحدة	حقوق السحب
44	6544	2.12	

وغيمة العملة في مقامل الدولار

11...

34177

٥,١٨	۵,	ض ۲۱,۵				
10.44.43	اعركة	كزيئةا	11-14	1116		
ات ۲۰سنة	۱۰ سنوا	ه سٺوات	ىنولت	T		
	٠٢,٠٩	1,70	1.1,			
		= 101	1121	TAX (E		
N. S. P. V. S. P.		1997		السد		
تسليم شهر	سابق		- /	لسلعة		
1				لسلكة		
اذار	77.	1 777		کر (دو لار)		
ادار ادار		Y7.Y		عر (بولار) ن (بولار)		
اذار آذار آذار	۳۷۰	Y7.Y		عكر (دولار) ن (دولار) أكأو (حنية		
اذار آذار اذار ادار	77.	T1V	(عکر (دولار) ن (نولار) اکاو (جنیه مح (جنیه)		
اذار اذار اذار ادار ادار	77. 717. 4.7	71 71 919	(0)	عکر (دولار) ن (دولار) آکاو (جنیه مح (جنیه) معیر (جنیه		
اذار آذار آذار ادار ادار	77. 717. 9.7	710 710 419 0 177,1	(((((((((((((((((((عكر (دولار) ن (دولار) ناكاو (جنية مع (جنية) معير (جنية سويا (دولار		
اذار اذار اذار ادار ادار	77. 717. 9.7 177.9	714 714 914 0 177,1 7 118,	() T ()	عکر (دولار) ن (دولار) آکاو (جنیه مح (جنیه) معیر (جنیه		

الساعة ١١ صباحاً

العميرتياء اسمار صوف المسلات الدولية، اسمار الفاسة الإرزيانة اسمار عمره . المملات العربية، اسعار الفائدة على المملات العربية والعابل النسبة.. ♦ ♦ عمول أفترض المعلو صرف عملات متوقة من منك المقليح الدولي (القبل) ♦♦♦ اسمار المعلم: شركة متروادوم الاولوم يكمي والدن)

المجموع العام

1557/7/1 .		ي بورصة بيروت	اسعارالاسهمنر	
التغيير: الكمية المنفنة	ئېيد\$ سفرالتنبيت ل.ل.	عندالاسهم اسعرالتنا المتدلولة	يت سعرالتثبيت	سم الشركة سعر التقر السابق
			11177	شركة الترابة اللنانية شركة الاسمنت الابيض (الحاملة) شركة الرنيت
	يغ	زدا موق پیرود البنان	د اسهم سوليدير	هرک
 رة الثانية للسوق.)	<u>شنا)</u> ۱۹۹۱/	ة ليوم الجمعة ٢/٢	ن شركة لبنان الماليا	تقرير م
سعر التثبيت-٢	الاستم المتداولة	الاسهم المعروضة	الاسهم المطلوبة	

112	· - :	15774	3755 - 3755	التداول العادي الأوامر الخاصة جموع فئة الف



مایکل هندلی *

🗷 تبلغ الموازنة التي وضعها الاتحاد الأوروبي لبرنامج التعاون مع منطقة البحر الابيض المتوسط الذي يَعسرف ببسرنامج دام. إي. دي. اي. ي حوالي ٥٠٠ مليسون ايكو (يعادل ٦١٩ مليون دولار) للسنة الصالية. ولا يقل هذا ألرقم عن موازنة الاتحاد لبرنامجه الضاص بداعادة البناء الاقتصادي لأوروبا الوسطى والشرقية. لكن فيَّ الوقت الذي حظيت مشباريع الإتصاد الأوروبي للدول الشيوعيية السابقة بتغطية اعلامية وأسعة وانتقادات مشروعة قان برنامج «إم. إي. دي. اي.، لم يلقّ اهتماماً ينكر. هذا على رغم أن الهُدَفَ هو نفسه، اذ يستخدم الاتحاد قوته الاقتصادية الكبيرة للتشجيع على تعزيز اقتصاد السوق الحر والتطور السياسي والاقسصادي وفق نموذج الاتحاد الأوروبي في منطقة مجاورة . هي، هذه المرة، منطقة المتوسط عيس

وكان الاتحاد الاوروبي اقسام منذ اولضر السيبعينات صبلات مع معظم بلدان المتوسط غيس الأوروبية عبس «اتفاقات تعاون» او «شراكة». وتتبيح هذه الاتفاقات منفذا حرأ للسلم الصناعية ومنقذا تقضيليا للسلع الزراعية. وتوجد اتفاقات مالية تغطيهاً بروتوكولات مالية لفشرة خمس

33/1/

11/1

43/3

11/1/

13, 1/

37/8

17/1

35/1

40/1

35/1

41/1

41/

41/

11/

10/1

41/

17/

172 11

السعر/ فرخ المفترية الربح اللاز الإرباء الربح إلا الإرباء المستوى إلا

to less tov Tr

1 F, 77 00 11 M

1 1.31 VE. 1

11.11 75.11

11 th 170 TT

1.75 7.07 1

14.4 ---

175

1.74

14. V 31.4

14

111

1 133

IVA V

174 . 0

797 4 11.V 19V 9 ro, 74 01. F W I. TA TYN Y

- 11/1/

1.3.4

1 -- [

· tay

وقدم البرنامج الصالي في مؤتمر

محمود عوض *

🗷 منذ اسفرت الاستخابات النيابية الاخيرة في

روسيا عن تقدم والشيوعيين الجدد، تجدد الاهتمام

الْغَربِي بِالْحَالَةُ الروسُيَّةَ فَي اتْجِاهِينْ مَتَنَاقَصُينَ،

في الْبُدَايَة حِرى التَّعامَل مِّع النَّتَائِجُ الانشخابيَّة

بِهَدِوءَ وِثِقَةً.. فَيعد كل شيء لم تحقق الانتخابات أُكْثُرِيةٌ شبيوعَية فَي مُنْجِلُسُ النَّوَابِ الروسي (الدوما) والنسبة التي حققوها هذه المرة سبق

للقوميين أن حققوها المرة السابقة، والأن هُمْ

تراجعوا إلى النصف. ثم أنه بحسب النستور

الحالي في روسيا، وما قرره بوريس يلتسن، فإن

المجلس النيابي لا يملك سلطات حقيقية بينما

السُلطات كلُّهَـا في يُدي الرئيس، الذي أُصبِ حت

سلطاته تفوق كل مساحسيل عليه القيساصيرة

والشيوعيون في لحظات ارتفاع نجوم كل منهم.

ويعد حوآر على الغداء نظمتية غرفة التجارة

الأميركية في موسكو مع زعيم «الحرب الشيوعي»

الجِدْيْد، عَنْقُ أَحَدُ الْحَاضُونِينَ بِقُولِهُ انَّهُ مِن مِنْظُور

المسالح الغربية فلاشيء يمنع بالمرة التعاون

الوثيق مع الصرب الشبيوعي الجنيد باستثناء

طبعتها الجديدة حتى بعد أن قام بوريس بلتسن

بتغيير عيد من كبار مساعديه في الكرملين وورّارة

الْخَارَجِية ومناصب احْرى في الحكومة أهمها

تائب رئيس الحكومة المسؤول عن بيع مؤسسات

الدولة الى القطاع الخاص. هذا فقط بدأت عملية

مراجعة للتقويم السابق، وتركزت في هذه للرة

على اختيار بفغيني بريداكوف النصب وزير

الصَّارِحِيَّةُ بِدُلا مِنْ انْدُرِيَّهُ كُورْيِرِيفٍ، وَالفَّكْرَةُ

المطروحة هي أن كوريريف لم يكن يجد غضاضة

في الجهر بولاته للغرب بينما يدمدم بريماكوف

ببعض اعتراضات كالأمية على توجه حلف شمال

الأطلسي الى التوسع شرقاء وكتلك تطلعه الى

الرغبة في تنكير الغرب بأن روسيا لا تزال قوة

والدول لا تصبح عظمي لمجرد رغبتها في ذلك.

كما آنه ليس من الْمُأْلُوف لدى وزراء الخارجية انهم

صناع سياسة. ويفغيني بريماكوف هو في حد

ذاته تعوذج لشريحة سياسية موهبتها الأولى هي

القدرة على البقاء داخل السلطة أو بالقرب منها

لقد خلع رداءه الشبيوعي حبيثمنا ناسبه نلك

واصبح من رجال ميضائيل غورباتشوف في نروة

قيام الأخيير بقلب توجيهات موسكو بألكامل

وقد استمر هذا التعامل الهادئ مع موسكو في

التسعساون الاوروبي – للتسوسطي في برشلونة في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥، وكانَّ يفترضَ ان يجسُّدُ الالتَّزامُ المتجند من جانب الاتحاد الاوروبي تجاه المنطقة في ضوء مضاوف من انشغاله في السنوات الاخيرة باوروبا الشرقيية، الى جَانِب تاكييد الدور القيادي الذي تطمح ان تلعبه اسبانيا في المنطقبة بالنيساية عن الاتحساد

ويحرص فيليبي غونزاليس على البرهنة بأن استبانياً عولة داوروبية، يعُولُ عليها، اذ يجد نفسه عاجرًا عن الاشسارة الى اي نجساح داخلي وفي مواجهة اعلى معدل للبطالة في الإتحاد الاوروبي واتهامات مؤنية بالفساد طالتٌ مُكْتبه. وفي انقلاب كامل اصبح وزير خارجيته خَافيير ۖ سولانا، الذِّي كَأَنْ يَسَارِياً وَمِنَاهِضًا لَحِلِفَ الإطلسِيَّ، الأمين العام الجديد للحلف. وستعطر مهمة حماية الحزام الجنوبي للحلف اسبانيا دوراً امنياً لمواجهة ما يوصف

د رضعود الإسلام السياسي، ولم يَحْفَفُ فَشَلَ الْاتحَادَ الاوروبي في يُوغُوسلافيا السابقة من حماسة لتَّطُوير نور امنى، وهذه الرغبة هي التي تَفُدْي برنامج دام. إي. دي. اي. م ويفسش بعض الاست راتيجيين العسكريين الغربيين منذ انتهاء ألحرب الساردة عن «بعيع» مناسب يحل مكان الأتصاد السوفياتي. وعُبُّر عن هذا الرأي بشكل فَج ويلي كسلايس الأمين العسام السسابق لحلف الإطلسي الذي

اعلن، قبل استقالته اثر التورطفي

البديل القديم.

والارهاب ووجبود اعتداد كبيرة من المسلمين في الاتحساد الاوروبي ذاته، النين غالبا ما يتهمون من دون تميير وبشكل فج خصوصاً من جانب اليمين الفاشي اللَّتنامي في أوروبا، باعتبارهم المسؤولين الاستاسيين عن هذه العلل

تحسنها هي بالذات، تربط الاوروبي لاوروبا الشسرقسية، وذلك بان تقدم الحكومة المتلقية عروضنا بجري تقديم المشورة للحكومة للعنية في شان

وينبسغي ان يكفت الى ان بخسول فضيحة فساد مالي، أن الإسلام هو تركيا في وحدة جمركية مع الاتصاد العسدو الجسديد لاوروبا. وللاسف لا الأوروبي لم يؤد - كما تنبا البعض -تنطبق مواصفات العدو المحتمل على الى خَفْضُ الأصوات التي حصل عليها اي بلد في منطقية المتوسط غسير الإصوليون في الآنتخاباتُ الاخيرة، قُقَّد الآوروبية، بما فيها ليبياً نلك البعبع جاء حـرْبهم في المُرتبِـة الأولى. وكـان بدلا من تنلك يركز خبراء الامن اكثر البريئان الاوروبي اضطرفي النهاية بعدما أثار كثيرًا من الصَّجِيج حول

على المضاطر المزعومية الناجيمية عن حقوق الانسان في تركيا، الى التراجع بهدوء عن انتقاداته والموافقة على الهجرة غير الشرعية والمضدرات تحولها في الوحدة الجمركية مجادلًا بأن الرفض سيسمكن الاصسوليين من واستنادا الى حصيلة الانتضابات في تركيا لا يوجد ما يدعو الى المجادلة صَّالِيا بأن «المُسَارِكة البناءة» للاتصاد

واصبيح الاتحساد الاوروبي اقسى بكثير واقل استقلالية خلال السنوات الاختيرة على صعيد الشروط التي يضعها للتعاون الاقتصادي مشددآ الربط بين شسروطه وشسروط صندوق النقد الدولي والبنك الدولي. ويعنى هذا أنه بدلًا من تق

مساعدات غير مقيدة وسخية فعلأ لمساعدة البلدان المتلقية على التطور ألمساعدة بالباع شروط الاتصاد الاوروبي بخسفض الانفساق العسام والترويج لاقتصاد السوق الصرأ ويمكن المجانلة بان سياسات كهذه يمكن ان تعرز نفوذ دالاصولدين، لأن الحكومات ستجازف يتنفينها لهذه الشعروط بأن تظهر كخدم للاستياد الغربيين.

تقديم العروض تلبي هي أو زبائنها المواصفات وتحصل على العقد. وكان دم ُجِلس معققي الحسسابات، التّابع للاتصاد الاوروبي انتقد انفاق ٤٠ في المئة من الأموال المخصصة لبرنامة المساعدات لاوروبا الوسطى والشرقية علی دنراسات،

لكن المقاومة في العالم الاسلامي ستكون اقوى مما كأنت عليه في اوروباً الوسطى والشرقية التى شهدت انهيارا لا يقبل الجنل على المستوى السياسي والاجتماعي والاقتصادي. وتوجد في منطقة المتوسط غير الاوروبية مقاومة ثابتة للقيم الغربية يرجع تاريخها الى قرون عدة.

وسيودي اجبار الحكومات على قبول التجارة والمساعدات وفق شروط الاتحـــاد الاوروبي من اجل درء خطر الاصوليين الى نتيجة معاكسة تعاماً. فكلمنا تزايد أصبرار الإتصاد الاوروبي على اتباع برامج تقتيف لخفض الانفاق العام كلما تزايد توجه المصرومين الى الاستلاميين للتطرفين النين يقدمون الخدمات الاجتماعية والقاومة

واذا لم يُضبط برنامج دام. إي. دي. اي.، باتخاد موقف أكثر تطوراً تجأه العلاقات بين اورويا والمعلمين فبإنه يعكن أن يتحول ببساطة الى المرحلة المقبلة للأمبريالية الاقتصادية والثقافية لأوروبا.

 نائب في البرلمان الاوروبي عن حــزب المافظين

المقامرة التي اتبعتها في السبعينات والثمانينات.

من اجل أن تتوضع الصورة، لا خيار اخر غير تنفيذ القرار ٩٨٦. وعلى رغم ان الادارة الاميركية يمكن ان تضع عراقيل في وجه قبول بغداد نهائياً بالقرار، الا انه لا يمكن تجاهل ان ثمة اطراقاً أخرى في حاجة الى تتفيذ القرار، على رأسها الأمم المتحدة التي تريد حصيتها من اموال قرار النفط من اجل الغذاء حتى تستمر في تمويل عملياتها في

أبعدمن تنفيذ قرار

منع صواريخ وانه لا يزال يخفي معلومات عن لجنة اكيوس.

■ عندما تبدأ غداً للفاوضات بين العراق والأمم المتحدة في شأن تنفيذ القرار ١٩٨٦، سيجد النظام في بغداد، او على الاصح سيكتشف، انه أقدم على خطوة منطقية كان مفترضاً أن تتم قبّل سنة. ذلك أن أبعد من تنفيذ القرار ١٨٦ اظهار بغداد أنها راغبة في التعاون مع الأمم المتحدة والقوى الكبرى عشية استعداد لجنة التفتيش الدولية برئاسة رالف اكيوس لاصدار بيان جديد اقل ليجابية من البيانات السابقة. وللعلومات التي رشمت، حتى الآن، عن هذا البيان تفيد أنه سيؤكد أن العراق استورد لجزاء تساعد في

لعل افضل طريقة للحص البيان المنتظر، تأكيد بقداد ومن دون أي نوع من المناورات انها على استعداد لتنفيذ آله ٩٨٦ بكل نية صابقة وذلك كي تفسح في للجال لطرح تساؤلات من نوع: هل صحيح أن هناك رغبة أميركية في ابقاء الحصار على العراق بغض النظر عما سيفعله وأن المطلوب في النهاية هو رحيل النظام وأن الادارة الاميركية لا يمكن

اذا امكن الحصول على جواب عن هذا السؤال ستتوضع امور كثيرة ليس للعراقيين

فحسب، بل للعرب عموماً أيضاً. ومن هنا بيدو قبول القرار ٩٨٦ مجازفة لا بد منها لأنه سينبين ما أذا كان في الامكان الحديث جدياً عن رغبة دولية في تعاون عراقي مع قرارات مجلس الأمن أم أن الطلوب شيء آخر. بالطبع، لم تساعد تصرفات النظام حتى الأن في ترضيح الصورة، ويدل إن تفهم بغداد منذ البداية أن قرارات مجلس الأمن هي قرارات سياسية أولاً وأخيراً وأن ليس امامها اي مجال المناورة في تنفيذها، سعتُ الى ممارسة لعبة التذاكي في موضوع مصيري لا يتحمل مثل هذا النَّوع من الألعاب، وكأن ثمةٌ مجالاً في التسعَّيناتُ لسياسةٌ

العراق أضافة الى تمويل صندوق الساعدات للإكراد الذي يعني دولاً غربية ايضاً. هذا العامل يعكن أن يسهل التوصل الى صيغة لتنفيذ القرار تحفظ ماه الوجه لبغداد. ولكن يبقى السؤال الأساسي هل في استطاعة النظام العراقي أن يبني على التغييرات التي سيؤدي اليها تنفيذه القرار ٢٨٦؟

مرة اخرى، لا بد من اعتراف النظام بأن تتفيذ القرار ١٨٦ ليس انتصاراً، وإنه ليس بداية لفك الصممار ورفع العقوبات، بل أن المطلوب هو اهتناعه بأن قرارات مجلس الأمن قرارات سياسية وأنه يغترض التعاطى معها من هذا المنطق. باختصار، ثمة حاجة الى خطرة تبعث بغداد عبرها برسالة فحراها انها على استعداد لأن تكون جزءاً من الشرق الأوسط الجديد، فهل تستطيع أن تفكر ملياً في فكرة اصدار بيان يتضمن تهنئة الى ياسر عرفات على ما أنجزه، مع تخصيص مبلغ ولو رمزي من عائدات القرار ١٨٦ لدعم المطلحة

من الصعب أعادة تأهيل النظام العراقي، ولكن من الصعب أيضاً التفكير في أن عذابات الشعب العراقي لا نهاية لها.

خيرالله خيرالله

الديموقراطية وإصلاح النظام الانتخابي

◘ يثير الحكم الذي أصدرته للحكمة الدستورية المصرية ببطلان انتخابات للجالس المحلية (البلديات) التي أجريت عام ١٩٩٢، تساؤلات عن إمكان إصلاح النظام الانتخابي في مصر ويلاد أخرى تمر في مرحلة انتقال صعبة ألى الديموقراطية. فقد طعن هذأ الحكم، مرة جديدة، في صلاحية أسلوب الانتخاب بالقائمة الحزبية، مؤكدا أنه يتعارض مع مبدأ المساولة، كرنَّه يعطي مزايا للمرشحين على قوائم الاحزاَّب السياسية لا تتوافر لغيرهم من للواطنين.

ولم يكن هذا التحكم مفاجئا، اذ سبق المحكمة نفسها أن قضت بعدم دستورية انتخاب البرلمان المصري بأسلوب القائمة عام ١٩٨٧، ثم بطريقة الجمع بين القائمة والانتخاب الفردي عام ١٩٩٠. ومع تلك، جاء الحكم محبطاً للأمل بايجاد صيغة جنينة للانتخاب بِالقَائمةُ، بِعلْما ثبت أن الاسلوب الفردي أنتج العام الماضي انتخابات نيابية مصرية غابت عنها السياسة، وحدث فيها عنف اعتبر سابقة، لا يمك أحد حلاً له أذا استمر هذا الاسلوب معتمداً. كما اسفرت هذه الانتخابات عن برانان غير متوازن، تهافت تمثيل المعارضة فيه حتى بات أقل من ٢٥ في للنة من أدنى تمثيل لها في ظل الانتخاب بالقائمة

وهذا أمر طبيعي لأن الانتخاب الفردي يقوم على منطق يساوي بين أن تحصل على ٩. ٩٤ في المُنَّةُ مِنْ الْأَصِوات، وإن لا تحصلُ على أي صوت، ومِن ثمَّ يكرس هيمنة الحرب الكبير ويتمرم الاحزاب الاصغر من الحصول على تمثيل نيابي يتناسب مع الاصوات التي تحصل عليهاً. وهذا يخالف الانتخاب بالقائمة النسبية، الذي يُنْخذ في الآعتبار أي نسباً من الاصوات تتجاور حدا النبي معيناً، ويتيح غالباً تُمثِّيل الأحزّاب الصُّغيرة في البرَّيان. وتتجاوز دلالة هذه المقارنة حال مصر آلى بلاد أخرى في المنطقة وخارجها تمر في مرحلة انتقال تتطلب قواعد أجرائية قادرة على بلورة تضاريس الخريطة السياسية التعددية الآخذة في التشكل. ويُعد الانتخاب بالقائمة النسبية من هذه القراعد الضّروريّة، على رغم المشكلاتُ التي قد تكتنف ايجاد صيغة لها تنسجم مع مبدأي الساواة وتكافل

ولاً يعني طعن المحكمة الدستورية للصرية في ثلاث من هذه الصبيغ، خالال عشر سنينه أن كلُّ صيغة للانتخاب بالقائمة هي معيبة بالضرورة، وإلا فكيف نفهم مسلاحية هذا النوع من الانظمة الانتخابية في غير دولة من الدول للشهود لها بالديموقراطية. كان عيب الصيغ السابقة القائمة في مصر، ضيق نطاقها نتيجة حصر حق تشكيل قوائم في الأحزاب السياسية وحدها. ومن السهل تجاوز هذا العيب بإطلاق حق تشكيل قوائم تتنافس في الانتخابات لجميع المواطنين بشروط أهمها أن تتضمن القائمة حداً أدنى من المرشحين أو أن تحصل على قدر معين من التأييد الشعبي الذي يؤهلها لخوض . الانتخابات في صورة توقيعات لناخبين يدعمون تشكيلها. ويمثلُ هذه الشروط، اللازمة للتلكد من جيئية أصحاب القائمة، يمكن التقدم في انتجاه نظام للانتخاب اكثر ديموقراطية، وأقل احتمالاً للطعن فيه.

وحيد عبدالمجيد

العسكرية ضد يوريس يلتسن.

إِنْ مَا حَدِثَ بِعَدَ ذَلِكَ مَعْرُوفَهُ فَخَلَالُ أَقَلَ مَنْ

كَانْتَ الْمَارِكِسِيةَ قَدْ سَقَطَتَ مِنْ قَبِلٍ فَي أُورُوبِا الشرقية. اما سقوط غورباتشوف فقد أصبح تحصيل حاصل بعد أن جرت ازاهة روسيا اربعة وسيعين سنة الى الخلف، أي الى ما قبل الثورة البولشقية. وبتفكيك الاتحاد السوفياتي أصبح الوضع الجديد هو ازاحة موسكو خمسمتة سنة الى الخلف على ضبوء انفسحسال أوكسرانيسا واستقلالها على وجه الخصوص لقد زال الغطاء الايديولوجي في صداع الأفيسال وعباد الصبراع النولي الى المربع رقم وآحد، حيث القضية الحاكمة هي أسَّاس الصرَّاع بِينَ المصالح الوطنية، وهو ما كأن قد تنبا به من قبل الزعيم الفرنسي الراحل

يبشر بعالم جديد على ضوء انتهاء الحرب الباردة.

الشالث بحودة غبورياتشبوف الى مبوسكو وسط طبول اعلامية غربية بأن تلك العودة تمثل انتصارا للديموقراطية صُعد الشيوعية. مع ذلك قان الحقائق في حينها كانت واضحة لكلُّ من يريد أن يري. فالسيان الانقلابي الوحيد لم يشر الى ماركس والماركسية والشيوعية وركز بدلا من ذلك على الصاجة الى منع والوطن، من التفكك الذي يمضي

اربعة اشهر خرج غورباتشوف من المسرح السياسي بالكامل ليجري بعد نلك إغراقه هو ورُوجته في بحر من الدولارآت كمكافاة وشعويض. واصبح بوريس يلتسن صائغ شبهادة الوفاة لَّلاتحانَّ السُّوقُيَّاتِّي. وفيَّما بعدَّ جرى الافراجُ عن انقلابيي أب (اغسطس) لأن المولة التي وجهت اليهم تهمة خيانتها العظمى لم تعد موجودة

والاتجاء بها غربا. وفي محماولة إنقالاب أب الدولية الى مالاعب متسعة للغولف وتنس الطاولة (اغسطس) ١٩٩١ كَانَ بِرَيْماكِـوفَ هُوَ أَبِرِزُ الْنَيْنَ والطَّاولة... ويعدمًا كانت الحيَّاة حمراء فانها اقنعبوا الطاقم الانقلابي بعدم استخدام القوة

وقد فشل انقلاب أب (اغسطس) ١٩٩١ في يومه قيه غوريائشوف.

وأنْكُر أنه في المساء الذي عاد فيه غورباتشوف الى موسكو وسط الاحتفالات الاعلامية الغربية أن سالتني محطة اذاعة دصوت أميركا، عن دلالة ثلك، وكانت اجابتي في حينها هي ان عهد غورباتشوف قد انتهى ويؤريس بلتسن سيصبح نجم الرحلة التالية.. كما أن موسكو من الأن (وقتها) فصاعدا لن تصبح لها سياسة خارجية، وموسكو ذاتها ستصبح اكثر واكثر الكماشا في مدلولها

شارل ديغول... وأكثر.

وطوال السنوات الخمس الاضيرة نشا اتجاه

الخارجية خانقة والمؤسسات الكبرى مفككة والإقتَّصاَّد في حالة أنهيار وعصابات الثافيا هي الحاكمة. والأتحاد السوقياتي - على ايامه - كانّ يحصل على العملات الأجنبية أساسا من تصبير ستصبح بمبي بمبي بمبي. مع ذلك بدأ الصراع الجديد على غذائم الحرب سُلعتين: السلاح والبشرول. والآن جسري اخراج روسياً بالكامل من السوق الدولي للسلاح، بيثما الماريَّة يصبح أكثر أهمية وضراوة وتوحشاً من تُنْتُ أَسُعارِ البِتَرُولِ الْيُ الْحَصْيِضُ، وسوَّفُ تَطَلُّ الحرب الباريَّة ذاتها. فطوال حُمْسين سنة بعد في الحسميني لسنوات طويلة قيادمية في ظل الحرب العالمية الثائية كانت أورويا أساسا محور لسيطرة الامتكارية الصالبة للشبركات الغربية الصرب الباردة... بينما هناك عالم ثالث يناور –

الاوروبي مع بول مسسلمسة اخسرى

سيحقق «آلاستقرار» (بالاحرى، نقل

القيم الغربية) لمنطقة المتوسط المسلمة.

ولماذا ينبغي ان تؤدي الى نلك؟ لا يمكن

للغرب (والأتحاد الاوروبي) أن يستمر

في الاصدرار على ان تموتّجه المصدود

جدًا للديموقراطية هو النموذج المقبول

بطريقة مماثلة تقريبا لبرامج الاتصاد

تقويمها وتمويلها وفق معابير الاتحاد

الاوروبي. ويؤدي هذا النظام الي ما

يُعرف بد والتكلم من البطن، إذ تتولى

الاجهزة الاستشارية التأنعة للاتجاد

تحديد طلباتها وكيف تقوم بذلك وعند

بدرجيات محمنافية من النجياح والفيشل – بين

القنوتين العظمدين وبحسم الصراع على اوروبا

تصول الصبراع الجديد ليصبيح سحوره العالم

الشالث، الذي أصبح هُو غُنيحةً ما بعد الصرب

الباردة. والبَّعضُ قُدُّ يرى الأمَّر هنا علَى نحو اخْرُ

حبيث تصول الصبراع من سواجهة بين الشبرق

والغرب الى مواجهة بين الشمال والجنوب. ولكن،

أيا كِانَ مَنْظُورِ الرؤية فإن موسكو الجِديدة لم تعد

طرفاً لاعباً، ولا حتى لحساب الغرب، لأنها بالصَّبط

لم تعد في موقف تملك فيه أنْ تُصْرُ الغُرِبُ أو

تَنْفَعَهُ، بِالْغُكُسُ، لقَد أصبِح مُصبِن مُوسِكُو الجِنْبِدَة

يتقرر، ليس في البيت الأبيض أو حتى وزارة

الخارجية الأميركية، وانما في دهاليز صندوق

النقد الدولي وأدارة المنظمة الجديدة للتنجارة

الغرب مركبة ومعقدة. كأن الغرب يعتبر روسياً

جزءا منه عند الصاحة ولكنها غربية عنه عند

الميسرة، والماركسية ذاتها كانت احدى نتاجات

الحضارة الغربية الصبيثة. وبانتحال الثوب

الأينيولوجي أرأنت روسسيا أن تناطح الغسرب

بلغته، والخطر المشترك - الذي كان هو الفاشية

و النازية - هو فقط الذي جعل الغرب يتعامل مع

سوسكو كشريك وحليف أخذا بقول ونستون

تشرشل مسوف اتصالف مع الشيطان في سبيل

مصطحبة بلادي، لكن بمجسرٌد رُوالُ الخطر

المشترك أمبيح تشرشل هو أيضا الذي يعيد رفع

شعار والستبآر الصبيديء كعنوان للمساحة

الجديدة التي جرى التسليم بها لروسيا في

وبالطاء ثمنا لحياة خمسة وعشرين مليون قتيل

ومن حيث الوقائع فإن روسيا لا تزال تمتلك

امكانات دولة كبرى، بمئة وخمسين مليونا من

السكان ومسساحية تكاد تصل الى سيدس الكرة

الأرضية. لكن من حيث القدرة اصبحت روسيا

دحالة، باكتر مما هي دولة ضاعلة. فالعملة

الوطنية مسخرة وغير معترف بها والديون

و من المنظور التاريشي فإن علاقة روسيا مع

وسينفذ برنامج دام. إي. دي. اي.،

روسيا ذاتها. وفِّي اللَّحظات الأخسيسرة من وجسود الاتصاد لسوفياتي جرى استخدام جمهوريات البلطيق الشلاتُ كَعَنْصُس تَفَاعَل يَعَيْجُلُ بِالتَّفْكُكِ. وَالْأِنْ فَيُ سنة ١٩٩٦ تقوم شيشيئيا (الشيشبان) بدور مماثلُ في تفكيك روسيا ذاتها. في حالة جمهوريات البلطيق كائت الاعتبارات استراتيجية أسأسا. أما في حالة الشبيشيان فيالاعتبيارات الآن استراتيجية واقتصادية أيضًا. فإلى جانب الاستنزاف الداخلي لروسيا المعدلة، فأن الوضع في الشيشان له علاقة ايضًا بالبترول، وبتطلع روسيا الى مد خط أنابيب لتوصيل البترول والغاز مَنْ الْرِبِيْجِان، وفي النهاية كَارْخُلُسْتَانُ وتركمانستان، تلبية ربع احتياجات اوروبا الْغُربية من الطاقة خُلال أربع سنوات. أن مثل هذا الاعتماد المتبادل بين روسيا واوروبا الغربية ليس مريحاً لأن نتائجه الاستراتيجية والاقتصابية لا تتماشى مع رؤية النظام العالمي الجديد... الذي لم

المهيمنة على سوق البترول، بما في نلك بترول

والى أن يتم هذا التبلور ستظل روسيا تمثل محالة، سائلة. وهي حالة بين قوسين أحلاهما مر. في القوس الأولُّ مُاض امْبُراطُورَي دونه أهوال. وفى القوس الثاني ماض اينيولوجي بونه حرب عالمية ثالثة يجري حسمها الأن باتساع اسواق العالم، من ثالثه الى أوله.

والتغييرات الأخيرة في موسكو ليس فيها، انن، لا ما يُخْصِم من، ولا ما يُضيف الي، أمر واقع. فليتم تغيير كوريريف والمجيء ببريماكوف... بلُ حتَّم، فليتم تُغيير يلتسن نفسه في الكرملين بعد أن استنفد مهمته. في الواقع ان يلتسن يتصرف الأن بالضيط كما فعل غورباتشوف في اشهره الستة الأخسرة بالسلطة. وقتها كان العالم كله يعرف أن غورباتشوف انتهى... باستثناء غورباتشوف

* نائب رئيس تحرير «أخبار اليوم» القاهرية.



- التعرين: قهانف: ١٨٩٨-١ - ١٧١ - قفاكس: ٢٥١٤٧١ - ١٧١ / ٢٢١٤٢٧ - ١٧١ - الملكس: ٢٥٧٤٦ - الادارة العامة: الهاتف: ١٨٩٨٠ - ١٧١ - التلكس: ١٥٧٥١ الفاكس: ٦٠٢٤٩٦٢ - ١٧١ -- التوزيع: الهاتف: ٢١٠٥٢١٣ - ٧١ الفاكس: ١٠٤٤ - ١٧١.

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York عكتب نيويورك:

10017. USA. Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619 ■ مكتب بيروت المسراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبئة الرلبعة.

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: ■ Tel: 415 4253 Fax 415 4254

■ مكتب الرياض: العليا - شارع الامير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سابقا).

🗷 مکٹب حدق - الإدارة سميه ١٣٦٧٦، جنة ١٤١٤، الملكة العربية السعودية، الهائف:٤٤٠٥١٢٢

• فلتوزيع: الفاكس: ٢٦٠٧٥٢١ 📰 مكتب القاهر ق: ١ شارع امبركا اللاتبنية، مجارين سيتيء امام السفارة البريطانية، دور ٢ - شفة ١

الهانف: ١١١٧٦١ - ١٧٢٠ الفاكس: ١٩٧١ - ١٧٢ - التعرير: ١٠ م بناية الشيخ مبارك شارح الحكومة، للنامة مسب، ٢٦٢٨ الهاتف: ٢١٤٤٢٠،

الركز الرئيسي جدة - الحمراء، شارع الإنداس، مبنى تهامة، للملكة العربية السعودية، العائف: ١٤٤٤ ١٤٤٤ (٣٠ غطأ) - الفاصن ٢٥٣٠٨٦٩

> تطيم في مطابع مؤمسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Pablished by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK
> Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd. UK
> rinted in Germany by Ter Druckerei GashH. German
> Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York



أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشنطن:

الهاتف/ الفاكس: ٢٨٨٥٥٨ (١٠) - ٢٨٥١٨ (١٠) - ١٩٣٢/١٠١٢٨ (١٠)

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

صرب ٥٩٠٠٣، الرياض ١١٥٧٠، ألهاتف: ٤٦٣٠٩٧١/٤٦٤،٢٥٢، الفاكس: ٤٦٣٠٩٧٧

۱۲۰۷۲۱۷ انفاکس ۲۳۸۷ Tial CENTRA ۱۰۰۸۶۱

الهاتف: ٢٥٤٦٦٤٦، الفاكس: ٢٥٠٨-٤٣ 📰 مكتب البحرين:

- الادارة: قطابق قعاشر، مجمع الشيراتون، للنامة صب، ١٠١٥٩

- الإعلانات: تهامة للإعلان وللعلاقات العامة والتسويق

تصدر عن شركة الحياة البولية للنشر

البهودية سوى ابررها.

العَيْدُونَ فِي الْمُعَالِمُ وَالْمُورِ لِيونَ الْمُؤْمِنُ وَالْمُوالِمُونَ وَ الْمُرْضِمِينَ وَ الْمُ المعبد ١٢٠٦٥ ...

الفالاشا من رحابة الهضبة الاثيوبية الى سعار التحضر العرقي

محمد حافظ يعقوب*

🗷 طلعت مسحيسة، واشتطن بوست، الإصبيركيية (الجيمينية في ١٩٩٦/١/٢٦) جَفَيْنِ مِنْ اسْتِرَائِيلُ فَحُوامً ان بنك النم في النولة اليهوبية يقوم سير كمياتُ النماء التي تُجمع من أنفالاشما الأتيوبيين ويتخلص منها جميعها بشكل منهجي ومنظم اسا السبب المعلن في هذا التَّحمين، الذِي اعترثت به السلطات الصحية رسميا صبيحة اليوم التالى، فيرجع كما تؤكد المعلوسات التي نشيرتها متعياريف (السبت في ٢٧ الشهر الماضي)، ألى الخشية فن تلوث الدماء بعيروس فقدان المناعة (الأيدر أو السيداً). أما أصحاب العلاقية الباشيرة، وهم النالاشما ألاثيوبيون، فنظروا الى الأمر على انه اهانة حقيقية ومتعمدة توجه بحقهم وان أفتضاح امر هذه القَّصْسِيةَ. النِّي تَبِيو كِما لو كانت دات غابع يتسعلق بالأمن الصسحي الجساعيَّة تنكل، تتكشف عن عنصيريَّة

ان التعمير المنهجي للدم الإثيوبي كله لا بعود، كما يقول المعترضون، لأسباب تتعلق بالوقاية الصحية فقط بتلبل أنه يشمل الفالاشا جميعهم وليس المرضى منهم فحسب، وينايل أخر لا يقل منطقية عن الأولْ بدأته أن بنك الدم الاسسرائيلي لا يدمسر الدم المستورد من الولايات المتحدة ونسبة المرضى بفقدان المناعة فيها أعلى بكثير من نسبتها في اسرائيل، بما في نئك نسبتها بين الفالاشا انفسهم. يرجع الأمر، كما يؤكد العارفون، الي موقفٌ عنصري منَّ الفالاشيا، أي منَّ دؤلاء ،الشغارتس، (السود باليديش) كمَا يَقُولُونَ فَي اسْرَائِيلَ، وَالَى الْمُوقَفَ

وكسسا في كل حسال عنصبرية عشباًبهُمْ، لم تَغُتُّ معاني القصبة عَلَى الطرف الذي يحستل فسيسهسا مسوقع الضَّحِية، وهُم القالاشيَّا هُنا. تَطْأُهُرَّ الألاف منهم بغضب امام مكتب رئيس الوزراء صبيحة الأحد (في ٢٨/١/٢٨)، واشتبكوا خلال ساعات مع قوات الشرطة في مواجهات عنيفة ستخدمت فيها الغازات المسيلة للدموع والرصباص المطاطي والعمني والحسجارة وخبراطيم الميأم وكانت نتبجة الإشتباكات، بحسب الصحافة (دالحياة، ودالقيغارو، في ٢٩٦/١/٢٩٩١) سقوط عشرات الجسرحي من

عبد من أفراد الفالاشيا، ألى اعتراف رسمي، من قبل رئيس الوزراء شمعون بيريز نفسه أمام وفد يمثل القالاشا، بالمضعون العنصري للقضية وبالاعتذار عن ذلك، ويتشكيل لجنة للتحقيق بالموضوع. عاد الفالاشيا الّي دائرة الضوء اذن واحبتلوا من جبديد الصبورة التي

تتصدر الصافحات الأولى أو ما يشبهها بجدارة يستحقها الذب نقسسه، وليس أبطال القنصنة أو أصحابها يما هم كذلك، فقد بدأ الخبر في هذه المرة ايضاً، كما لو كان ينتمي الى دائرة الوصمات المستهجثة وغير المتوقعة من بطل القصة الاسرائيلي المحصن بالبشارة السعيدة. لا يخلو الخدر من عناصر التشويق الضرورية للل هذه الأخيار التي تبدو كما لو كانت خروجاً عما الفه العالم من سرد لا تصوره لا الحبكة التي تبعث على التشويَّق، ولا الموعظة الأخلاقية التي تثير الاعجاب، أقول تبدو، باعتبار أنّ قَصَّةُ القَالَاشَا التِّي انْفَتَحَتْ فَجِأَةً، في نهاية الأسبوع الماضي، لا تصمل مر عنامس المفاجأة غير المظهر فحسب.

نهايات العالم

تجتمع في قبصلة الفيالاشيا

الاثيوبيين عناصر الدراما بكل كثافتها الإغريقية الفاجعة، فهؤلاء «اليهود القادمون من نهايات العالم، يحت التعدير الماكر لمكسيم رودنسون (وهو بالمناسسبسة يهسودي مناهض لُلصهدونية)، همّ في نَظُرُّ اليهوديةُ السائِدة في الدولة العبرية ليسبو يهوداً بالمُعنَّى الكَّامِل للكُلْمَةُ. انْهُم فيَّ سنزلة تقع بالضبيط في تلك النقطة الفاصلة التي تجعل منهم ضحايا وضعهم المفارق باستيار فحين تمُّ استقدامهم في عمليتين صاخبتين أولاهما في كَانون الثَّاني (ينايُّر) 1985 وأطلق عليسها اسم معتملينة صوسىء وثانيهما في أيار (مايو) ١٩٩١ واعطيت اسم وعملية سليمان، لم يتسوان الاسسرائيليسون، والادارة الأميس كيسة التي عملت مسهم عن الْتَلَكِيْدُ عَلَى البِعَدُ الإنساني في عُمليةً الاقتلاع النهجية لجتمع هو، على الأرجح، واحداً من اقدم المجتمعات من أرضية وتاريخه وذاكرته. فب الصورة التي صير الى رسمها وقتئذُ، هبت النولة العسبسرية لانقساد هذه المجموعة البشرية العريقة تاريخيا، لكن الضعيفة عندياً وللستضعفة

من جميع جوانبها، فرص عمل،

إسكان، تعلَّيم، صحة، حرية حركة،

وأهم من نلك كله تجنيس ومــواطنة

جبينة ما أمكن أو كحد أننى إقامة

من كونه يكشف أن فكرة تحسين بيئةً الششات وظروف حياة اللاحتين، لم

تنجم عن رغبة في الإنساق مع

القوانين الدولية للجبوء والقانون

الدولي الانسساني، اللنيِّن يمنحسان

اللاجنين، عموما، حقوقاً كغيرهم من

النَّاسَ مِّن دونَ إهدار حقَّهم الثَّابِتُ في

العودة. كان أصل الفكرة وهنفها دط

حقّ العبودة، من مستخلّ التسعبامرّ الإقتصادي مع ظروف اللاجلين.

وقد اعتبرت اسرائيل انه كلما كان

التغيير أكثر جنرية، توسعت فرص

تطبيع حياة اللاجئين خارج الوطن

وإمكانٌ عرَّلهم عن الذاكرة التَّاريخيا

الحسالمة التي تربطهم به، ومن هنا،

لتحه دعاة الفكرة، ليس فقط الى حياة

اللَّجِئِينَ تَحِيْداً، وَإِنَّمَا إِلَى الْحِيَّاة

الاقتصابية في بيئة اللجوء الأشمل

التي تم توصيفُها به «الشرق الأوسط»

حتى في وقت مبكر من مسار قضية

كانت إسرائيل تدرك أن طموحها

لتمرير تسوية نهائية لقضية اللاجئين

من مسخل تعساون إقليسمي شسرق

أوسطي، يتجاوز إمكاناتها، ولئلك،

عــملت على تســويق هذه الرؤية ف

أوسع دائرة إقليسية وبولية ممكنة

فتمستل هذه العسملسة تضسفي على

سيماستها نوعنا من الشرعبية

والشَّمولية، وتبرزُها كطالب للتسوّية

السلمية، وتدرء عن كاهلها كلفة قضية

والواقع أنَّ المدخل الشرق أوسطي

لإزاحة قضية اللاجئين وحقهم في

العسودة، لم يكن يومسا صناعه

اللاحدين غداة عام ١٩٤٨.

مشعثها بايديهاء

مُمتدة مستمرة في الخارج. أهمية هذا العنصر الأخير، تنبع

سياسياً، من خطر الأبادة المتمثل كما

وحاجاته العملية. من ناحية تاريضية، لم يبدأ الاعتراف الرسمى بالفالاشا كيهود الا

أجل وضع خطة لحل مشكلة اللاجئين بالعمل علَّى إنماجهم في حياة منتجة،

وإيجاد كيان مشترك لإعادة توطينهم

وتولية، ومقترحات كل من اسحق

رُلبِينٌ وأريلُ شارون واسحق شامير

فَّيْ كَــانُونَ الثـاني وأذار وأيار (يناير

ومَّارِس ومايو) ١٩٨٨ على التوالي،

السّابقة نفسها.

لتى دارت جميعها في فلك الأفكار

إذا تابعنا الطروحات الاسرائيلية

الأحدث بخصوص القضية، فسوف

فلاحظ على القور مدى الاستمرار

والشبسات في الخط الناظم للفكرة

الحاكمة الأصل، وهي ضرورة حلّ القضية خارج النطاق الاسرائيلي،

ويمعزل عن الأطر القانونية الدولية المتداولة والمتعارف عليها، والعمل

على إنسراك المجتمعين العسربي

والدولي في هذا للحل، وأرجــحــ

الاعتبارات الاقتصابية في المقاربة.

ويقينا، قدم مسار للفاوضات

متعندة الأطراف إطارأ تنفينيا مناسبا

لتَـفُعيل هذه النَّفكرة. فإذا كان هذا

المسار يُحْتص بالبحث في حيثيات

التحاون الاقليمي الشبرق أوسطي،

الاسترائيلي- الأسيسركي، بالنسب

بحسب ما يكمنَ في المسميير

لقضايا البيئة والتنمية الاقتصابية

والمساه والطاقة، منا الذي يجعل

البعض لايفترض از تعالج قضية

اللاجئين - إحدى قضايا السار نقسه

- من منطلق شرق اوسطي، أو حتى

والدِّق أن منصر حين اقترحت

تكوين لجنة اللاجستين في مسسار

متعمدة الأطراف، كانت تتوّخي إشراك

المجتمع الدولي في مسؤّوليَّتُه عن القضية، واوضحت نلك صراحة حين

اعلنت أن مرجعية للفاوضات هي

قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة.....

دولي، طبقا للمقهوم الاسرائيلي

الامبركى نضبه؟

فى الشرق الأوسط بمساعدة اقليميا

والمجاعة وما يستتبعهما من مواكب للرض والبوس والإنتثار الجمعي، ثم ان الفالاشا يعودون، بحسب القصة ذاتها، الى بيارهم التي كانوا خرجوا منها في سحيق الزمان، وعاشوا طيلة القرون المديدة بانتظار هذه اللحظة الموعلودة التّي أتيسحت لهم، في أخسر المطاف. بيد أن المفارقة الحقيقية، وهو ما يكمل في القصة طابعها الدرامي الفاجع، فهو ان الفالاشا يشتلون حالة هي اشبه ما تكون بالحالة النشار أو غير السوية، بالمعنى المعياري السائد في الدولة الصهيونية. انهم حالة من العطب أو الخلل البنيسوي الذي يستعصي في الوقت نفسه على البرء من داخله أو منه نفسه. نقول تكمن مأساتهم في كونهم اقتلعوا من عالهم، من جهة، واقحموا، من جهة ثانية، في عالم يرفضهم بالقدر الذي يريد فية توظيفهم لصالح أساطيره ورموزه

قيل أنذاك في كارثتي الحرب الأهلية

بداية انعطاف في تاريخ العلاقة مع هؤلاء السود القادمين من اعماق والنسيان، الا انه لم يحسم مشكلة

الفالاشا انفسهم ان لم بكُ وضعها في بعد استبلاء العسكر في عنام ١٩٧٤ على السلطة في اثيوبيا ودعم الاتصاد اطار جديد ان يكون لصالحهم أبدأ فهم، وأن أصبحوا بهذا القرار، ومن السوفياتي للنظام الجديد الذي اعلن عن تبنيه آلمار كسيلة اللبنينيية ويخل ناهية نظرية، جزءاً من الجسم العام لليهودية العالمية، لكن يهوديتهم ظلت بنك في دائرة الدول المستهدفة من فْعِل الوَّلاياتَ المتحدة وحلفائها في مع ذلك، كما سنبين في فقرة لاحقة، بدَّاجِة للاستكمالُ، منَّ ناحية، فضلاً المنطقة. هكذا صبار بمكنة القبالاشيأ، عن أن صحورتهم المتحداولة لدى عتمارأ من العام ١٩٧٦، الإستفادة ب قانون العودة الى استرائيل، بعد ان الأوَّساطُ البِهُونيةَ هي صبورة البدائي بامتيان جماعة بشربة مختلطة استكملت القرارات الدينية والادارية فَيزِيائِياً (آي غير نقيةٌ أنن وملوثة باعتبارهم من اليهود. واستندت الدُّمُّ) بِالْحِيمِاعِيَاتِ الْأَخْسِي، غَيْسِ السلطات الى فتوى دينية اصدرها في

يهود الفالانثا يتظاهرون احتجاحا على المعاملات السينة في اسرائيل (رويتر)

اليهودية، وتتأكلها الأمراض. بلغة العنام ١٩١٣ عنوفنانيا يوسف كبيير الصاحامين لطائفة السيفاراد في اخْرَى، الفالاتنا هو ما قبل يهودي أو في مُنْزِلة بين منزلتي البِهُوديّ وَما ٌ هو غيره، من ناحية، وخطر صحي، اسرائيل، وقيها أن الفالاشا ، يتحدرونَّ من أسباط اسرائيل التي هاجرت الى منَّ ناحَّية ثَّانية... وأوَّلت الصحفّ كــوش (جنوب النوبة) (... و) قــررت الإسرائيلية، منذ اليوم الأول للاعلان اعتبارهم يهوديا يتوجب انقائهم من عن «عملية سليمان، عناية خاصة لنوبان. ومع ان قرار كبير الصاضامين بالوضع الصحي للقايمين الجدد من السيفاراد شكل، من ناحية عمليةً، ائبوبيا.

اوردت ديديعبوت احسرونوت، في ملحق خاص عن «عملية سليمان» بتاريخ ٢٦/٥/٢٦ معلومات تتحدث

والبهوسة القصمة مكبهود الصين والهند وابران والقسرانين المصسريين والسامرة الفلسطينيين، لم تشملهم هذه القوائين. هكذا كان القالاشيا غير مرغوب بهم لأن حالتهم اللتيسة تولد لبسأ وربما استعصاء لا حل له، وتثير من الأشكالات مسالا طاقية للدولة والبنية السياسية الإسرائيليتين على أحتمالها، هذا يفسر كذلك وربما قبله تجاهل وجودهم خلال كل السنوات الماضيية، على رغم العلاقات الحسينة التي كانت تربط كما هو معروف بين استرائيل والاميراطور هيلاسيلاسي (أي قبيل عبام ١٩٧٤)، وكبيان موظفو الوكالة السهوبية خسلال رياراتهم اثيونيا يرفضون، كما كثب وأحد من المختصين طلبات الفالاشيا للهجرة بحجة ان هؤلاء يبحثون عن وسيلة للهرب من أثيوبيا. والأعراد القليلون النين وصلوا الى استسرائيل في السبعينات والثمانينات لم يتم فبولهم من حــيث هم يهـود مــخـتلفـون عن غيرهم فقد كان عليهم مواجهة مشكلة لا حل لها، حتى أنّ السلطات الرسمية في اسرائيل خلال السقينات، تجاه تفاقم مشكلتهم الى مشكلة العبرانيين الاسرائيليين أي اليهود الأميركيين السود، انكرت عليهم يه وديتهم من اساسها. بل ان يسرائيل يشعايهو، الرئيس المسابق للكنيست، اقسرح عليهم ناصحأ مبان يحلوا مشكلتهم باعتناق المسيحية،. تبدو سلسلة المفارقات في قصبة

الفالاسا كما لو كانت الى لعبة المراة أقرب، ففي الفالاشيا مرآة لجُموعّة الأسناطير ألتي اسس عليها المشروع الصهيوني ومنها اكتسب مسوغه المعتقدي. فالاعتراف بالفالاشا لم يحسم مشكلتهم الإمن ناحية بينية فَقط ويشكل جزئي. فهم حال خاصة، او نشار، تنطلب الحيدر وتستسولد اللبس. فَلئن كانوا أصبحوا بحسب القرارات الدينية جرءاً من الجب العام لليهودية، غير ان يهوديتهم ظلت مع نلك بحماجمة للاستكمال. ان بهوديتهم تتضمن نقصأ تتطلب ازالته الخنضوع لطقس وضع خصيصا بهدف ردم الفجوة القائمة مع الْيهوديةُ السائدةُ. هَكَذَا يِتُوجِبِ عَلَى الفالاشنا حين يصلون الى اسرائيل ان يتهودوا من جبيد، تحتّ طائلة اللعنة الحاحًامية ان رفض. وهي لعنة، تعني من جملة ما تعنى، سلسلَّة كاملة منَّ الحرمانات التي تنغص العيش، ليس

الحسرمان من تسبجيل الزواج لدى

المصاكم الدينية أو الدفن في المقابر

عن انتشار مرض الجذام بين الفالإسا،

وعن وجود حالات كثيرة (١٤٠ حالة)

بين القائمين الحيد. ثم عالت الأنساء

(بدیعوت احرونوت فی ۱۹۹۱/٦/۳۱)

تتحدث عن انتشار فيروس فقدان

المناعة (الإيدز) بين الفالاشا بنسبة

المنزلة بين المنزلتين

الحاخامية، النينية والادارية الرسمية

لم تغير كثيرا من نظرة الجماعة

المنتية والدولة في استرائيل، أي من

النظرّة الشَّكاكَة بخُصوصَهم. والوّاقع

ان علاقة الحركة الصهيونية والوكالة

اليهوبية، ثمَّ الدولة العَّبِّريةُ في منا

بعد، بالفالاشا يحتاج الى تقطة

توضيح اضافية. فلأنَّ الفالاشا

طيسوا يهودأء بحسب الحاشامية

السائدة الَّتي على ضوء مفاهيمها تُم

صوغ القواتِّين الأساسية للبولة في

عامى ١٩٥٠ و١٩٥٢ وخصوصاً قانوني

العودة والجنسية فإن أفراد الفالأشاء

كستل غيرهم من أبناء الطوائف

يمكن القبول إن القبرارات

واذلا يتسع الجال هنا للدخول بتفاصيل تتعلق بخصوصيات المعشقد الديني فهندا يطول وكنت فيصلت به في كتباب اعتبيته منذ سنوات، فيستاركيرُ على البيعيين السياسي والإجتماعي في القضية. وما ينكر هنا إن الفالإشيا يعتبرون أن طقس التهويد مهين نفسياً (وهو في الحقيقة مُؤْلِم حِسِيباً كَذَلِك). إذّ كيف يطلبون من العالاشا أن يشهود وهو الذي يعتبر نفسته انه لليهودي بامتياز؟ في الرابع من كانون الثاني (يتباير) ١٩٨٥ لجاب واحد من الفالاشيّ على سنؤال وجنهنه الينه متراسل للتلفزيون الإسرائيلي هول الصيمة الثقافية الباحمة عن حقيقة الحداثة في استرائيل، بالآثي: اليست حقيقة الحداثة التي تصدمنا، فما يصدمنا هو البعد النَّيني، نعتقد نحنَّ يهود اثيوبيا، أننا حافظنا على التعاليم البِهُوْدِية. غير اننا استنتجنا لدي وصولنا الى اسرائيل ان الاسرائيليين لا يتبعون الشبريعة ويدنسون الس لكن الاستراتيليين هم الفسيهم النين يقولون لنا: لستم يهوداً (ــ) نحن الَّذِينَ حَافِظنَا طُوالِ أَكْثَرُ مِنَ القِي عَامَّ على ايماننا وكافحنا بكل تص سبيله يقولون لنا: عليكم ان تعلنوا ايمانكم من جسيد. هل تتــصــورون المستعسنة التي يولدها هذا لنناه والاثبوبي الذي لأيرتد يتعنر عليه الزواج ويرفض الحاجامون بفنه. لقد أعسوا منذ الآن قسوائم بالنين قسلوا اعلان ايمانهم، واذا كان معروفاً ان قضنايا الزواج والطلاق في استرائيل ترتبط بالمصاكم البينية اليهوبية فَصِقْط، حِسان لِنا أَنْ نُدرك لَمَاذا يَلنَّح الفالاشنا على أهمية الأمر. وقد حيثٌ ان رفضت المُحكمة العليا في اسرائيل تسجيل زواج احد الفالاشا استنادأ على رفض الحاشاسية الاعتراف به

هكذا تفتح انتفاضة الدم الفالاشي المنصر ملف هدد القضية الشاريخية الملتبسة بين المتحضرة والبدائيء لكن في داخُلُ الدولة اليهودية. وهي، امعاناً في المفارقة، تاتي في سياق ما هو آخذ في الشيوع من أنَّ المجتَّم الاسترائيليّ يشهد في هذه الأوقات الحاصَّرةً بالذات جدَّلاً يَثَوْانِد في الاتساع بخصوص الدولة البهوديآ وعلاقتها بالدين اليهودي، من ناحية، وباليهود في العالم، من ناحية ثانية.

* كاتب فلسطينى مقيم في فرنسا.

دمرت إسرائيل ٢٣٢ قرية على نحو شامل و١٨٦ على نحو جزئي وبسيط نحو حل شرق أوسطى لقضية اللاجئين

محمد خالد الأزعر*

🗖 من أجل إستنسطال دوهم العودة، من عقل الشيئات الفلسطيني، لطالمًا سبعت إسرائيل، بدعم كبير منّ الظهير الغربي، إلى إحداث تغيير جنري في نطاقين جغرافيين: يتصل أولهما، تمعالم الوطن الأم فلسطين، التي تعرفها ذاكرة اللاجئين. ويتعلق الثآني، ببيئة الشقات الغلسطيني نفسهًا في المحيط الإقليمي، وكانت التكنَّة منَّ هذا الَّهدف الْإِنْقَـلابِي في حيياة اللاجئين القبيمة والجنيدة التاكد من القطيعية بين الوطن وأصحابه من ناحية، والتَّاكد من تسكين اجساد اللاجنتين وأرواحهم ومصالحهم في وطن بديل من ناحية

ينبغى الاعتراف بأن وقوع الجزء الأكسر من فلسطين الساريضية في قبضنتها عام ١٩٤٨، مكن إسرائيل من تحلقيق الشطر الأول من مسعناتكة التخييير، إذ ثبت يقينا بعراسات إسرائيلية وأخرى فلسطينية موازية أنه تم تبمير ما مجموعه ٢٣٢ قرية ومدينة فلسطينية على نصو شامل، و ١٣٤ على نحبو جيزئي، و٢٥ بشكل بسيط لكن قدرة إسرائيل على تطبيق الشطر الشاني لم تكنّ بالطبع طلبقة، وما كان بوسعها أن تفعل بجرافاتها ومحاولها في بيثة الشتات ما فعلته في الوطن الآم ومسسساقط رؤوس

كان متغيير بيئة الشتات لعقود خلت، رَهْنَا بِمُحَسَّدات لا تندرج في إطار الإرادة الاسرائيلية وحدها، فثمة موادف القبوى المسيقة للاجبئي، والضبوابط والأسنائيد القبانونيية لتوليبة، وإرادة المواجبهية العربيبة الحامة، وقبل ذلك كله صلابة للقاومة الذائبية الغلسطينية، ما حيال مطولا دون المضي قُدمساً في نفساذ الأمسر الإسرائيلي،

غمرة التسوية الجارية منذ مطلعٌ التُسعينات، لم يُقد هنَّاك مُسوعٌ سقنع للصبيث عن معظم هذه القيود على النحو الذي كان لها، ويبيو أنْ المسرح الإقليمي قد تهيا لإستقبال المشهد الاسرائيلي- الغربي الذي سبق إعداده، وإنْ طألتُه بعضُّ التُعتَديلات الطَّقِيعة، لا سيما لجهة الإخراج.

إن مضمون تغيير بيئة الشتات يختلف نسبياً عن مفهوم «الثوطين»، على رغم ما بيدو من صلة وتيقة بين منقنأى الفكرتين القبهم الاستراثيلي التقليدي للمفهوم الأول يشير الى ضرورة تحسين الظروف الحيانية للاحِلْين نصو الأفضل، ماعتبار أن ترسيخ اقدامهم في بيئة جديدة صالحة، يعني في التحليل الأخير تطويق تطلعباتهم الوطنيسة، حستم إلغائها بفعل تقديم بديل مقبول عن صورة الوطن التي تغدي لنيهم طموح العودة. وذلك كله، جنباً إلى جنب مع توطينهم في أماكن اللجوء القائمة. وهكذاء تنطلق عملية تغيير بيئة الشنتات من فهم اشتمل واعمق من مجرد التوطين، إذ ما معنى تفيير

المكان بالتسوطين إن لم يقستسرن نلك

بتحول جخري رديف ومستسرامن

بيد أن استراثيل كنان لهنا رأى أخبر، إسرائيلية بحثة، بل كان بمثابة انتاج يتسق ومنظورها الثابت لحل القضية مشترك أسرائيلي - غربي، فلطالما ربط وقد عبر شصعون بيريز عن نلك في للفكر الاستراتيجي الغربيء الاسبركي كتابه عن دالشرق الأوسط الجديد، خصوصاً، بِينَ مُفْهِوْمُهُ عِنْ الْأَمِنُ والمصاّلح في الشبرق الاوسطُ وبينُ تسوية قضية اللاجئين فغي شباط حين رغب في تحسين احوال المضيمات على نحو تسهم فيه اسرائيل بالتعاون مع الدول المعنية بمشعينة الأطراف. (فَبِرَاير) ۱۹۵۰ نکر مُساعُد ورُبر وأريف هذه الرغيبة بمقترجيات عن الخارجية الاميركي جورج ساك غي، ··· إن بقساء مسشكلة اللاحسث تكوين بنته للمعلومات حول اللاجئين من أجل التخطيط لتأهليهم وتوطيئهم الفلمطينيين أعظم خطر يهدد الشرق في الشيرق الاوسط بعد إعداد البنية الأسيء وضعن المقترحات التقليدية التحتية اللازمة، وإنشاء مشاريع الفعليَّة بِالحُصوص، لا نكاد نُعثر على إسكان مسلائمسة على نطاق الدول ما يمير جوهريا بين ما هو اسرائيلي العربية، و،اللاجئون في مخيمات منها وما هو غربي، من تلك، مقترحات بالبلدان العبرييسة، مستكون لنبهم الرئيس الاميركي توليت ليزنهاور في الفرضة للانتقال الى بيوت جديدة، عامي ١٩٥٦ و١٩٥٨، الني دارت صورًا إنشاء مشاريع للتنمية الاقتصابية بينما اولئك النين يقصصون هناك سيكون لهم الخيار في إمثلاك الارض لدول والشبرق الأوسطة كسبيل لإنهاء التي سيقيمون بيوتهم عليهاء هذا معارضة العرب لوجود اسرائيل والقنضباء على مشكلة اللاجبتان هو نور الدول للضبيسفية في الشبرق ومقترح للبعوث الاميركي جونسون بشان أستشمار مياه نهر الاردن على

نحبو مشتترك بين النول العربيبة

وإسرائيل دبشكل يسوي قضية

اللاجشين، ومقترح وزير خارجية

استرائيل أبا ايبان في تشترين الاول

(اكتوبر) ١٩٦٨ بعقد «مؤتمر لدول

الشبرق الاوسطامع الحكوميات التي

تساهم في إغاثة اللاجشين والوكالات

التخصصية التابعة للأمم المتحدة، من

أما التعاون الدولي المطلوب فهو عند بيرين أن «تتولى الأتحادات للالية الدولية معالجة تمويل وإنشاء البئية التُحْتِيةَ المانية، بالإمسافية إلى للؤسسات التعليمية والديني والرعاية الصحية والراكز الحبيثة للصناعية والتبجيارة والخيميات الاحتماعية، إلى إدماج اللاجئين في المحتمع المحلى

ويبدو أن المستجدات، وأشسها الاعتقاد الصفيقي بإمكان تنفيذ هذه الرؤية، سمسحت لبسيسريز بإعسادة التشخيص الاسرائيلي القديد لهمة والإوفرواء - وكالة الأمم المتحدة لاغاثة اللاجدين الفلسطينيين وتشفيلهم في الشرق الأنثى - والقَاضَى بضُرورةً وافسناح المجال لنظرية إعادة التأهدل بدلا من استسراتينجسينة الإغاثة والمساعدات في أعلمنال الاوترواء فوجهة نظر أسرائيل، والولايات المتحدة فسيباء أن هذه المنظمة ساهمت في تخليد القضيمة حين انصباعت لحانب الإغباثة وتخلت عن تثبيت اللاحثين في الشتات بسجهم اقتصابيا وبنيويا في المحتمعات المضيفة رؤية بيرير إنن هي أن لا مكان للاجدين الفلسطينيين في الشرق الاوسط الجديد، من دون أن يعنى ذلك

عودتهم إلى الوطن. وفي الشبروح الإسبرائيليية التي تَلَتُّ هُنَّهُ الرؤيةُ، لا نَعَثْرُ عَلَى أَسَلُوبُ بسرير المراوغ، بل على تعسبيرات صريحة عن مغزى تهيئة البيئة الثيرق أوسطعة لتصبغية وضع اللجوء الفلسطيني المزمن فسفي ورقستسه المتكاملة عن الحل النهائي لهذا الوضع يدعو شلومو عازيت القريب

صقة اللَّجوء عنهم.

من دوائر صنع القرار الإسرائيلي، إلى تصنفية الاوثروا وإحسلالها بسلطة افتصابية لاستيعاب اللاجئين، والبحث في تقديم تعويض جساعي بأذن شكل إنشباء احتيناء سكتينة المهنى للاجئين بقصد فض المسكلة من استاستها. وبری غازیت آن مستاری للفاوضنات الثنائي ومتعند الإطراف، ألعربية باستيعاب اللاجئين ودمجهم السماح لهم بالإقامة المستدد، مع نزع

ايضاً ينتمي الى تجليات الرؤية النظيرة في مناطق اخرى من العالم،

دولية من الدول الضبيقية والسلطة الطسطينية واسرائيل ودول صناعية غنية، تعمل على إنشاء مسساريع ودعمات أساسية ونظام للتدريب بمثلان إطارأ مناسبا لتعهد النول كسمسواطفين عسايدين، او على الأقل

الشرق اوسطية لأصل قضية اللاجئين طيئيين واسلوب تسوينها من منظور إسرائيل، من خلال محاولتها الدأب على عصايصة الربط بين شده القضيية ومسالة هجرة يهود إلعالم العربى والاسلامى البهاء فطبقاً لهذه العملية، فإن ما جرى لا يعنو كونه مظهراً للتبابل السكاني في نطاق الشــرق الأوسط كــشــان الشــاهـد

من مخيمات الفلسطينين خارج الوطن (الحياة) قصيبة اللجوء الفلسطيني، بهذا المعنى، ليست وحيدة منطقتها ولا فريدة عصرها ويعكن تسويتها ىمقاصىة سكائية كبرى، تنهب فيها في تكبيف مسار قضية اللاجئين هذه القضعة تعويضا لخروج البهود أخْطاء في اسلوب تسويتُها. العسرب الى اسسرائيل، وعلى الدول العربية أداء فعل مشابه للسياسة الاسترائيلية كالتي استوعبت المهاجرين البها. بل أن اسرائعل مستعدة لاسداء خبرتها وتصحها للجانب العربي في هذا السان.

هذاك على كل حال مبرزات للرعم بان النين يدعبون لبناء المنظوم الشرق أوسطية كبديل من الجامع نشياذ في إطار التطوير السيساسي العربي، لا بد أنهم معنبون بمصير الجرر ألبشرية التي تشكلها تحصعات اللاجسئين الفلسطينيين، ولا بد أنهم يدركون التداعيات المستقبلية لشكلة بقاء أربعة مالايين فلسطيني على هامش مخططهم الكبير، وكبيّف أن تعويم قضية هذه الملايين او تجاهلها، لمكنَّ أنْ يَفْسَضَى فَي وَقَتْ قَسَرِيبِ أَو بعيد الى إحداث مجلطة، خطيرة في شرابين مشروعهم الجديد قد توقف . ثمود من الأساس.

أولان هؤلاء الدعناة يغفلون أسس

العدالة الدولسة العاملة، وينكرون

فرارات الشبرعيية الدوليية الخياصية

اخضعتهم لعمليات رقابة، وضبيط صارمة، ولم تتمكن من الوقاء الكامل الدم باستحقاق المواطنة، ما أبقى على

بالموضوع الفلسطيني تحديدا، فإن نوازع الوطن الفلسطيني البحث، وهذا مظهر قد يتعزز مستقبلا بفعل جهدهم سوف ينتهي غيالب إلى ضنمور البحد القومي العربي مثلما

استبصار البات إكراهية لتطبيق رؤاهم، الذي سيضيف الى لخطأتهم

الحلِّ الشرقِّ أوسطيَّ لهٰذه القضية يعفل على سبيل المثال: * أنَّ النولَّةُ الوطنية العربية تس في اتجاه الترسخ، والعقل الاسرائيلي الشبرق أوسطى يشبجع هذا الاتجباة لنحض ميول الوحدة العربية، مع أنه يتناقض وهدف الساج اللاحكين كونهم سيعتبرون انفسهم كنغمة

الإقليمي. * إن الكيان الفلسطيني العقيد * ممالة اللاحثين الأم يمكن ان يستدعى هوية اللاحدين الأم وحنينهم الى الأشباع الكامل، غير الشوب إطلاقا، على صعيد السياس والاجتماع والاقتصاد والثقافة الوطنية، ما يعنى إشكالية بالنسبة لاتجاه الادماج المأمول.

* إن الـدول الـشي ادمــ اللاجئين- لأسباب معينة- منذ عقود،

الحل الشسرق أوسطي، أن فيضيية العودة لا تتعلق بالإشباع الاقتصادى بل هي مسالة مبدأ لا ينبغي التفاوض و المناورة عليه، وانه حتى أن تم تنفيذ رَوْيتَهُمْ قَسراً، فَتُمَةً مَجَالُ لِلتَسْكِيكِ فَي ديمومتها في الأجل المتد

يريد الشرق اوسطيون.

ُ * إِنَّ اللَّاجِئُينَ هُمْ بِينَ فَئَةً كَبِيرِةً

مسحوقة، تشكل لها العودة للوطن

قضية كرامة وإعتزاز وطئي وسبيلا

لاسترداد حقوق أدمية مهدّرة، وفثة

شحيحة حققت بنضال مرير شيئا من

المكانة الإقتاصانية أو العلمسة قد

تسعى للحفاظ على مكتسباتها من

طريق العسودة للوطن، التي وحسدها

يمكن أن تكفّل تحقيق هذا الهدف، بعد

أن ثبت بالتحارب، أن استقرارها

ومصالحها غرضة لاهواء النول

الاقليسم. يسة، (أرَّمسات الأربن ولينان

والكويت وليبيا لها دلالتها بهذا

* أكشر من هذا كله، يغفل دعياة

المصيخية وعواصف السب

* كائب فلسطيني مقيم في مصر

عنوى ابرزها

و والاجتماعي في عصر

المتهويد شبين بنسب

عِقَةً مَـؤُلد حسسباحيد

مور عن حديد الشيد

عمير) الحائب وحد بس عاير

يامان. د المنصوصطى حول كسب

الندجمة عر حنبته العرق

فعل، با ينتي جسد حغيد

المثى تحسرت فتنابعسد

. لعننا حدقتند عني السعالية

a. عيس المن استنست من

للى السواليس . "يسواليس

ر الشريعة وللسور أسلا الشريعة وللسور أسلا

والبيليين شد بعسبيدهم

به. مستسلم المسترد السو مخلفاً عنوال كنار س سياناه

ننا وهاقت حريسبهم

بهولوز سا عسيته رخل

من جستيد هر سيمسونان

ى بىلىنى مىسىة الملنى جۇنىڭ شدار.

ی الذي لا برند بشمدر علی

وفض الصاخامور نفادن

نَدُ الان تسواله للسير تعلق

عافهم ، واذَّ، كار صعرون

الزواج وانط وكي سرير

محاكد الديسية المبنوب

على اقتمية ألامرأ وقدمة

على المحكنة نعب في اسراير

و الحاضية الاعتراق أ

تفتح انتعاضه سداعوهم

ف هذه القصية الناريط

فين المتحضر وحالي

يين المستروسي. الخل الدولة البيدوب والي

، المُعَارِقَةُ. تَاثَيَ فِي سُجِؤْلً

في المسمدوع من أرائدت

لَمِي فِيسَمَّ فَانْ يُوفِينُ

وقآ بألذات حساد بشرباني

بضصوص لولأاليين

فالفين اليهودي مردمة

في العالد. بر راحيا ذن

طن الفلسطسي است

و قد يشعور مساسلامه

ر بعد القودي الشراي

ق اوسطيون للاجمنين هدسې سن كسيا

ة، تشكل لها العوده للزعر ا

مققت بغضال عربر سياس

تقصابية او عصبه

دفاظ على مكسساب

ودة للوطن الني والمم

كفل تحقيق عدا النبعاد بد

المتحارب، ال استعمالة عادا

سها عرضه يعواه النوا

ة وعواصف السباسات

رسواست سيسوليا مسلة (أؤصيات الادن وللسار المصيديا لها ديمشها ب

س حن هذا كنه، يعفل يعم

رق اوسطى، ريض

تتعلق مالإنسباع الامتصادي

سعتق مادستين التعاوض ملكة صيدا لا يتبعى عليه، وانت هتى أنه تعب

وأ. فثمة مجال للتسعيد في في الأجل المعتد . فل طيني عقيم حي يصر

امة واعتزار وعنى وسم حقوق المية بهرد وما

والمديد المفاد تسستد حيوره

واله وجسبت السيأ

ويحقق المحققون، ويدعي (قضاة) الإنعاء.

لا ينهب قاضي تحقيق جيل لبنان الى كتابة

والملة الرافضة، لكنَّه لا يبعد من التشبهير بـ وعقوق،

المراة المتهمة. فين مطالعة مجلس (اعيان) دمشق،

غداة مخط كولخانه، وابتداء والتنظيمات، العثمانية،

وبين القرار الظني في جريمة قتل ، عاطفية، بجبل

لبنان، او حريمة هوى على قول بعض الغربين، قرن

ونصف قرن من الصداثة والعنصرنة والشمدين

والأهواء العامية، إن لم تكن الأهواء بيموقراطية.

فترك السيد مختار سعد، قاضي تحقيق جبا

لغة القضاء تغرف من أسماء العصبيات.. وتتنكب تجريد القانون وتخصيصه!

وضاح شرارة*

■ في كانون الأول (بيسمبر) ١٨٤٤، أي منذ قرن ونصف القرن، هجم الصرافشية، والكلمة تحمع ال حرفوش، وهم يومها من دامراء، يعليك الدقاعية فاللبنانية، أي من عشائرها وقبائلها المتوطنة السهل والقوية - ووراءهم فالأهو بعلبك، على قافلة تنقل الميسري العشماني من السهل الى بعض عواصم الولايات القريبة. فسرقوا الجباية، وهربوا الي المتال القريبة والوعرة، وتمصنوا بها. وانتهى خبر سطو «الأمراء» والقالحين الى دمشق، كرسي

وكان بدمشق، منذ ١٨٤٠، غداة ايتداء السلطنة العثمانية سياسة إصلاحات ومتنظيمات، حميثة ومحِندُة، مجلس إداري منتخب هو الأول من ضريه في الولايات. وجمع المجلس التمتيلي هذا مقاليد طلة بيدِه، وصدر الأعيان من ملتزمي الجبايات خصوصًا، وأوكل ألى نفسه البت في تعاوى كان يتولى القَضَاءَ الشرعي، الى وقت قريب، بتَّها والحكم فيها. وحفظ للجلس محاضر مداولات واحكام وبعاوى؛ وهذا من حسس طالع بعض المؤرخين، ومنهم زهير غزال، المؤرخ اللبنائي والاستناذ في إحدى جامعات شبكاغو. ومن هذه المحاصر محث السطو البعلبكي على ميري العام الميصون ١٨٤٤، المنظلُص الى خُاتمته إكتاب غزال واسس اقتصاد المستقل السياسي في القرن التساسع / الإبنية التقليبية والراسمالية، ١٩٨٦، ثم ١٩٩٢ في طباعة المعهد الفرنسي بدمشق، بالفرنسية).

يكتب المجلس مطالعة في الحادثة وفي الدعوى. فيضَفُ المدعى عليهم بدابناء العقوق، وينسبهم الى وملة الرافضة، من الذين دابهم وشق عطا الطاعة، و، الطغيان، على الرعايا، إلخ. وتعظم جنايتهم على قير قبح نغوسهم وفسياد طبعهم وطينتهم، فهم يستولون على مال السلطان، وعلى حصة الولاية والمنظمة وغام القاء وإحسانات احسنها عليهم السلطان، وعلى رغم مشاعات إحسانية، وهبها لهم، وإعفاء من الميري والويركو. وهم يجرون الإحسان

هذا كله بالسرقة والعصيان والعبوان. قلا ريب في معقوقهم، وهذا اضعف الوصف والنسية، ولا شك في «رفضهم» وفي مداخلته جيلُتُهم واعتـقادهم وملتهم. قائلة هي «التعليل في أَصْر المطاف»، على ملة نلك الوقت.

لم يمسك المجلس، وهو الطالع، في شان عام، عن الإنحيارَ الى كلمات أو أسماء (والأسماء كلماتُ مَنْ غَيْرِ رُمْنَ، بَحْسَبِ ابْنُ سَيِنًا) تَتَنَّأُولَ الْجِنَاةَ عَلَى وجه غير وجه الجناية، وبعيد من مقاضاتهم على صفتهم هذه، أي منفة اللصوص والسراقين. فالأسماء هذه، وأبناء العقوق...، تتعدى التسمية وصفة الجرم الى حمل الجرم على اعتقاد وملة، والَّي تُعَلَيْكَ بِهِمَا، وهما «اعْمَقُ» مَا في النّاس مَن دو اعْي عمل، على حسب الجلس واعيانه وكتَبِته. والتسمية هذه، إذ تسمي، لا تسمي مرتكبي

القَعْلُ افراداً، وجناةً شُنْبِهُم عَلَى جنبِهُم وَاحداً واحداً، بل تسميهم جماعات، ومثلاً، وشيعاً، وفرقاً. ومن هذا حسالهم وشسانهم بصسرون بدورهم عن جماعة وملة وشيعة وفرقة، ويدخلون في حد الجساعيات واللل، ولو تصسيروا الحكم و«الدولة» والسلطان. فحدولتهم، فعلاً وحقيقة، هي جماعتهم الغالبة وعصبيتهم الستولية والتسلطة. والقانونُ الذي يُقَصُّونَ بِهُ هُوْ رَفَّانُونَ، جِمَّاعِتَهِم، ولا يُمِت الَّيَّ قَانُونْ الدولَةُ، وللسَّاوَأَةُ الْجَرِدَةُ بِينَ الْأَقْرَادُ أَصَلَهُ وركنه، إلا مناً صعيفاً.

ويعد لنصرام قرن ونصف القرن وسنة وشهرين، عدَّأً، يُكتب قاضَيُ التَّحَقِيقَ بجبل لبنانُ، السيد مِحْتَار سُعد (والْإسم في الْصَحْيَفَة اليومِيَّة فَالاَ يُعْشَى سَر بِكتَابِتَه)، مطالعةً، او قراراً قلنياً، في جريمة قتل أرتكبها رجل يعشق امراة في رجل اخرُّ بِعشْقَ المُرأَة نَفسُهَا وَكَانَتْ المُراَةُ تَعشُقَه قَبلُ أَنْ تَنقَلُّ عشقها الى الرجل القاتل.

بِرى القَـــاَحْني أنّ مـــانلين، وهو إسم المراة الْحَرِّضَة على القَتَلِّ والسبب فيه، كانْت، قَبْل عُسْبَةُها الرجل الأول، «تعيش في كنف رُوجِها وبِثَاتِها على أحسين منا يرام». والعبارة «أحسين منا يرام» ذات حبائل على شيوعها. فهي تحمل الاحسن على المرام والبغية والإشتهاء وتضمر صباحب المرام والساعي

فيه، على رغم التحهيل، الضيمة على البياء وقلب عين الفعل الفار فالإحسن بنبغي، على هذا، أن برومة ويطلبه امرؤ بعينه أو امراة بعينها. وما رامته السيدة المدعى عليها، «في كنف» رُوجها وبناتها الثلاث، بجهله السيد قاضيُّ التحقيقُ أو يسكت عما

وليس سكوته عنه عُرُضِاً. فهو إذا لم يتركه عُفلاً ومجهولاً، اضطر الى الفحص عن «مرام» المراة هذه، ودعاه فحصه الى التخصيص والتعيين، والى الخسروج إليهما من إغفال الفعل المجمهول والإجتماعي. فالا يخلص الى القول إن هذه المراة كَانْتَ متعيشً... على احسن ما يرامه ويعرو ما بخلص إليه الى عيشها هي كنف رُوجها وبناتها، إلا من يأخذ بن اسمى مرام المرء (والمراة)، وغاية طلبه، هكذا ،عيش، وهذا حكم الجمهور السائر، وما يتشارك فيه الجمهور ربما في مضمار الخلقيات العامة وأحكام عملها. وتُعَتَرِضُ العبارة السائرة غلبة حكم الجمهور ورايه، من وجه، وتفترض، من وجِه ثان، وجود هذا الجُمهور، ولحمته، وتصدر لحكام العُمَل، وقوتِه على فرضها وافتراضها جميعاً

فالا يسع قاضي تحقيق في دولة حق وقانون ان يعلق هذا الإقتراض وهو يكتب قراره الظني. ويكتب القاضي: «وعلى رغم ذلك، ويدل أن تعطي روجها ويناتها المثل الأعلى للزوجة والأم الصالحة الَّتِي تَحَافَظ عَلَى إِسِم رُوحِهَا وَكُرَامِتُه وَتَكُونَ مِثْلاً لِبِمَاتِهَا وِهِن فِي سِن الرَّواجِ، انسباقت لغرائرُها الْرِخْدِمَةُ... (وارْتَبِطْتَ) بَعْلاَقَةَ عَاطَفِيةَ حَقَدِرةً مَع ئسىپروچها...».

تحقيق على ما من بالعبارات والنعوت المكتوبة من «اللَّذَلُ الأعلى، ألى دحقيرة، ودرخيصة، مرَّا ب : الصالحة، ومكرامة، الرّوج ودسنُ الرّواج، – ينساق ربما لما لا يبعد أن يكون «غرائز سامية». والسمو، على بعض مـذاهب النفـمسانيــات، ليس إلا ثمــرة التسامي أو الطلب المتعمد للبعد من الرخيص والمستنفى وابتداء التسامي، على المذهب نفسه، إنكار الرجيص والدني في النفس، بل الإنكار عليه على قدر استشعار قربه واستدخاله الميول

الإختطاف، شاهدت قبل فترة فيلماً تسجيلياً

عن منصور الكيخيا اعده الرَّميل محمد

مخلوف أورد قيه مشاهد من الحياة

اليومية في ليبيا. مقاطع من جلسات اللجان

الشُّعْبِيةُ، فَيُ أحداها أَصدارُ حكم بإعدامُ احد الفونة - تعريف الكلمة هنا يختلف

عما ورد في القواميس اللغوية - وتم تنفيذ

الحكم أمام جمع من الناس. أغمضت عينيً

اصام لُقطة تبيينَ حالاوة الروح عند الشيابَ

المسكين الذي كسانت كل قسسمات وجبهبه

تُستنجُّد فرَّصة حياة اخرى. هزَّتني أكثر

هستيريا الحضور النين كانوا يرفعون

الأبدى والحناجس تهليسلا أمنام رجل يشنق

كانهم أمام نبيحة العيد. حتى الماشية تفرع

اسأم مشلهند نبح احبد افترادها وتصنابا

المقاطع غير ملققة، بل ماخوذة مباشرة

منِ النَّلْفَرْيُونُ اللَّيْبِي، والدَّكم الَّذِي قَيْل انَّه

تمّ باسم اللُّجان الشُّعبيّة، تم باسمكم أيضاً،

ايها المثقفون النين تمنحون مباركتكم

للمقصلة. اهليكم لقطات اخرى كثيرة،

متوافرة في الصحف والأرشيف التلفزيوني

لا عَنْ لَيبِياً فَقَطَ فَعَمُوا صَبَّاحًا أَوْ مُسَاءً

تستحلبون الكلمة في الفم مثل قطعة سكر،

أحْص المبدعين بهجومي، لأني لا أجد في

مضمون الإبداع غيىر الانحيار للانسانية

وحرباتها الجميلة. لكن هناك من يسمح

للطغاة باستخدامهم كبهرجة تخفف من حدة

القبيضة الحديد المؤجودة في انهان الناس

الذي يُحاكم على اساسه المثقف. مقياس

ببين أن كان قد مضم معانى كثيرة مثل

النيموة راطية وحقوق الانسان، المقياس

الأساسيّ لتحضّر الانظّمة والشعّوب حـّالبأّ.

لكن البعض يختار ان ينماز لحاكم ورقعة

مع الاستبداد او ضده؟ هذا هو السؤال

سرعان ما تنوب ويتلأشى طعمها.

عن السلطة.

م ایا کان لبوسها طالما انها تتغذی

والقاضي إذ يتوسل الى «تحقيقه»، وهو قاضي

لكن المذهب هذا، وهو سند الملاحظة المتقدمة، لم بعدم من بشند عليه التكس وليس في مستطاعه الإستقواء بإجماع أراي مشترك، أو سأثر، على نحو الرأي الذي يُستِقُوي بِهُ احتجاجُ السيد القاضي. فهل ينكر سوي عقل وقلب ما ينكره المحقّق، المُعْمَلُ عقَّله وقلبُه، أو يَتشكُكُ في ضعفُ النواعي الَّتي دعتُ المراة الى الضروح من «كنف» زوجها ويتاتها، وفي عنم كل عنر تعتّنر به لنكوصها عن «إعطاء، المثلّ الأعلَى وحفظ داسم، روجها؟...

والمحقق، وحرفته تحقيق الحوانث والوقائع والبواعث، يتنقل، او تتنقل مطالعته، على وجه التحقيق والضبط، من حكم شائع الى حكم شائع، ومن إدانة مشتركة الى إدانة مشتركة، ومن تقبيح اجتماعي الى تقبيح اجتماعي أحر. فهو بعد أن أغُفَل تقصّي حال المُرَّاة في بيتها وبين اهلها، وبنى على هذا الإغفال متالاً للمرام والخاية ليس بعده مرآم، يصل الجملة التالية بالأولى بقوله: ووعلى رغم نلكه، ولا يبعثه «الرغم» هذا على الحدس ربما بما اشكل على المراة، او ضيق عليها واحرجها. قطى مذهب الجمهور – وهو بعض جمهور وهو هذا البعض إذ يتكلم مطمهناً الى أواثل خلف باله وبدائهها - لا يعظ تقوض الراة على زوج وبنات وبيت وإسم وكرامة وترويج (بنات) وأمومة وقربى، وانقلابها عليها، وهي (البنات والديت والزوج...) والكنف، والملاذ والمباءة والكهف.

فياذا عندمت المرأة الداعي والبناعث، او العلة، أَمْنَافُ الْعَقَلِ وَالْقَلْبُ السَّوِيَّانُ فَعَلَّهَا الَّي وَسُوسِةٍ يقبع مصدرها على تضوم الإجتماع السوي. فَوَالْرَغْمِ، يُضْرُجِ مِنْ يَتْسَلَّطْ عَلَيْهُ وَيُركَبُّهُ (وَالرَّكْبُ للجن، على منا هو مشهور) من الإستقامة: طو استقامت الراة مع وكنفها الكائت قويمة ولم تنصرف. وهو يخرجها من دفء الكتف الى أطرافُ الغريزة، حيث «ترخص» هذه وتنزل تحت السعر المقوسط والعادل. والغريزة، على هوى استعمال المُحقّق، مَذْرُلها تحت، حبث والصقارة، التي تنعت والعلاقة العاطفية،. والعبارة هذه يكتبها القاضي مسابراً لغبة شائعة تتربد بين الروايات المصورة

(رومان فوتو ريما وغيرها) وبين ببلجة الأقبلام (التسكية على شاشتي تلفزيونين لبنانيين لا يشك الحد في حصولهما على «ترخيص» الإعلام «المنظم» ومُنْطق العبارات الشائعة، والسائرة في جمهور يحسب تقسه الجمهور ويسهو عن صيرورته جُمِاهُين، منطق هيِّهي او هُوِّي: يحمل الشيء (ما هُوٍّ) على تقسه وهُويتُه، فيعْرُفُ القرار الوزاري التَّافَدُ بِمَا يِنْفُدُ مِنْ الْقَراراتِ الْوِرَارِيةِ خَـلاقاً لِلْقَرَارِ الوزاري عَيْس النَّافَدُ (على منا أَتَحَفَّ بِالقَولِ ورَّيرُ

والمدَّعي عليها، وصاحبها متوار عن القضاء وعن يتولِّي إَعداد الناشئة على «الوطنية، والمنطق القويم القرار الظني، لم تسطُ على مالُ السلطان، وليست مُشْنَاهَدُي مِحِطَة تَلْفَرْيُونْيَةً}. وَهُو مِنْطُقَ التَّحَقِيقُ من الأمراء، ولم يؤازرها فالحو طائفتها وملتها. لذا للْكَتُّ وَبُّ فَتُنْفَى الْمِرَاةَ مِّنْ ٱلتَّعْلَيْلِ، وَمِنَّ ٱلبِحِثُ عَنَّ الدواعي والصوارف على قول المعتزلة والمتكلمين سلمت من نسبتها ألى ملة أو عصبية. وبعض ما النه لا عَنْهُ للإنصراف إلا العوامل فيه: من انقياد ينكره عليه القاضي المحقق هو ضعف عصبيتها لداسع، رُوجها ودكرامته، ويريد المحقق؛ شرفه للغرائر الرخيصة وإسلاس الأمر للعواطف الحقيرة وعرضه وتضييعها لبناتها وقرص زولجهن (والفرق بين المطولين دقيق)، اي لا عله له إلا تفسه. ولا علة لأمراة بعينها، هي السيدة مادلين إينار هـ.، إلا للزاة الرخيصة والحقيرة والمشتهية نسيبها قبل لبنان، التعليلُ بالله وبطبع جمعي، مثل «العقوق». وليس السبب في تركه هذا الضَّرب من السَّعليل أنْ تَشْتُهِي الْغُرِيبِ، أي المرأة التي لبسها والشرير،. إنكارُه إياه، بل السبب فيه هو وقوع تحقيقه على وهي مذال الرأة العام، ودالشرير، هو مثال الشُّر. ويجري المثالان على الصورة التي تتصورها عليهما حناية فُريعة. لكنه بستيرك على هذا فعضع تعليلًه عَلَى مَا يَنْزُلُ مِنَ الفَّرِدِ، وَهُو الْرَأَةِ فِي هَٰذِا الْمُعرِضُ، محكمة الشعوب، المتغيرة والمتبعلة وإنخال الأقراد، منزلة الله والعصبية، أي الغريزة والعاطفة والرخص والحقارة. ولا يتستر القاضي الكاتب على من نسباء ورجِبال، تحت الصور والمضالات العامة والسائرة، تَقْر عليه من غيير مسالة ولا حنر جماعاتُ متماسكة لا تتشكك في معايير احكامها، ولا رَايِهُ فِي مَا يِقَضَي فَيِهُ وَلُو عَلَى وِجَّهُ التَّحَقِيقُ وليس التلفظ بالحكم. فلا ينحو لا نحو التجريد ولا تحقاط في فقاويها وارائها، ولا تستغفر بعد ان نحو التخصيص، بل ينشيُّ مقالة تستعير أسماعها تقول قولها، لا لنفسها ولا لغيرها. وهذا خُلاف لغة وكلماتها وعباراتها، الى أحكامها، من جسم جمعي الحق والقانون، العامة والمحايدة. فهذه اللغة، على (أو جماعة) متماسك ومنقصل وإذا تكلم مثل هذاً شاكلة الدولة التي يقضي القضاء بإسم شعبها

وليس بإسمها، وُتَقُوم هَى منه (من أأشـعُب) مُقَام مصورته، هذه اللقة مسوقة الى الحياد، أي الى

التحرد من نوازع المتكلمين بها وأهوائهم والى

التخصيص، أي الى تِنَاوِلُ الأَصْرَادِ البِسْرِينَ

والأسبين على وجَّه السِّيرُ والتراجَمُ (التواريُّعُ) المتماسكة والقائمة بنفسها. والجمع بين التجريد

والتخصيص صفة الحتمعات الديموقراطية

والبورجوازية، وهذه انشات فيما انشبات القضاء

المستقل. وبإسم القضاء المستقل يقضي القضاة،

أَمَّأُ القَضَاء، تحقيقاً وانعاءٌ ولفظ حكم فيفترض تصدعُ الأجسام الجمعية، ودرسُ لغاتها (على معنى الديار الدارسة)، وحمل من يقضي فيهم ولو كانوا «بهائم» تسعى في جلد بشس، على الإنسية. وهذا افتراض كثير من غير ريب.

الجسم تكلم بكلام هيهي او هوي على شاكلة الكلام

ايها المثقفون، لماذا تمنحون تاييدكم للمقصلة؟!

غالية قباني*

لله لا يعنيني في هذا المقال مناقشية موضوعة علاقة المثقف العربي بسلطة بلادم فسهنده اشكالية تتحكم بها آلية الترهيب والترغيب منذ قرون طويلة. ولا يعنيني ايضبا مناقشة مسواقف المرتزقة وبوافعهم الواضحة: والمجدد الم

هذا المقسال مسعني بإشكاليسة بدات ملامحها تتضَّح مع بدايَّة الثمانينات، وهي عبلاقسة المشقف العشربي بسلطأت البلدان العنربيسة الاشرى المُوارِّية احسيسَانْاً، او للستنْسُخة على شَكَل السَلْطَة في بلَّده. وفي لحيان اخرى النموذج الإسوا والأشد قمعاً. معنيني الحديث هنا عن موقف هو نشاط تطوعيَّ، لا حيرٌ فيه ولا قسر. في حُرِبُ الخليجَ الأخيرة انْحارُ عبد مَن

المشقفين العرب الى صدام حسين، او الى العبراق كيما قُيل في هينه: اسلاميون، قوميون ويساريون أعلنوا تابيدهم للنظام للعَزَاقَيّ. كَانُوا صَّد الصَّرِب، وَصَدُ صَرِبُ العراق، وهذا من حقهم الذي نشاركهم فيه. الديكة اتور - الطَّرفُّ الأكثر تورطاً في تلك اللَّعبة القُنْرة - على غرّوه الكويت.

قليلون هم النين وارْنوا في مواقفهم. الفالبية من المشرق ألى المغرب، ساندت، سواء همساً أو علائية، طاغية استحلى لعبة الحروب، ودمر شعبه ويلاده، كل ذلك بحجة معاداة أميركا وهو موقف تيسيطي للقضابا للصيرية اشبه يعسائدة الذئب ُ صَدَّ الصَّبِعَ، لذ لا فُرَقَ بِينَ قَاعُدةَ أميركينَة تُمس السيأدّة الوطئية وحكم مستبد يدمر للوارد الطبيعية والبشرية للوطنء

الغبيرة على الأرامني العربية، موقف نبسيل جَـداً، لكنّ الأنبِل منه النَّسْيرَة عَلَى الْانسَسانَ في هذه الأراضي. فسمسًا نَفع انَ يخترع رئيس احمق حربأ مع دولة مجاورة لاسترداد بضعة كيلومترآت تنازل عنها بنفست قلبل شنوات آو يشن ولحدة من غزواته القبلية على دولة مجاورة، مستخدماً

عنشسرات الآلاف من الرجسال وقسوداً لهما، باستثّناء الضحايا المنين، ثم يجد في الدول الشقيقة للؤيد والمصفق، انظمة وجماهير ورنخبة، بلوحون تهليلاً لحرب لا تطال اروادهم لكن بخانها البعيد يهيج عصبياتهم نشوة من انتصار كانب.

في الضبجسيج والإضبواء مستناسسياً أو متَّجاهلاً مُعلُّوماًت كثيرة عن انتهاكات لاَّ يتَضْيلها عكل في حق الأنسان في العراق. يعرف واحدهم هذه العلومات ويصبر على السَّفَرِ الَى صَيْافَةَ تَرَفَةً فَي فَنَانَقَ جُمَسَةً نجوم الناس شارجها جائعة. ثم يعود مثقفنا الى بلاده متحدثا عن صمود الشعب العراقي دالبطلءاة هنأك من يطالب الأن برقع الحصار عن يُبعِبِ العِراق بون الاشبارة الّي ضرورة رفع

أيدى الحاكم المستيد عن هذا الشعب أيضاً،

مشقفون عرب كشر التحقوا بركب

الطاغية ومهرجاناته. ينهب واحنهم بعيداً

الَّذِيُّ بِجِبِ أَنْ بِتَمَتِّعِ أَوْلاً مِحَقِّ الْحَبْيَاةُ كَي يهنآ بأستهلاك الأكلُّ والدواء. وليس وقته، هذا ما نسمعه من مبررات عند التغاضي عن عطلب الحريات، قالبلد في موقف عصيب؛ أو: سائتظر بلهفة حلول الوقت المناسب أو: عب آلان لا برید سوی ان یت مجاعشه، بريد أن اياكل، كما بردد بعض المتقفين الدّين بموقفهم هذا ينظرون الى الشعوب ينظرة الطغاة. المُوقِف من النظام العراقي ليس مشالاً

وحيداً. هناته صاكم أخس منهووس بحب العظمة والتسلط حول من تبقى من شعبه الى ناس مسلوبي الأرادة، ويتصيد من حين الأخر رموزاً من المعارضية في الخارج نبحاً وخنقاً. ومع نلك فإن الروار الكثر لا يكفون عن الحج الى خيمته والاستماع الى أقواله الرشيدة، هذه الأقوال التي ترجمها قصصاً فی کـتـاب کی یقنع رُوارہ بانه درمیل، وندٌ لَهُمْ فِي الْإِبِدَاعَ. كَثْيِرُونَ لَمْ يُغْرِقُواْ بِينَ ادَّانَةُ الاعتداء على أراض ليبية، أو إدانة للحصار الجوي عليها، وبين مباركة وتأييد الأخ العقيد من جهة اخرى، منصور الكيخيا احد

رمور المعارضة الليبية حقق هذه المعادلة،

هُذَا طَبِعاً قُبِل إِن يُخْتَطَفُ على أيدي عناصر

كاتبة سورية نقيم في بريطانيا.

ارض تُحوِّم فُوقها أرواح الرقُّ.

٥ شباط (فبراير) ١٩٩٢

تاكرة القرن العشرين

مانكفيتش: کبیر هولیوود الذي قضت عليه كليوباترا

📰 في ١٩٥٠ كانت الجملة الماكارثية في هوليوود ضارية اطنابها، وكان طراد السحرة يطال كل فنان يشتبه بان له انتماءات يسارية او تقدمية، او - خاصة – روزفلتیــة، وکل فنان قـد یکون له اسم غريب يشي بالمدوله الاجنبية، في ذلك العام كان من شأن جوزيف ل. مانكفيتش ان يكون صبيداً سبهلاً للسناتور الكثيب مكارثي ورجاله، ولا سيما للمخرج سيسيل ب. دي ميل، الذي راح برصفه نقيبأ للمضرجين السينمائيين يتولى عمليات الاضطهاد بنفسه، كان نلك ممكناً لولا مخدرج «رجعي» هو الآخر عرف بأفلامه الاستعراضية، وقف فجأة خلال اجتماع مباخب، وبعد سجالات دامت ساعات، ليعرف نفسه قائلاً: «اسمى جون فورد، وعملى اخراج افلام رعاة البقره، ثم دافع عن مانكفيتش دفاعاً حاداً مهاجماً دى ميل والماكارثيين بصورة مدهشة ومفاجئة. كان تدخل فورد هو الذي انقذ مانكفيتش بومها من مصير اسرد، وهو امر لم ينسه هذا الاخير بعد

ذلك ابدا، وظل يكن لفورد احتراماً كبيراً رغم التناقض الكبير بينهما. فالحال إن جوزف مانكفيتش الذي يعتبر واحدأ من كبار مخرجي السينما

الهوليوودية كان متمردا على الدوام مبدعاً على الدوام، خيالياً على الدوام. هذا بالاضافة الى مستواه الحرفي الكبير الذي جـعله يعطي فن السـيّنمَّا بعض الروائم من «الكونتيسة الحافية، وصولاً الى فيلمه الاخير «المخبر» الذي حققه في العام ١٩٧٢، ووصل فيه الى دروة ادائه الفني من خلال سيطرته على مكان مغلق - بهو في بيت تدور فيه الاحداث - وعلى ممثلين عملاقين – مايكل كين ولورانس ارليفييه - اقام فيما بينهما مجابهة طبعها صوار ستخم بالدلالات والعباب الذكاء بينهما، كان هذا القيلم في ذلك العام، وأحداً من افضل ما تحقق في هوليوود، وكمان من المتوقع منه ان يكون فاتحة مرطة ابداع جنيدة في حياة مخرجه جرزف مانكفيتش، الذي كان يرمها قد ملم الثالثة والستين من عمره.

لكنه - ويا للغرابة - كان فيامه الأخير، حيث أعتبر، بحق، وصيت السينمائية، وظل بعده اكثر من عشرين عماماً من دون عمل حمتي توفي اليموم الخامس من شباط (فبراير) ١٩٩٣ والنقد ينظر اليه على أنه وأحد من كبار هوليوود وينسف لان الفرص لم تواته للتعبير عن نفسه سينمائيا خلال المقدين الاخبرين من حياته، مهما يكن فان مانكفيتش كان مـقـَـلاً قبل ثلك، حبيث انه، ومنذ القشل الذريع الذي كسان من نصسيب فسيلمسه الضفة وكليوباترا، (من تمثيل اليزابيت تايلور وريتشارد بورتون) الذي اعتبر في ١٩٦٣ اكبر كارئة هوليووبية في التاريخ، لم يحقق حتى «الخبر» سوى قبلم واحد «الاقعى» (١٩٧٠). ويدا واضحاً في تلك

الحين ان هوايوود قادرة على معاقبة الفشل، حتى ولو كان في فيلم واحد مقابل نجاح يحققه مخرج في عشرات الاقسلام قسبل ذلك. ويهدذا المعنى دفع

مانكفيتش غالياً ثمن فيشله في «كليسوياترا»، ولم ينل اية مكافسات هوليوودية مقابل النجاحات العديدة التي حققها قبل نلك. ومانكفيتش، حتى «كليوياترا» كان يعتبر من الناجمين، فهو على الرغم من تتوع مواضيعه، وعدم وجود وحدة موضوعية او اسلوبية تضبط الاقلام التي حققها، عرف دائماً كيف يحافظ على قنر معين من الجودة، وعلى مسترى فني ندر له ان ابتعد عنه. بل انه، في عدد من افلامه، عرف كيف يتبع الطّريق الاوروبي في استنخدام بعض جوانب افلامه للتعبير عن ذاتيته، وهو امر لم يمارسه في هوليزود أي مخرج كبير باستثناء اورسون ويلز حتى ذلك الحين. ومن هنا ما يقال عادة من أن مانكفيتش قيصره، ولكن خاصة في الدور الذي لعبه

وضع الكثير من شخصيته في الدور الذي لعبه مارلون براندو في «يوليوس فصفري بوغبارت في فيلمنه الكب «الكونتيسة الحافية» حيث مثل الى جانب أفا غاربنر دور المضرج السينمائي الشكَّاك الذي يراقب، عاج زاً، مجده وكرامته ينبطَّحان ارضاً على منهب حبه المستحيل. اما في فيلم دايفاء فلقد جعل مانكفيتش من بيتي دايفيز ناطقة باسمه، التعبير عن مبلغ احتقاره للسقوط الاخلاقي المريع الذي يهيمن على عالم الاستعراض. وجوزف مانكفيتش ذو اصل الماني ولد العام ١٩٠٩ في ولاية بنسلفانيا وعمل صحافياً اول عمره، حيث امضى سنوات في براين عمل خلالها مراسلا لمحيفة اميركية ومترجما لحوارات

الافلام الى الالمانية مما جعله يقرر خوض

تعقيباً على ندوة «الحياة» حول مستقبل الديموقراطية في مصر:

محمد سعد ابو عامود *

عن الآحراب قد يكون أحد اسباب العنف السياسي في بعض الدوائر، ولكنه ليس العامل الوحيد، فهناك

الاجتماعية والاقتصادية والفكرية القائمة ألآن ويدخل في هذا الإطار دور العصبيات وتأثيرها ني الآنت شامات، حقيقة كان هذاك قائير كبير للعصبيات. ولكن هذا الثاثير لم يكن نتيجة لوجود العصبية في حد ذاتها، واذما ارتبط في العبيد من الدوائر بعداً مل للصلحة، بمعنى أن قدوة تأثير العصبية كان يزداد عندما يرتبط بتحقيق مصالح معينة، ولعل ما يؤكد هذا أمران على الأقل.

للنعم سعيد واذا كأنْ معنى السياسة هو القدرة على تمايل السلطة فإن هذا امر مفقود وان كان معناها هو القدرة على الثائير فهو امر متحدود ومن ثم فهذاك تعييب للسياسة في هذه الانتخابات،. وقد راى لطفي الحولي وهو محقّ، انه لا يوجد شيء غير سياسي، وهذا مسحيح لان الانتخابات الاخيرة -وبعض ألنظر عن اي عوامل لخرى - شهدت ممارسة سنداسية استخدمت فيها كل الوسائل والاوات السياسية المعهودة بدءاً من اللقاءات الجماهيرية التي عبقيها الرشيحيون والحيوارات التي تمت، وشملت العديد من القضايا السياسية لعل اهمها التغيير السياسي من خلال صناديق الانتخابات ومدى الثرام النولة بعدم التدخل في الانتشابات واهمية الشباركة السياسية للمواطئين ووصنولا الى للناورات السياسية والتحالفات وتغير الثواقف بمآ يتلاءم والمستجدات واستخدام كل محاولات الضغط

ومنَّ ثم فغير صحيح القول بغياب السياسة عن الإساسية في اللقاءات الانتخابية الجماشيرية.

أولاً - سقوط بعض المرشمين في بعض الدوائر

العديد من المتعنيرات التي ظهرت في المجتمع المصدري خسلال العشرين عنامنا الاخييرة والت تَعَاعَلَاتُهَا الى برورُ العنفُ السياسي في انتخابات ١٩٩٥ بهذه الصورة اللافتة للنظر. كما برز في النبوة اتجاء لتصوير الانتخابات

الاشيرة وكانها بعيدة عن السياسة، فوفقا لعبد

هذه الانتخابات. وغير صديح ابضًا مُانكرة محمود ا باظة من أن القضبايا للحلية كأنت نقطة التركير كانت السياسة حاضرة إذا، لكنها السياس

ثانيا - أن مراجعة الخطاب السياسي الرشيحي الحرب الوطني، وهو أكثر القبوي السياسية استحداما للعصبية في تعبدة الناخبين، توضح ان هذا الخطاب قد تلخص في ان مرشدي الصرب الوطني هم مرشدو الحرب الحاكم القاس على تقييم الشدمات للمواطنين. ومعنى ثلك انه تم تسبيس العصبية بدرجة واصَّحة في هذه الانتخابات.

وثمة ملاحظة اخبرى حول ادارة الانتخابات، أشار إليها محمود اباظة، فلقد وصَّح أن الجهارُ الاداري المكلف بتنفيذ العملية الانتخابية لا تتوافر له الإمكانات اللازمة للقيام يتوره. كما أنه غير معد لهذه العملية ما ادى الى تداعبات سياسية سلبية، ومن ثم فاذا قبلنا بوحهة نظر الحكومة الخاصة بُعَدُم تُدخُل الأجهزَةُ ٱلأدارية للتأثير في الانتشابات وسلمنا بحسنُ النية، فأنَّه يمكنُ القوَّل في الوقت نفسه بأن أداء الجهاز الإداري المكلف بالتنفيذ لم يكن على المستوى المطلوب الأمسر الذي خلق بعض الشكلات السياسية التي كان يمكن تجنيها.

والملاحظ أيضًا ان الشباركين في الندوة لمسوا بشكل او باخر لضايا مهمة وإن لم يقدموا معالجة مباشرة لها، ومن اهمها: اوالهُ: صيفة الديموقراطية المقيدة التي بدات عام

١٩٧١ ومدى صلاحيتها في التسعينيات، فُقدُ اظهرتُ الانتخابات الاخبرة أن صيغة العيموقراطية للقيدة او الموجهة، كما تم وضعها عام ١٩٧٦، وهو عام عُودة الْاحْزَابِ الى الْحَيَّاة السياسية المصرية, لم تعد تتلاءم مع الواقع الجديد في التسعينيات. وقد ألس علي الدين هلال هذه المسالة برفق عندما تكر ان حجُّم الحوار السياسي عام ٧١٩٦ كان اكبر منه فيّ عام ١٩٩٥، وهذا حقيقي وتفسيره ان الصيغة العامة المنطمة للعملية السيأسية في مصر قد اصبحت بحاجة الى التطوير كي تستطيع استيعاب القوى السياسية الجديدة في المجتمع. وهناك العديد من الظواهر التي تناولها الشاركون في الندوة تعبر اصدَّق تَعبيرٌ عن هذا الراي، فَضَعف الاداء الحربي، وزيادة عند المرشحين المستقلين، وتاثير العصبيّة والثال، والعنف السياسي، كلها طواهر تعبر عن ذلك الوضع الذي بات ينطلب علاجا سريعا وشجاعا.

والاخطر في هذه المسالة أن صيعة الديموقراطية

يقول لطفي الخولي- اصبح هذا الحرب غير قادر على جنب ألاجيال الجديدة الشابة، ووصل الامر الى حالة جمود الحياة السياسية في مصر، وهو الإمر الذى اشار اليه عبد المنعم سمعيد وحدد مظاهره «كثير من الناس لبيهم ولاء للمناطة السياسية في مصر لكنهم لا يستطيعون ان يجدوا لانفسهم

في محافظة، فاين ينهبون؟ أ الاثار السلبية لحالة عدم التطابق القائمة الانبين الواقع السياسي والإطار أللوسيني الذي يغترض أنَّ تنتظم التفاعلات السياسية في نطاقه.

شك في أن تحقيق الإمنّ السياسيّ والامنّ العام بعد احد العوامل الضّرورية لانتظام العملية السيأسية في المجتمع، ولقد اتخذت الدولة المصرية العديد من الأجراءات خلال العامين الماضيين لمواجهة محاولات يعضُّ الجماعات للاخَـلال بِالأَمْنِ، وِنجِـحت في نلك ألى حد كبير، الا أن الإدارة الإمنية وحنها لا تُكفي لنحقيق الامن السيباسي وانتظام التفاعلات السياسية في المجتمع، ولقد عبر عن هذا الرأي في الندوة محمد سيد احمد بقوله:

الجماعات الخارجة عن القانون لابد أن يتواكب معه انفتاح على القوى السياسية الشرعية في للجتمع ودرجة اعلى من التسامح من جانب حزب الاغلبية، وهو ما لم يحدث بل اتجه بعض مرشحي حرّب

العمل السينمائي، ككاتب اول الامر، حيث نجده ما أن عاد الى الولايات المتحدة، ينضرط في كتابة السيناريو، بعد أن أنضم الى آخيه هيرمان الذي اشتهر بعد نلك بكتابته لسيناريو «اعظم فيلم في تاريخ السينما»: «المواطن كيف» لاورسون ويلز. وفي هوليوود بعد بداياته ككاتب لسيناريوهات حققها بعض كيار عاصمة السينما. خاض مانكفيتش فن السينما بشكل اكثر عملية حين اعاد توليف فيلم «غضب» لفريشز لانغ مما كشف عن مواهب اخراجية لديه. وما ان حلت نهاية الاربعينات حتى أصبح مخرجا بدوره، وحقق تلك السينما الكبيرة التي نكرنا بعض نتاجاتها، ويمكننا أن نضيف الينها ، بالطبع ، افعلاماً مثل معملية شيشرون، وومغامرات السيدة موير، و«الاميركي الهادئ» وهفتيان وبمي».

وهي أن الحرب الوطني ينافس نفسه في كشير من

ويثير نلك التساؤل حول مستقبل النشاط

ويحير مند المساول حول مستعبل الساط السياسي في نطاق هذا الحزب الكبير ومدى قدرته على التعامل مع الواقع السيساسي القائم المليء بالقوى السيايسة البعيدة عن أجنصة الصرب

رابعا: البيشة المصرية ومدى قبولها للتطور

الديموقسراطي السلمي. فسعلى رغم الضمخسوط الاجتماعية والاقتصانية التي تعاني منها البيلة

المصرية الاانه يمكن القول بوجود بعض العوامل

الايجابية الثي تجعل المجتمع المصري اكثر قبولا

للتَّطُورَ الديموِّقِسُ اطي السلميِّ بعيداً عن العنف،

ومنها ما يلي: ١- هناك شب لجياع شعبي على القيادة

السياسية المصرية ممثلة في الرئيس حسني مبارك وكانت دعوة مجارك للمواطنين للمشاركة في

الانتخابات واختيار من يرغبون بغض النظر عن الة

اعتبارات قد لاقت استجابة واسعة، بل كان الناس

يرددون ما قاله حول من يحاولون شراء اصوات

٢- أَن قَوِى المعارضة السياسية المصرية تتسم

بالاعتدال. فهي تدرك طبيعة الظروف المعطة بمصر

في هذه المرحلة، ومن ثم فهي لا تطالب بالسلطة بقيرً

الوطنية في المجتَّمَع، وهي القَّوى التي يجب مساعدتها خلال المرحلة القادمة وتقويتها بوصفها

تمثل «الكتيبة المقاتلة في السوق الاقتصادي الكبير،

لعالم اليوم. وقد عبرت هُذِه القَوى على استُحياء عَنْ

رغبتها في المشاركة في عملية صنع القرار السياسي

مَنْ خُلال أَلانتَخَابَات الْآخِيرِة وَمَدُهُ لَحَدَى الصَّمَانَاتُ

٣- أَنْ هُنَاكُ نُمُوا وَاضْحَا لِلْقُوى الراسَمَالِية

رسي. الناخسن «خدوا فلوسهم واختاروا من تريبون».

ماً تدعو الى الاصلاح ومعالجة اوجه القصور.

ابراهيم العريس

صيغة التعددية في السبعينات لم تعد صالحة ابداً لهذا الزمن التسعيني

🗷 تثبير ندوة والحبياة وحبول مستقبل الديموقسراطيسة في مسمسره، والمنشسورة على هذه الصفصة في ۱۸ - ۲۰ كانون الاول (يناير)، التفكير في مسار عمَّلية التطور الديموقراطي في هذا البلد، وبلاد احرى ثمر في مرحلة التعديية القيدة. وعلى الرغم من أنَّ الحوارُ في هذه الندوة تطرق آلى بعض جوانب هذه العملية، ألا أنه اغفل جوانب أخرى لا

فعلى سبيل المثال ركزت الشوة على تشخيص واقع الصياة السياسية في مصر بعد انتخاباتها البرانية الإخيرة. ولا شكّ أن هذا التشخيص هو بداية استشراف امستقبل، شرط أن تتبعه خطوةً لُمُرِّي هي صيَّاعَة تصورات للتفاعلات للستقبلية، وهي الخطوة التي لم يتطرق اليها المساركون في النوة بالقدر الكافي، كما أن بعض هذه المتغيرات نال قدرا واضّحا منّ الاهتمام بالتفسير والتحليل، بينُما لَم تُحظ بقية المتخيراتُ بالبرجةُ نَفْسها مَنْ الإمتمام، ولعل المثال الواضيح على ذلك هو ظناهرة العنف السياسي في الانتخابات، والتي حاول على البين هلال تفسيرها بظاهرة أخرى وهي ازبياد عنذ للرشُّحينُ المستثَّقَلينَ المنشيَّقينَ عَنَ الأحرَّابِ خَاصِةً الحرب الوطني الحاكم. ومع أحترامنا لهذا التفسير لا يمكن للبوله بشكل مطلق، لسببين على الاقل

اولا - أن معظم الإنتخابات النيابية التي حرت في مصر منذ عام ١٩٢٤ قد شهدت وجود الرشحين الستقاين باستثناء انتضابات ١٩٨٧ و١٩٨٧ اللتين حِرِت بِنَظَامِ القَائِمةِ وَلَمْ يَحِدِثُ هَذَا القِّدِرِ مِنْ الْعَنْفُ الذي شيئته انتخابات ١٩٩٥.

تَّانياً – انْ بِعضَ النوائر التي كانْ بِها عند كَبِين من المرشِّحينَ المُستقلينَ لم تَعْمَهُ د احداث عنف في انتخابات ۱۹۹۹،

ومن ثم فوجود المرشحين المستقلين والمنشقين

النابعة من المجتمع المسري بمشكلاته وتكويناته

التي يُتمتعون فيها بعصبية قوية.

الاغلبية الذين احسوا بصعوبة موقفهم في دوائرهم الى تُصُمويرٌ أَنْ فَسُلَّهُمْ فَي الْأَنْتَحَاَّبَاتَ بِعَنِّي أَحْلَالاً الصيغة، وجعلتها غَيْر قادرة علَى جِنْبِ العناصر الجنبية في المجتمع، واغرت هذه الصبيغة ايضا الحرب القُوي في نُطَّاقَها بِالتوسع في أستخداه الاساليب غير الشياسية لتحقيق الأداقه والمحافظة على وضعه المتعير بين الاحراب الاخرى، وقد ادى هذا ألى عجم اهتمنامية بالحمل السياسي بين الحِماهُ عِن بِالْقِينِ اللازمِ والطلوبِ، ومن ثم- وكمَّا

مكَّانا لا في صحيفة ولا في حَّرْبُ وْلَا في ورُارة ولا وهذا كله يؤكد أن صيغة الديموقر اطية المقددة لم تعد صالحة، ولابد من اعادة النظر فيها لتجنب

ثَانْيا: العامل الامني والعَملية السياسية. فلا

دارانت النولة تهيميش العنف وانتبهى الاسر بتعميم العنفء أن استخدام الإداة الامنية لاحتواء عنف

بالامن السياسي للمجتمع، ومن ثم قدموا صورة غير حقيقية للواقع مستغلين حساسية الدولة تجاة هذا للوطُّسُوع، الأمسر الذي أدى الى بِعض المُعسارسسات الامنية التي لم يكن هنَّاك حاجة ملحة لها وكانت لها اصْراْرِهَا عْلَىٰ الْعَمَلِيةَ الديمُوقَراطِيةَ، وَلَعَلَ الْدَلْيَلَ على ذلك أن عدد مرشحي الثيار الإسلامي النين كأن يمكن أن يصلوا إلى البرلمان أبي الانتخابات الماضية كَانْ متحدودا، ومن ثم فهو غير مؤثر، كما ان المرشح الاسلامي الوحيد الذي وصل الى البرلمان جاء نتيجة ثمالف مرشح المرب الوطئي معه في دائرة حلوان

عي المساردة ومن ثم فقد حاول البعض توظيف العامل الامني التحقيق مصالحهم الشاصة على حساب المسلحة العامة، الامر الذي كانت له اضرار واضحة بالرغم من اعبلان الحكومَّة عن تمسكهَّا بالحبيَّاد في الانتخابات

ويعني هذا ضرورة مناقشة وتحليل كل الجوائب المتعلقة بالعامل الامني وعلاقته بالعملية السياسية في المجتمع بحيث يتم التوصل الى الصبياغة اللائمة لهذم العلاقة. ثالثاً: اشكالية الحرَّبِ الكبير. فقد اوضحت

الانتخابات اشكالية الحرب الكبير في نطاق الحياة السياسية المصرية، والحرب الوطئيّ الحاكم، شأنه شأن اي حزب كبير، يضم بين ثناياه اجنحة متعددة لها مصالح متعارضة بدرجة او بلذرى الامر الذي يغرض على نشاطه بعض المحندات والقيود الراجعة ألَّى طبيعة التوارُّنات اللازمة لاستمرار تماسكه. ولعل هذه الطاهرة تمثل جنوهر اشكالينة الصرب الوطئى ائتى استنفنت قدرا كبيرا من جهود قيادته، وهَي عَبِرتَ عَنْ نَفْسَهَا فَيَ اكْثُرُ مِنْ مَظْهُرْ بِمِكْنِ انْ تُسْيِّر الى اثْدَين مذهما على الإقل وهما: ١- ترشيح بعض المرشحين غير المقبولين في

دوائرهم ومستدوبية التغيير في الرشحين فلم يتُجاوِرْ التغيير ٣٠ في المئة. ٧- قيام بعض اعضاء الحزب الوطني بترشيح انفسهم كمستقاين، وتحالف بعضهم صد بعضهم البعضُ الأشر، الأمر الَّذِي اوجد حالةٌ غير معهودةُ

التي بجب توفيرها لهذه القوى خلال المرحلة القادمة كي تُستطيع أن تنطلق في نشاطها وللقيام بدورها المطلوب خياصية أن كل المؤسّرات المتاحية تؤكيد اقتناعها بالجوانب الاجتماعية التي يجب مراعاتها

في الإصلاح الإقتصادي. * كاتب وجامعي مصري

لكن احلام الصفار لا يحدها ثمن!

الحب ام الخوف؟

والخوف من الله مطلوب، بل إنه مقام يعلو مقامات كثيرة.

ولا بأس من العبادة طمعاً في ثواب الله، لان الله هو اكرم

ولكن الحب يبقى هو العقام الاخير العالى الذي يصل اليه

والسؤال الذي نطرحه الآن بعد هذه المقدمة هو التالي: كيف

إن كثيراً من مناهج التعليم يربط الاطفال بالخوف، ويحدثهم

كثيرا عن النار التي اعدها الله للعصاة، ويخوفهم من الجلود

التي تحترق فيبدلها الله جلودا غيرها لكي يستمر العذاب.

واحيانا يلجأ بعض الدعاة في القرى الى المبالغة في الحديث عن

دعيت في مناسبة دينية لإلقاء محاضرة وعقد ندوة بعدها في

كان معظم الماضرين اطفالا يقعون بين سن العاشرة

كان المفروض ان أتلقى اسئلة لأجيب عليها، وكتب الطلبة

فوجئت وأنا أقرأ الاسئلة بأن معظمها يدور عن الموت

قلت للاولاد: لماذا تفكرون في الموت وامامكم حياة عريضة،

إن عذاب القبر لا ينالكم ما دمتم مؤمنين صالحين، إنما جعل

إن النص القرآني الذي يثبت عداب القبر جاء في شان

خرجت من الندوة مندهشاً لبحر الخوف الذي كشفت عنه ناقشاتها، إن الخوف يمكن أن يفسد قدرة الاطفال على

وقديما كان العرب يرون في تعريف البلاغة انها مطابقة المقال لمقتضى الحال ومراعاة اتفاق الخطاب مع عقل المتلقى

او المستمع. إن ربط الاطفال بالدين عن طريق الخوف ليس هو

الحل الامثل، إن الحوف يقهر، وريما زادت جرعته فكانت سببا

لبكن واضحا ان الخوف دواه، وهو دواه يجب ان يُعطى على

جرعات محسوبة وتدريجية. اما الحب فينبغي أن يكون هو الطعام

الرئيسي للطفل في محاولة وصله بالله والمبادي، العليا.

- 3

الاستمتاع بالحياة وانراك جوهر العبادة، وهو الحب. والخوف

عذاب القبر للجبابرة المفسدين الكافرين من امثال فرعون.

كثيراً من الاستلة، وتكومت امامي على الطاولة التي نجلس اليها جموعة ضخمة من الاسئلة التي يستحيل الاجابة عليها كلها. بدأت أفرز أوراق الاسئلة وأقرأ ما هو مكتوب فيها للاختيار

نربط اطفالنا بالله، هل نلجة الى الخوف أم نلجة الى الحب؟

في الدنيا ناس يعبدون الله خوفاً من عذابه،

وفي الدنيا ناس يعبدون الله طمعاً في ثوابه.

وهنَّاك اقلية تعبد الله حبأ في الله.

الأكرمين، وهو يحب أن يساله عباده،

العذاب، ويحكون في ذلك حكايات كثيرة.

اذكر تجربة مرت بي منذ سنوات.

احدى مدارس الاولاد الثانوية والاعدادية.

والعذاب وبالتحديد عذاب القبر.

فرعون وجنوده.

ثم ما هي خشيتكم من عذاب القبر؟

ما الذي يخيفكم من عذاب القبر؟

الزائد يشل الارادة الانسانية.

في تنفير الاطفال بدلا من تجميعهم.

انتهيت من المّاء المحاضرة ويدأت الندوة،

قال الحق: ولمن خاف مقام ربه جنتأن.

🗀 لندن – دالحياة::

📰 تقول الإحصاءات الرسمية ان قبيسمية سيوق الالحباب والنصى في بريطانيا وحسها تبلغ ١١٩ مليون جنينه استوليني سنوياً في حين ان الصبيعات الاجمألية لصناعة الالعاب والدمى البسريطانيسة في الداخل والخارج تصل الى ١,٦ بليون حنيه سستسرليني... ولكن الواقع يقسول أن القيمة الفعلية لهذه السوق بالنسبة الى الاطفسال لا تقسدر بشمن، لانهسا مصنوعية من الإصلام والخيبالات

لبرنطانية الداخلية لاكتشفنا ان المحلات المتخصصة ببيع اللعب والنمى حنصلت على نستجنة ٣٣ في المنة من اجمالي المبيعات، وتوسعتُ عمليات البيع بالكتالوغات لتصل الي ١٧ في السُنَّةُ. اصا الباقي فكان في للات الكبرى ذات الاهتصاصات المتنوعة، وتبين ايضاً أن معدل ما صرفه الإهل على كل طفل خالال عيدي الميّلاد ورأس السّنة بلغ ١١٢ جنيهاً. ومناسبة هذا الصديث انعضاد معرض الإلعاب والهوايات النولي، في لندن خلال الأسبوع الماشبي، وهو اهم متعبرض عبالمتي ينظم سنويأ ويشارك فيه مئات الصانعين والتجار مَنْ مَخْتَافُ الانصاء البريطَانْيَة. ويُلغُ عبد الدول المستاهمة هَذه المرةُ لأَدُ دولة، والشركات المشاركة ٣٩٨، ومساحة المعروضات اكثَّر من ٢٠

مبيعات الالعاب والنمى. واذا كبان كل موسم يشبهد ولادة تيارات جديدة في الإلعاب، فأن الدمي

حلبة التزلج للتزحلق على الجليدا

والطريف ان هذا المتحرض ياتي النمية الأكثر مبيعاً في العام ١٩٩٥ بعد اسابيع قليلة من انتهاء موسم كانت وسيدندي، وليس وباربي، على رعم التنافس التسميد بين هاتين أعيساد المسيلاد وراس السنة، وهو الموسم الذي يشهد أكبر عطية بيع والصميلتين، ومن الإلعاب التقليبية، للالعبيات والنمى في السنة كلهساً. فللت «موموبولي» في الطليعة متبعها والسنب في ذلك كما يقول المنظمون، لعبة كرة القدم المصعرة، وللاطفال ما ان الاستعدادات للموسم المقبل يجب ان تبدأ منذ الأن بحيث تتم الاتفاقات قيلُ المدرسة أحتل ، قصر المغامرات، المقدمة، في هين كان دبارني المتكلم، وتعقد الصفقات وتنظع عطيات الاكثر سبعا سن الإلعاب الناطقة. التسويق والترويج وغير ذلك، فيكون ولوحظ في العبعارض الشركب العسرح جاهرأ عند أواخر العام

في ما يتعلق باللعب والدمي الموجهة وينتهز الصانعون مناسبة هذا الى الصحار، ويقول مسوولون في المعرّض العالمي، وهُو غير مقتوح المعرض أن هذه المسالة هيوا للجمهور العريض وانعا يقتصر على للغاية اذا أخذنا في الاعتبار الَّكُم التجار والصناع والمصممين لتقديم الهائل من الالعاب القائمة من بلدان أخر ما جابت به مخيلات الفنانين على الإصعدة المختلفة، والغانة كارج المجموعة الاوروبية وليست النهَّائية من كل ذلك الوصيُّول الَّي الاطفيال والفيتيان... بل والمالغين ايضاً من ضلال الآساب الالكترونية الَّتِي بِاتِتَ تِصِيْلُ مِكَانَةً مِنْقِيضَةً فِّي نفسها على كل الإلعاب المستوردة.

> الكلاسبكية تثلل تحظى بالاولوية عند الاطفسال مسهسما تغتيسرت الفلروف والإنواق. ولذلك فان النصية «باربي»، عُلَى سُبِيلِ المثالِ، كَانْتَ مُحَمَّدُ أَنْظُارِ العبارضيين والزوار على حد سنواء، ولكنها تغييرت مع الزمن، فلم تعد البعيبة الحميلة فقط بل بخلت الصدرسة لتصبح معلمة وانتقلت الى الحديقة لتمارس الرياضة ونهبت الى

الشبيد على اجراءات السيلامة والإماز خاضعة لمقاييس السلامة الاوروبية الشعيدة، وهذا ما ينفع بالتالي الى تشعيد الرقابة داخلياً، ومطالبة الاحدرة الحكومية بتطبيق المقاييس

ولفت الإنظار في الصعرض جناح شركة البغوا الني انتهارت هذه الفرصة للترويح لافتتاح حديقة السلاهي الشاصية بها في احدى ضىسوآھى لىئىن (Legoland)، في اواخـر شـهـ أذار (صارس) الشقـعِلُ ولكن معروضاتها لم تكن فقط عن تلك الحبيقة، بل جنبت اهتمام الحضور بعرضها سيارة للصغار مصنوعة من حوالي ١٥٠ ألف قطعة اليفو، ويمكن قيانتها بعصرك (٧٤) مثل أي سيارة عابيةً. وتُعشياً مع الزمن الالكتروني



كومبيوتر (CD-Rom Lego) يوتر المستعملية مشعة بغاء مكعبات اليغوء في الوقت الذي يتغبون سُغاسرات يقة على الكومسيوتر سفاام دي العاد تلاتة.

تدور شي المعرض طها مر آلارسام والتجارد والتصنير والإسكراد، لش الواحب مما لا يستقطيه أر يستفي نوازح طعوليه وهو بسجسول بين الإحلام لا تقدر عثمن!

ستداعب مخيلات الاطفال والفتيان خبلال الصوسم المقبل، والتي سوف تصنع احلامهم وتطلعاتهم أغشرات طويلة لإحقة، أن المعروضات كلها تحمل قيعة تجارية محددة... لكن



الدمى الراز في الطليعة (تصوير سالم خوري)

الانتقال بالموسيقي الى آفاق واعدة

- Technic

تناعسر عاما تفرقه بيروت

بجتمعون ليلأ وأحيانأ مرات عدة في

الاسبوع الواحد للتدريب، ولا يجمعهم

سسوتى حبّ المسوسسيسقى وابرازُ مواهبهم، ضصوصاً ان أيا منهم لا

بتقاضي اجراً، بل ان مجموعة من

رجنال الاعميال يقدمون المستاعدات

المالية اللازمة أضافة ألى التبرعات

من المسؤسسسات الإنسانيـــ

والإشتراكات الصحدودة للطلاب، مع

يقدمونها، فتعود كلها لدعم الفرقة

تقنيسا علمسا بأن اسسعسار القطع

الموسيقية المستعملة باهظة حدار

وتقسم الفرقة ألى تلاثة اقساه

الألات الخشبية افلوت، كيلارينت،

الاوبواه، البياصيون، والالات

النحاسية والترميات، الفرانش هورن،

الساكسقون الترميون، الباريتون،

وهي لو توافرت خنصوصاً لأدكن

الفرقية ان تكون نواة اوركسيتبراً

سمفونية لبنانية، وهذا الامر لبس

بالصعب خصوصاً ان المعاهد

الموسيقية والكونسيرفاتوار تطلق

كفاح فاحوري قائد الفرقة، بتولى

عارفين جينين على الآلات الوترية،

وتغيب الالات الوترية عن الفرقة.

وتطوير الفرقة بحتاج البها.

الألات الفرعية.

أبرادات بعض الحسيفسيلات ألت

🗖 بيروت - من باسم زين:

■ في زمن القـحط والنسراجع اللنين اصابا الثقافة الموسيقية ف لبنان، اصبح قرار التعاطي موسيقياً غسرباً من الهرطقة أو المجارفة، خصوصاً إذا كان الهدف من وراء الموسيقي ثقافيا فقط

ابتداء من المسيرات الكشف ووصولا الى فرقة سمفونية منتظمة ومنظمة كأن لها جولات وحفلات توزعت على الأراضي اللبنانيسة ومهرجانات جرش، وأنت فرقة بيروت السمفونية لتتغلب على قيود القهر في الموسيقي الكلاسيكية اللبنانية، وفي محساولة من القسمين عليها لاكتشاف مواهب فتية تدل على افق جديد في المستوى الموسيقي الفني

على الساحة اللبنائية. ويبدو جلياً ان ثمة مشجعين كثيرين لمستوى راق، وذلك من خلال احتَّشَاد الجميهور في القاعات التي لعبت فيها فرقة بيروت السمفونية حوالي ١٦٠ حقلة، مقتدرين الجهد الذي يبنئه رجل فرد لجمع الصواهب السبعشرة ذات المستوى الرفيع والسهر على تدريبهما وتحسين ادائها، خَصُومِناً أَنْ القَرَقَة تَعَتَبُر الوحيدة في لبنان صائباً لجهة نوعية العرق والمعروفات. فرقة بيروت السعفونية ابنة الاثني عشر عاماً، و٥٠ موهبة فتية تشكلها، ورصيدها المشر من ١٦٠ حافلة صوسيقية كلاسبكية، وعينها على تطور الثقافة الموسيقية، وعين النولة عليها

تأسست فرقة بيروت السمفونية العام ١٩٨٣ عند مجيء كفاح فاخوري الى لبنان من الاردن، لسنقل هذه المحموعة من العارفين التي انطلقت كفرقة كشفية تابعة للكشاف اللبناني. فتطورت اعسالها الى المعروفات الكلاسيكيــة الخـقــيـقـة وســواها من مارشات عسكرية ومقطوعات خاصة بالميلاد فحفلات عامة بالمناسبات. أولى الحسفيلات التي أسادها

فَأَخُورَيُّ كَانْتُ فَي وَاسْتِعِلَيْ هُولٍ، فَي الحامعة الامبركية العام ١٩٨٤ مع معزوفات كلاسبكية خفيفة وشعبية راقصة وموسيقى لعبد الوهاب كشفت عن طاقات ومواهب فنية في جمعية الكثناف اللبنائي، وبشرت بقُدوم فرقة موسيقية تضرج عن اطار الاستعراضات الكشفية العالية. وهي - اذا صح التعبير - قيرات ناششة اكتشفها فاخوري وفجرها ليحقق تطوراً سليماً قد يؤدي مع الشاهيل اللازم الى الاداء الاحسسرافي الوطني وخلق نواة لفرقة سمفونية وطنية قد تمثل لبنان في الخارج أذا ما أحسُ القيمون على أصور الفن بقيمة هذه الصواهب الفتسية التي بدأت في اوج الحرب وأستعرت بحرارة بعدهاء

تتالف الفرقة من هواة منطوعين أغلبهم من الصدارس والجنامنعات تتراوح اعمارهم بين ١٤ و٥٠ سنة، ادارة المعهد الوطني للموسيقي في

🗆 القاهرة – من السيد فراج:

 طفلة صغيرة تنالاها السعادة وهي تغنّي ،با دنيا لالي:، كبيرة واثقة المنطى وشي تشدق ايعلم الله والبشر لا يعلمون، رفيقة المساعر عندما يصدح صوتها مغردا ببا اعز واغلى واطيب قلب. نسر للعالم معنى الحبء... وغيرها التثير دن الأغنيات. تنصهر في داخلها حتلة من الأحاسيس والمشاعر التباضة كونها الله فيها، فأضفى عليها حضورا قوياً نظفل في أعساق الناس فعرف على اوتار تلوبهم انها انغام التي وقفت على

فشية المسرح تعني وهي في الثامنة من عمرها. وهو العمر نفسه الذي التحقت فيه بمعيد الكونسرفتوار لتدرس الموسدتي وتتنوق عنوبة الالحان والظمات، وتذوب فيهما بدءا من الصع الثالث الابتدائي دارسة وحافظة

بكالوريوس الموسيقى العربية في وقت البنت وجودها السادسة عشرة من عمرها بعد، عنت أولى اغنياتها

الرومانسية ،في الركل البعيد الهادئ، واليوم رصيعها ثمانية البومات غنائية.

لماذا لا تعمين الاغنيه الطويلة طالعا تعشقين اللون الشرقي

- لم أخرج على اللحن الشرقي أعدا، فالسمة الرئيسية في اعنياتي، والذي اشاعظ عليها، شي أن اغلي غناء شرقيا عربياً، واعتبد مان اعمالي نصت دلك وتدافع عنى الموحة المديدة عدائدات و الموسيات و الم تعتاري سي الالشماق مثك الموحة وأعامة أشمال حميمة استشفاها

• تشى تشجارت أمعام سع النَّشَةَ و النَّمَنُ * - عليما تكون الطبة صاءية بيدا وسيبطة في الوتت أنجاوب معها.

🗖 لُمَادَا كُيْنَ عَلَى مَسَمَةً النسوح في دمهرر وادر تعدر ويعلم الله والنشر لا يعلمن. - لا يوجد سر في الموضوع لكن النثان بصل التعاما

ياً فعر حُملار في احصال السماب

Z 180

للتراث وعازفة على آلة البيانو إلى أن حصلت علم

ومسالة الطرب عند انغام بدأت في وقت لم تكن بلغت

التقتها والحياد، فكان هذاك الحوار: أغانيك تصيرة وتصل اللحن الشرتي. نمل تعتريبها اعاني

- لا أعرف شيئا اسمه الإغنية التسابية على رغم ال اغنياتي قصيرة لا تزيد على عتبر دفائق ولا تفلُّ عن خمس

 لا اعترف بمسالة طول الاغنية، فتوتيت الاغنية غير أ محسوب عندي، ويمكنني أنّ أقول موضوعًا كبيرا مختصراً في جملتين فيهما الإفادة، مثل أغلية ، شنعة سفره التي صُورها المرجوم عابلت الطيب واستغرفت تسع مقائق فَعَظُ وَكُذُلِكَ اعْسِيَةً ،النَّجِئةَ تَحَتَ الدَّاعِلَ - وَادَّتْرَ ابِشَامًا اعتبتين قستهما في «التعالي السمندية»، اعتبرهما طويلشين طبي رغم أن الواسدة لم شقعد ١٠ يساسي • إلى أن مد تعاملت أنظم مع التثويعات اللحتية شرشه

الاردن والتابع لمؤسسة الملكة نور،

وهو جمع فرقة بيروت السعفونية مع

الغرقة التابعة لمعهد الملكة نور في

مهرجانات جرش العام ١٩٩٤، فبلغً

عدد العارفين ١٣٠، قادهم فاخوري

بحس ابوي واضح، ونفع الفرقة الي

تقديم نمط موسيقي جديد على جرش اعطى الحدث اهمية المهرجانات

الستنوعة، اسا في بسروت، وعلى رعم

الحرب الاهلية التي عصفت بالبلاد، فقد تنقلت الفرقة في المناطق كافة،

فوصلت طرابلس وصبيدا وزحلة

وجبيل وبعبدا، وقدمت في ثلك الفترة

التوسيقية التي تُعديها الفَرَقَة، وهي

من الاعصال التّي يتطلب تقديمها

براعبة في التوريع لأن لحنها واحد

وستواصل، ويحرك فاخوري وعارفوه

الخسسون الزمن الفارغ لاستنطاق

الثقافة الجامدة والرضيصة حاليا،

ويعطون معنى للبداية. الا أن العريب

يبقى غياب المحثرفين فعلاً عن مدينة

تحتاج اليهم البوم اكثر من حاجتهم

البها وفي كل الفنوز، خصوصاً ان

تجربة فرقة بيروت السمغونية تشق

طريقها وتعلن عن طريقتها ولولم

تلقُّ الصدي والدعم المطلوبين على

الصّعيد الإعلامي والرسمي.

يوفق فاخوري في توزيع الاعمال

ما يتجاوز المئة وستين حَفلاً.

- لم افكر في تلك الموجة على رغم غنائي إحدى اعتبات الموسيقار محمد عبدالوشاب قوللي عملك اب طبيء واستمتعت بعبانها لقربها بل بشاعري وشخصي، والجمهور يطلبها كانها اغتبتي

نفسه وعديقة المعنى، تحمل فكرة جميدة، واشعر بالعقرابها مني ومن مغرداتي الذي انعاسل سعها عُ_ن حياتي لْلعادَيْةُ. الكلمَّةُ ٱلشِّي يصنعُ اللَّحَنَّ لَهَا إطارًا شي الْتَي

الى حالة من الدوبان. وهو ما حدث لي، بغول ملسات الإغبية.

يا سفير الحزن والعور والسناب

انغام تغنى اللحن الذي تفهمه فقط هل يعود الحب بعد الإغتراب

كل ما نشتاق يجمعنا الرحيل يا حبيب القلب والحلم

هُلُّ للقيانا سويا من سبيل يعلم الله والبشر لا يعلمون تلك معاني سامية، وجمل لا أنكر ان لها وقعا في تفسي، وركنا خاصاً في احساسي ومشاعري. • ملّ الاغنية تعبر عن اشياء معينة في داخلك؟ - أنَّا اسمع الإغنية

لعبدالوهاب او لام كلثوم، فابكي لحلاوة الكلمات. فكلما استمعت إلى أم كلثوم تخنى دمن فرحتى دبت مع الفرحة، من فرحتي لا بنام ولا بصحىء انوب في الكلمات، واندمج شوقا، وابكي في أي وقت وفي اي مكان اسمعها. وأم كلثوم نفسها بكت وهي تغني يوما وسالوها لماذا بكيت؛ قالت لهم: وانتم الا تبكون

حَيْنَ تسمعوننَيْ؛ فَالمَعْنَي يَشْعَلَ بانه خارج نفسه، ويشعر كانِ روحه هي آلتي تغني، وانثيه تسمعان روحه. والمطرب بنفصل عن الجمهور ويعيش هالة من الوجد والفن فيندمج فيهما. کوف تنتقین کلمات اغتیاتانه

- إذا عرات اي اشعار أو كلمات، وشعرت من الوهلة الأولى بشيء يحرَّك مشاعري، اقبلها، أما إذا لم تتحرُّك المعاني من عقلي إلى قلبي فارفضها، كذلك إذا لم الهم جزءا من اغنية، اشعر فوراً بانها ليست اغنيتي، لانه يجب أن اللهم ما اتوله حتى أكون موصلة جيدة للجمهور. ● متى يستطبع المطرب أن يخرج من عبات العلمن الواحد؟ - تلك الحالة خاصة بالمغنى نفسه، فالفنان لا يجبر على شيء، تماما كما تعمل ممثلة مع مخرج واحد مدة طويلة. فلا يمكن أن تكون مجبرة على ذلك لأن الاجبار

• أغنية لها بصمة في حياتك؟ كل عمل أعمله وأجد له صدى عند الناس بصعح بصمة في حياتي الفنية. فل انتهى زمن الصالونات الفنية؟ · احتب بانها ليست مهمة في وقتنا هذا، ثم اللها مسالة شخصية، وهناك من يفضل نلك الصالونات وكلما سدوا أعسه أتوا بأصدقائهم للاستماع إليها وإبداء

يمكُّنُ أَنْ يَصُّلُ بَهَا أَلَى ٱلْأَنْتُحَارُ، ويعوَّت في داخلها فُنْها.

الرآي... ذلك أمر طيب، لكني أرفضه، ق الماذا لا تكون المسالونات ورشة منية لصناعة اغنية جديدة الورشة الفنية تتالف من المؤلف والملحن والمغنى والمورع فتط وهي لا تحتاج الى صالون فني. ما السنام الشرقي الذي تفضلينه؟
 كل المناصات الشرقية، لانها ليست بعيدة عن

 مل تؤمنين بن لكل فنان معرسة، - ليست مدرسة، ولكن يمكن ان تكون شيئا يعير ادامه حيرُ تسمعه، فتعرفه من صوته ومن طريقة ادائه، واعتقد انُ الْموسيقار محمّد عبدالوهاب يستحقّ وحده صلحة مدرسة • أو حالة عبية تجب دراستها. عباة العام وطموماتها"

حياتي بسيطة جدا، وطموهاتي طبيعية، ولا أخلط بين حياتي ألاسرية وحياتي القنية، وخطيبي خريج معهد سينما ويعمل في محال المونتاج. ما سسامة التفاؤل والتشاؤم عبد انعام؟ - النشاؤم ليس من صغات المؤمنين ولا يعرف طريقه

🤁 مدّى تتمين لمواجعة بعسك - كل يوم اراجع نفسي، ماذا فعلت وماذا قدمت. 🛊 عاداً تقولين لحمهورك أقول لهم إن حالة الشجن التي تؤثر في إلى درجة البكاء لبست حرباً بل هي لحظة نشوة.



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خُمِينُ صَلُّواتُ كَتَبِغُنِّ اللَّهِ عَلِي العِبَادِ، مِن اتَّى بِهِن بِتَمَامِهِنَّ كان له عند الله عمد أن يدناهُ الجنة، و سن لم يات بمن فليس له عند الله عمدُ انْ يحظهُ الدِنةِ ، إنْ شاءُ عدِّبهُ ﴿ وَإِن شَاءُ احظُهُ الْجِنَّةِ . يواه الإمام لحمد

المسته	القجر	الشروق	اللظهر	العصور	للغرب	العشاء
مُكَاةً لِلْتَوْمِلُةُ ﴿ * *	0.TA _	1.08	14.50	10.0.	14.12	14.86
للبيئة النورة	0,61	1.04	14.74	19.67	14.10	14.20
القنس المحتنة	0.48	1,17	34.08	14.01	14.14	14.17
ليوظني	2,54	7,04	14,44	73,67	14.11	14.77
لمنامة	\$,09	1,11	11.07	14,+1	14.44	M.TA
نهرا ن ر	۲,۱۰	V.11	17.05	10.05	14,14	14.81
لَخُرطوم لَكُويْتَ	0,15	7,50	14.00	10,77	14.01	14.44
لوناظ	9,41	1,17	14.00	10, -9	17,77	17.17
لرياض	0.15	Y,1Y	17.21	10,74	14,+1	14.44
فنوحة	1.01	7.7	14,44	19,14	17.13	14.11
القاهرة	0.14	7,17 E		18,04	17.77	14.72
يروت	o.·t	7 74	14.44	10,17	17,77	3A. 07
نغدال	0. YS	7.00	11.07	15.0	17.15	14.17
لوئس	o iv	V.10	17 14	10.11	NY,TA	1A.0Y
جيبوتي	0,10	7.74	17.70	17.01	17.14	14.11
ىسىق	0	7.40	17 77	10,27	14 1£	14.73
بين.	0,74	7.07		18.84	14.11	14.4
منعام	0.10	۲.۲۸	17.17	10.27	1A. •Y	14.14
طرابلس للغرب	0.77	7.04	17.77	10,77	۱۸,۰۳	15,17
عمان	0.1	7 Y£	11.11	10.7.	17.21	14.15
موساها	0 40	7 51	17.7-	70.31	14,10	14.77
بالنسو	£, 0V		17.17	10,71	17 67	14V
واكشوط	1.14	V.TY	17.14	10.70	14.10	14.YY
انقرة	· . \A	7.00		17.75	14 7	14.11
طهران	2.7.	7,07	177	16.0.	17,17	14.74
الأبنا	0,01	V.17	17.14	10.11	14 A.	14,41
بولين	0,00		17.74	10.7.	14 41	14.17
بروكسيل	7,77	V 74	17.77	18 77	1V. · ·	14.77
باريس	7.4		17.04	10.10	14.61	14.34
د الماليات حشيف		A.17	17.00	10.TA	1V.00	11.7
	3.11	V	17.04	10.71	17.17	14.41
1.00	0,17	V 10	17.75	10. · V	17.50	19.00
9417	0,14	7.47	17 -1	18 44	14.1	IA.YE
ستوكهولم	V0,0	Y 27	17 .7	77 £7	17,10	14.01
كوينهاغن	7. • 7	V.07 1	14.44	15 75	17.07	
لندن	0,17	V.Y.	17 17	15.7		14.11
ملويد	7.50	A. 1A	17.7	17.10	17,07	37.4/
نياوسدا	0,12	7.£.	171	15.07	14,77	71.18
واشتشن	AY.	VA	17.71		17.11	14.81
او تاو ا	0,57	V.10	17.14	10,11	17.72	14. • •
* تقويم المركز الا			11.411	15 80	14.14	34.15

، عذابه

ي ثوابه

م يعلو مقامات كثيرة.

إب المله، لأن الله هو اكر

ر العالي الذي يصل **ل** أ

المقدمة هو التالي: كيز ا

لاطفال بالخوف، ويحسل

ساة، ويخوفهم من الجلور

ها لكي يستمر العذار

ى المبالغة في المسيد ع

سوة وعقد ندوة بعدهان

سعسون بين سن العاشر:

سب عليها، وكتب المقي

الطاولة التي نجلس اليبا

يل الاجابة عليها كلبا

ه أم تلجأ الى الحب؟

البطولات الاوروبية المحلية لكرة القدم

باريس، غلاسقو -

الشالث عشير على

افب-حسقق نیوکاسل یونایتد المنصسر فوره أف ب-حــقق

طعبه سانت جيمس بارك هذا الموسم

بتغلبه على شيفيلد ونزداي بهدفين

سجلهما لس فرييناند (٥٤) ولي كلارك

() في المرحلة الخامسة والعشرين من

النوري الانكليزي لكرة القدم. ورفع فسرييستاند غلستسه من

الاهداف في المسابقة الى مشة. وبقي

نسوكساسل على بعد تسبع نقاط من

الثاني بفضل فوزه على مستضيفه

ويمبلدون (٢/٤). وسجل اهداف الفائز

اندي کـول (٤١) وکـريس بيـري (٤٠، خطأ في مرعى فريقه) والفرنسي اريك

كانت ونا (٧٠ و٨١ من ركلة جـزاء)،

وهدفي الشاسس ماركيوس غايل (١٨)

واذ اصيب مدافع اليونايتد ستيف

بروس في التقيشة ١٤ براسه وعاد

بناديي ويمبلدون وكريستال بالاس

منذ اعتدائه على احد مشجعي

كريستال بالاس في كنانون الثناني

(يناير) ١٩٩٥، ولذا عَسَرَرَتُ ٱلتَّـدابيسُ

اُلْامنْيَةَ في مباراًة اليوم. وصار ليفربول ثالثاً نتيجة تعادله

وتوتَّنْهَامُ الشَّامُسُ الذي لم يُهْزِم سوى

مرتين في ١٨ مساراة من دون اهداف.

واكتسح استون فيلا الرابع ضيفه

لتسرينيىدادي دوايت يورك (١١ و٣٣)

لبنان: الشبيبة المزرعة

ليسئر بشسلافة اهداف

والسلام زغرتا

ألى الدرجة الاولى

🗖 بيروت – والحياة:

■ انتهت امس الاحسد، بطولة

الدرجّة الثانْية في الدوري اللبناني نكرة القدم، وتاهل الشبيبة المزرعة

والسلام رغيرتا الى الدرجية الأولى.

وبنلك عاد الشبيبة بطل لبنان ١٩٦٧،

آلى مصاف اندية النخبة بعد غياب

استمر اربعة مواسم والسلام زغرتا

في المباراتين الإخبرتين من النورة

بعد هبوطه في نهاية الموسم المأضي.

الرباعيية النهبائية التيجيعت

الفريقين الاولين في مجموعتي النرجة

الثانية، واجريت من دون جمهور،

تعادل الشبيبة مع العهد (١/١)، ولم

بكن العهد وأضياً بناناً على قرارات

ٱلحكام. وفار السلام زغرتا على الاهلى

وبنك اصبح رصيد الشبيبة ٧

نقاط من فوزين وتعادل، والسلام رغرتا ٦ نقاط من فوزين وخسارة جاعت على يد الشبيبة (صفر/١) وحل

الْعهد ثَالَتُا بِهُ نُقَاطُ (فورٌ وتَعَالِلُ

وجايسون ايويل (٧٦).

وايفان ايكوكو.

أنشستر يونايتد الذي انفرد بالمركز

و١٠٨ من ركلة جيزاء) مقابل هدفين

لنائت سجلهما بيدروس (٤٠) وغوييو

(۱۲۰)، وباریس سان جرمان بعد

فوزه على انجيه من الدرجية الثانية

بهَ فِينَ لَنَـ فُـوْتِي (٤١) والبرازيلي راي (٩٠ مسن ركلة جسزاء). وتعرض لاعب سسان جسرمان والمنتخب

الفرنسي فنسان غيران لكسر في عظم

بعد التمديد بهدف سجله لوبيه

(۱۰٤)، وكاين (درجة ثانية) على ميتز

بهدف سجله اربينون خطأ في مرمى

فُريقه (٥٢)، ومَرُسَيِّتِيا على بِوَنتيفيّ بهدفين لليبرا (٦ و٧٧).

اسكوتلندا

الى الفَـوْزُ عَلَى بَارِتَيْكَ تَيِـسلِ (١/٢) في المرحلة الخامسة والعشرين

من الدوري الإسكوتلندي. وسحلًا غاسكوين مدفي فريقه (٢٧ و٣٦) في

دين سنجل بيلي مناكسوناك هدف

واحدة على سلتبيك الذي فباز على

هيبرنيان بهدفين للهولندي بيار فان

هويدونك وبول ماكستاي مقابل هدف

واحد لدارين جاكسون. ورفع سلتيك

رصيده الى ٢٠ مباراة في النوري من

يُون خسارة. وفيارُ هاريش على رايث

روفرز (٢/صفر)، وفولكيرك على

كيلمارنوك (٢/٤)، وتأجل لقاء منرويل

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

ويقي رينجرز متقدما بنقطة

بول غاسكوين فريقه رينجرز

القَريق الحَاسُرُ (٣٤).

وابرىين.

وقناد لاعب وسط انكلتنزا الدولي

وفاز لافال (درجة ثانية) على نيس

.ة.	ي انكثر من كلّمة ولعد	تشترك ا
رفأ: اند	الضائعة من ١٢ حاد أد أدب الأطفال.	الكلمة من رو
**	14	

خالق خبيصة ختاء	•					رواد أدب الأطفال.						<i>ىن</i> ر	
خجول	1	ي	ب	و	,	ي	ΰ	년	ö	•	1	٣	٤
خدم	ů	3	8	•	1	ప	t	ن	ب	1	τ	선	t
خيشوم	5	3	ب	τ	J	ۋ	J	1	t	*	س	2	ان
14 4	9	w	m	ر	J	ق	1	ٰب	س	ت	9	1	9
w	3	-3	È	٩	1	9	٤	w	ن	ل	-4	1	٤
سانجة	ي	U	ي	ع	ي	Ċ	ن	1	,	1	J	٥	크
. س باق سر	J	2	ú	J.	J	3	ك	w	ē	1	1	٠	t
	ن	و	9	1	J	τ	ع	٤	t,	J	J	س	ب
سعير	4	w	4	9	Ü	ي	,	ي	3	ب	ل	Ī	ي
سبهل	1	ف	w	ē	, 3	ي	0	ذ	ê	4	*	Ċ	ص
سور	t	2	٦.	J	ف	ي	T	3	Ų	t	I	C	. 5
ع	ن	4	ي	ů	1	ب	리	9	ي	_	3	ō	F
عامل	ن	1	*	ي	1.	45	1	ي	Û	ي	2	ų,	٥
. 16	$\overline{}$	_											

لكلمات التقاطعة ١- معتلة اميركية ٢- جماعة - قبر ٣- بلدة لبنانية جبلية ٤- طائر أسطوري - عاصما

ه- مقبل - کساد ٦- بدا - يقبر ويرسم الاشكال ٧- ڏئن - جمع اية ٨- عشيق - حب ٩- قطعت وأذهبت - ملك

٤- أراض منطقية - عادت ه- نسال - يتبع ٦ – فزانم – للاستدراك ٧- تواخليون على فعل ٨ - كثر - أغالج ٩- متشابهان - من السيارات

نيروي

افقياً: ١- ابو قير ٢- لاحق - وجوم ٢- نَحل - حمد ٤- ! ١ -الثيويي ٥- ستون - ولوج ٦- اسف ٧- السعر - يرق ٨ -للعامية ٦٠ ال-سم. عمونيًّا: ١- الناس - ١١١ ٢- باحات - ل ل ل ٣- وحل -واُسْع ٤- ق ق – انسجاب ٥- حث – قرم ٦- روميو – يم ٧-جُدُولٌ - ية ٨ - لو - بوار ٩- مسيج - قَامَ.

نصحك بها كثيرون. ● الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٢): في لعب الحبّ تحب أن تكون الصّ

حُوضُ الْآمتَحانَ اذا كانت مستعداً له أَقَصْلُ أُسْكُعْدُادُ. ● الدلو (۱/۲۰ – ۲/۱۸): اليـوم قــد

الكريم، ٢٠٠٠ المتام.

ه (١١ الله ما كاركون ١١ . ١٦ رسوم متحركة، ٥٤ . ١١ برنامج اطفال، رُوْلِهِ القِيمِ فِي الاستخرى فر ١٢ بالهنا والشفار اطباق رمضائية، و ١٢ بالهنا والشفار اطباق رمضائية، و ١٢ بالهنا والشفار اطباق ١٤٠٠٠ اللفوز الابتدان ١٤٠٠٠ اللفوزي، ١٤٠٠٠ عالم الصنيفاقة، ١٤٠٥٠ موجز الاخيان ١٥٠٠٠ اذان الفريد، ١٤٠٠٠ منكوراليكم، ١٥٠٠٠ حتى تكتمل الصورة، ١٦٠٧٠ قوازين رمضان مخذ وهاتم ١٧٠٠٠ المسلسل الاجتماعي وأبن الهماء و الأخسار، وحسولتر، من ١٨ منسرة الاخسار، ٢٠ ١٨ حسلام والتراويخ، ١٩,١٥ سمهرة وجنوائن ١٩,٢٥ السلسل اللبلج دوهينة لْكَاشْسِي مَا رُو ؟ , ٢٠ خَاتْم سليمان، ٢٠ . ٢٠ للمسلسل الكوميدي معرايا ه مُرْقَةُ إِنَّا مِنْ مُورِةً وَجُ وَأَثَرُهُ وَ . ٢١ نَشَرَةَ الْأَحْسِانِ، ٢٥ آلسلسل الإجتماعي وأولاد حضرة الناظره، ٢٢,٢٥ سيهرة وجوائز، ٢٢,٣٠ لا الري لا اسمع لا الكلم، ٥٠ ، ١٣ نشيرة الإخبار، ٢٠ . ٢٠ للسلسيل المعالج

معوقيت غرينيتش

٤٠ . لا بلاد الناس اللي يتمسطك -- رام صباح الخير

٠٠٠ الاخبار، ولد مُ يوناني الله ١٠٠٠ الاخبار، ٢٥، ٩ طعام المالية . . أُوسُورُ رووم، إبرنامج الخباري)، . . ؛ مُوجِرُ الأخبار، . . . و المخبار، المرامج الخباري) و و و المخبار اليوم (برنامج الخباري)

٣٠ يا المستوع التحب ٢٠٠٠ أسعاعيل بالنبيّ أفر الأنساران .

ب مصري راحل ج

حل العند السابق: سامية جزائري.

من أحسنت إليه... إنها لحكما

يخبئ لك مفاجات سارة تغير الكثير مَنْ لَلْعَطْيَاتِ،

حُيِن وسَيِلةُ لِلدِهَاعِ، فِلاَ تَقْفَ مُكَثُّوفًا

﴿ * * عَنِينَةُ لِلْعِلْوِمَاتِ، ١٠،١٠ الْقِرَانَ قَلَكُرِيمٍ، ٥٠. [١] كَنِينَ وَلِمَنِياً، . والفتي والفقيرة وارد سهرة وجوائز ٢٠ . و تفولز رمضان. (دوروي م ايو فراس الحداثي (اعانة) ، و را و عاد ٢٠ - الفران

٥٠٠ و بلاد الماس التي يتصنعك ١٥٠٠ صباح الحديد و حضور م (1 فكال بكل اللغات ١٩٠٠ م نامج الراة ، ١٥٠٠ (المحكوناتي رامج البوع 2.11 يوجي وطعطم ... ١٧ البائزة الكري (١٠٠٥ ماني واغاني 14. المسلسل العربي «الصبر في الملاحات» ... كانسان واغاني و 1. المسلسل العربي «الصبر في الملاحات» ... كانسان 1.3 وغوار في المناز الم المدينة المسلسل العدين ، و حديث فيضناة البنيغ الشيعرانين المعرانين المدينة ال العربي دمن الله لا يسيخاطمة، ٢٠٠٠ كلام من دهب. ١٠٠٠ مخلت اللافيك مهنتك ٢٠٠١ (الفيلم العربي، ١٢٠٠٠ الطيور المهاجرة، ١٠٠٠ إ أودان في مناعق ١٠ ١ مسلسل والإيطال ٢٠٠٠ نجوم لها تاريخ، . ٠ . ٢ تنزهنات عربية . ٠ . ؛ مسلسل بيني . ٠ . ، ه مسلام الشجر . ٢ . ٥ اسماء الله المسنى . ١ . ١ ايمن استاينا الطويف ، ٢ . ٦ بوجي

• توقيت القاهرة

وقدراب (اعدادة) من المنهوز دست، (برنامج إخسيانه)، من المنافع هُوْلِ وَأَ بُرِنَامِجِ المَالِ (اعادة). ١٦، ١٦ (الإعتاق ١٦، ١٠ عرض الازياد. ١٧ الاخبار، ١٧،١٥ تقرير الاعتقال العالمية ١٧،٢٠ عالم الغد، . . . ١٨ • العالم اليوم (برنامج أكباري) م ١٠٠ موجز الأخبار. ٥ . . ٢ برنامج الخال (اعالاة) . . . ٢١ الاضبار. ٢٠,٠٠ معطاه. * . . . ٢٢ تقريع علكي ٢٦ الاغبار . . . ٢٤ الاغبار ، ٢٤ بونام

🏋 🛊 توقیت غریبیتش

ع بوست عربيتشن ت . . . Billy The Kid Returns ۱۳۰ عروبين النيل . ". ، Brave One ، . . . قبل الوداع . ٢٠٠٠ سينما/ حال ۱۰۰۰ فرورة (اعادة)، ۱۰۳۰ حروف استاليم، ۱۰۰۰ خروف استاليم، ۱۰۰۰ خروف استاليم، ۱۰۰۰ خروف استاليم، ۱۶۰۰ خروف استالیم، ۱۶۰ خروف استالیم، ۱۶۰ خروف استالیم، ۱۶۰۰ خروف استالیم، ۱۶۰۰ خروف استالیم، ۱۶۰۰ خروف . ١٦,٢٠ خروف اسمالهم. ١٧٠٠ قضية غير المنتيات (١٩٠٠ هم في السائم). الشائم المنتيات (١٩٠٠ هم في السائم المنتيات). الشائم المنتيات (١٩٠١ هم في المنتيات).

عجاوة عجلون عذاب كاراتيه کجل کستنا كشمير کولا کینا ناهدة نامیبیا نباح

١ - فيلم لنبيلة عبيد ۲ – ينتقي ۲ – متشابهة – متشابهة

> هو مكتوب فيها للاختيار عظمها يدور عن المور

> د وامامكم حياة عريضة سنين صالحين، إنما جعل ، من امثال فرعون. بالقير جاء في شأن

لخوف الذي كشفدعه مسد قدرة الاطفال على ائدً، وهو الحب والخون

ف البلاغة أنها مطابنا الخطاب مع عقل المثلغ ن طريق الخوف ليساهر دت جرعته فكانت سبا

فواء يجب ان يُعطي على المبادىء العليا.

لحعد بهجت

نْ لَمْ يِـالْتْ بِمَنْ فَلِسْ لَهُ مُ وَإِنْ شَاءَ ادخِلَهُ الْبِنَةِ

العصر 🛊 المغرب (المثاد H. 14. 15 10.0. 11 W. 1. 10.ET

W.M 14.14 15.05 11.7 W. 11 10.27 W.FA 1V. YO 10.01 11.11 IA.IA 10.0E W.01 1V.01 10.77 W.W 17. PT 10.4 11. YT 14. . Y 10. F4 11.11 1V.11 10.1A U. FT 1V. TY 12.0A U. 67 1V TV 10.17 U. 17 1V 15 12.0A ILTT 10:51

14.12 10.EF H.H IA.Y 10.5F W.11 1V.11 10.T. W.17 1V.10 1E.07 11.V 1 17.07 10.71 14.10 10.70 14. 4 14.44 1V 17 15.0. 17.75 10.11 14.17 H.W 14.51 10.10

17.07 12.7

1A.TV | 17.14 W.1. 17.19 12.07

ART قناة الافلام

B.B.C.

القظة

الفصاينة

المرية

الإبراج

● الصمل (٣/٢١ - ٤/١٩): ستهنا

● الشور (۲۰/٠ - ۲۰/۰): لا ترد

على مَنْ يَشْنَكُونُكُ وَيَحَاوُلُ جَرِكُ النَّيْ

● الجـــوراء (۲۱/٥ – ۲/۲۰): في

وسعك أن تنام قرير العين اذا كنتُ

قد قسمت بكل واجسبساتك من دون

الآن لو لم تقاهر في القيام بخطوة

بِمَا لِدِيكِ ادًا عَرَفْتَ الْجُفَاظُ عِلْيَهُ.

ولكنك قد تقع في يد جلاد لا يرحما ● العبدراء (٩/٢٢ - ٩/٢٢): القبران الذي ستتخذه على صعيد القلب يجب ان يكون مدروساً وثمرة تمهل وتفكير ● الميزان (٩/٢٣ - ٢٢/١٠): اتق شعر

● اتّعـقرب (۱۰/۲۳ – ۱۱/۲۱): اثبت مسرة اخسرى انك فسوق الخسلافات

. القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١): لا تكن دائم الششكي بل اقتع بما حصلت • الجدي (١٢/٢٢ - ١١/١٩): لا تخشي

• الصوت (٢/١٩ - ٣/٢٠): الهجوم

الينين تاركاً المبادرة لسواك.

● السنرطان (۲/۲۱ – ۷/۲۲): تتمنى

وخسسارتين) ويقي الأهلي صيداً (متصدر المجموعة الثانية) من دون واكتمل عقد الفرق الثمانية

المتساهلة الى الدور ربع النهسائي لمسابقة كاس لبنان، اثر فور حركة الشباب على شباب الساحل (٢/صفر) على ملعب صيدا البلدي وسجل هدفي الحركة شعبان حمادة وربيع عثمان ولحق حركة الشبياب، بالاصلاح البرج الشمالي والانصار والحكمة والهبومنتسمن والبسرج والصبقساء وفي دور الثمانية، سيلتقى

وفي دور المتحادية الميدمة مع الاصلاح البرج الشمالي، والانصار مع الهومنتان، والبرج مع حركية المشيباب، والصفاء مع

الاتحادالدولي يمنع «طائرة» مصراً من الاقلاع الى الدورتين الاولبيتين القبلتين

■ القناهرة - «الحنيناة» - قنور الاتحساد الدولي للكرة الطائرة منع مصر من المشاركة في دورتي اللانتا ١٩٩٦ وسيدني ٢٠٠٠ الاولمبيدين، بسبب رفضها اللعب في نهائيات بورة أتلانتا في حال تأهلُها. وأعلن النكتور روبن أكوستا رئيس الاتحاد الدولي أن التحديرات التي ارسلهما الاتحاد الى مصر لحثها على تنظيم التصغيات الإفريقية في موعدها والمساركة في النهائيات في حال صعودها، لم تلق أي استجابة، بل وقافت الجهة الإدارية العليا ضد مجلس ادارة الاتصاد الستقيل لامسراره على طاعسة الاتحساد

واكد اكوستا أن اللجنة الاولبية المسرية لم تلتزم بالعقد المكتوب مع الاتصاد الدولي بمشاركة مصر في الاولمبياد، واشار الى ان مصر خالفت القواعد قبل اربعة اعوام باشتراكها اكتر من لاعب مزور في المسابقات الخامية بالناشئين، وثالت عقوبة وقف طويلة قبل ان ترفع العقوبة بعد وعد من المصريين بالالتزام باللوائح

وقوائين الاتحاد الدولي. وسحب الاتحاد الدولي من مصر حق تنظيم تصفيات بورة اللانتا لنرجسال والسسيدات واستدها الى نيجيريا مع دعمها مالياً. وفي حال اعتذار نبجبريا وكبنيا وهما الفريقان الافريقيان الوحيدان صاحبا حق المساركة اولبيا سيعطي الاتصاد الدولي الى روسيا المقعد الخاص

ومنعد بلاكبرن حا الذي لم يتعرض للخسسارة في ٨ معساريات الى المسركس السايس بفوره على بولتون بشلاثة اهداف للدولي آلن شيرر (١٢ و٨٣ و٩٠) الذي رفع رصيده في صدارة الهدافين الى ٣ هدفا.

الغاني ييبوا والجنوب افريقيان

ماسينغا ورابيبي الشاركون في كاس

الامم الإفريقية.

كذلك فاز مانشستر سيتي على كوينز بارك رينجرز بهسفين لكلاف (٢٠) وسايمونز (٠٠)، ووستهام على نُوتَنْغَهَام الذي هبط الى المركز السابع بهدف لسبلاتر (١٩). وتعادل ارستال وكسوفنتسري (١/١). سيجل للاول الهمولندي برغكامب (٢٤) وللثمان ويلان (٢٣). كتلك تعادل ساوثهامبتون وأيفرتون (٢/٢). سجل للمستضية واطسون (٤٦) وماجيئتون (٧٧)

وللضيف ستيوارت (٢٠) وهورن (٢٥). وهنا ترتيب فرق الصدارة: ١- نيسوكساسل ٥٧ نقطة من ٢٤

روى كين من خط الوسط ليسد الفراغ ۲- مانشستر یونایند ۸۶ من ۲۵ فان ويمبلدون عانى من غياب نجومة ٣- ليفربول ٤٦ من ٢٥ الموقسوفين مبيك هارضورد وروبي ايرل ٤- استون فيلا ٤٢ من ٢٤ ٥- توتنهام ٢٤ من ٢٠. وكانت تلك اول مباراة لكانتونا على ملعب سيلهرست بآرك الشاص

ووسع اتلتيكو مدريد ستص النوري الأسباني الى ٢٧ نَقطة، الفارقُ بينه وبين برشلونة النساني رافسا رصيده الى ٥٨ موقتا اثر فورّه على سبورتنغ خيخون (١/٢) في مباراة باكرة من المرحلة الخامسة والعشرين. وسنجل هدفي الفائز بانتيتش (٢٥) وكنامينيرو (٦٨)، وهدف الضاسر ليتياخوف

مشجعو مانشستر يحملون علم فرنسا مع صورة كانتونا في الوسط (رويتر) وفي مباراة ثانية، سحق سيرقسطة فالنسيبا بأربعة اهداف سجَّل ثلاثة منها موّريانتس (٧٠ و٧٦ و٨٦) والرابع بويت (٢٦) مقابل هدف

عودة مظفرة لاريك كانتونا الى «سلهرست بارك»

١- اتلتيكو مدريد ٥٨ نقطة من ٢٥ مباراة ٢- برشلونة ٤٦ من ٢٤ ٣- اسبانيول ٦١ من ٢٤ ٤- فالنسيا ٥٤ من ٢٥ ٥- كومبوستيلا ٣٤ من ٢٤.

واحد سجِله غالفيرُ (٦٧). وهنا ترتيب فرق الصدارة:

وحقق نيم مغاجاة كبرى باخراجه نادي الدرجة الاولى سائت اتيسان من المنافسسة على فرنساً بعدماً فأز عليه (١/٢). سجل اهداف نيم كل من بريجسيسه (٢٥) ورمضان (۵۰) ومارکس (۷۰)، وهدف

THE

سانت اتيان مورو (١٥). كسنلك فسأز طولون على بوردو (۲/۲) بعـد التـمديد. سـجِل اهداف الفائز موزيس (٣٠) وريبيك (٦٩) وكابيارا (١٠٤)، وهدفي الضاسر

مـونَّاكــو بعــد فــوزه (٥/٤) بركــلات الترجيح بعيد تعاللهما في الوقت الاضافي بهدفين سبجلهما الوتاكسو البلجسيكي شيسيفيو (١٨،

فيتشغه (۱۸ من ركلة جزاء) وتولوت وابعد سوشو من الدرجة الثائبة فريق كانَ بهدف وحيد لماندي، كنلك ابعد توار فريق سارتيغ من ألدرجة الإولى بهدف سبجله رو في الوقت الاضافي (١١٣).

وصنعد الى دور الد ١٦ كل من

١- رينجرز ٥٩ نقطة من ٢٥ مباراة ۲- سلتيك ۵۸ من ۲۶ ٣- شارتس ٣٧ من ٢٠ ٤- ابردين ٣٤ من ٢٣ هـ هيبرنيان ٢٣ من ٢٠.

لتجرية قيانتها والطومات الإضاضية ... الرُجاء الاتصال بـ الشركمة السعوية العربية للتسويق والتوكيلات المصودة، جدة ١٤٠٥٢٠٠٠، الرياض ٢٢٢٧٨٨، الخبير ١٦٤٠٧٥٨

تـحـكـتم كــواتــرو. قــوة مـحــرك ٧8.

السرعية I iptronic .

A8 مـن اودي.

ساماكم





وفرالوقت والجهد واعتمدالأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات معلومات الحياة بين يديك في لحظات

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء AL HAYAT ON CD ROM



- يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.
- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة • سهل الإستخدام مع بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد إمكانية إستعمال أدوات البحث الأوروبى والولايات المتحدة وبعض الدول أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة. الأسيوية والأفريقية ودول أميركا
- البوليانية (Boolean Operators) (مع، بدون،
- نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتَّاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريذين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المُستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

الإشتراك السنوي ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٠٠٠ دولاراً أميركياً للافراد

بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيل:

□ كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)

اللاتينية.

- □ ۸ میغابایت رام (RAM)
- □ نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدّة اللغة العربية
 - العمل القرص الصلب (Hard Disk) على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيد من العلومات الاتصال به:

الدكتور عماد بشير

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel:0171-6052084 Fax:0171-3714215

• إشترك الآن واحصل في نهاية شهر

شباط (فبراير) القادم على كل ما نشر في

«الحياة» خلال عام ١٩٩٥ على قرص

كتاب أعده ثلاثة بلحثين بعد دراسة ميدانية استمرت عشر سنوات

كرة القدم صورة عن الم والملعب ساحة للتائقين الى التحرر من القيود

□ باريس - دالصياة:

■ كرة القدم هي اللعبة الشعيدة الأولى في العالم. قول بات يلامس حدود السقوط والسذاحة بقدر ما اصبح مكروراً. لكن هذا لا ينفي صمته. فهذه اللعبة لا تزال تشد المالايين وتجينب الي الملاعب محداقل، من المشجعين وتسخر أسام شباشيات التلفيزيون مَجْدِوشًا من ألمه تعين في قارات العالم الخمس.

ويبلغ الشسغف باللعب و، تفاصيلها، حد الهوس احياناً. وفي الأمس صدر حكم بالسجن على مشجع لفريق أيسي ميلان الإيطالي قتل العام الماضي مشجعاً في فريق جنوى المناقس الدافع الى الجريمة الفظيعة كرة

جلسة وأا لاعبا والوان فريق... إنها عناصر بعثت في نفس الجلاد أسباباً القتل فأجهزة على العدو - الضحية بسكين من غير شفقة ولا رحمة ولا

المسهم أن كسرة القسدم ظاهرة تنسحب آثارها على الفرد والمجتمع معاً، وتستحق النرس المعمق من هذا المنظار،

وقد انبرى لهذه الظاهرة الباحث القرنسي كريستيان برومبرغر الاستاذ في جامعة بروفانس (جنوب فرنسا) مدير مشتير علم السلالات البيشيرية الشابع للمسركس الوطني الفرنسي للأبحاث العلمية. وتعاونُ مع الباحثين الإن هايو وجان - مارك ماريوتيني في اجراء دراسة استنت عشىر سنوات وتركزت على ملاعب مرسيليا الغرنسي ونابولي وتورينو

الإيطاليين. وجمع الشلاثة خلاصة ابصائهم ي كتاب صدر أخيراً عن بدار العلوم الأنسانية، الفرنسية تحت عنوانُ وسباراة كبرة القنم براسية نظاهرة السوالات والشبغف في مسرسيلينا

ونابولي وتورينو. (:Le Matcg de Football Ethnologie ol'ure Passion Partisahe a' Marseilles, Naples et Turin) تناول الباصدون الشلاثة ملعب كرة القبدم بوصفه صورة عن المجتمع والمباراة بوصفها مناسبة تجسمع المسؤيدين ودابطالهم،

تلاحق الكرة الصفيرة وتصاول

اسكائها السباك ورأوا ما يشب

الطقوس المتكررة التي تنمو وتترسخ

في مدن أوروبية معاصرة ثلاثه حيث

يتسال المسرء للوهلة الأولى أن كل

الطقوس غابت في غمرة الصياة

العصرية السريعة حيث يغلب الطابع

وركز الباحثون على أسباب تعلق

المشجعين باللاعبين على اختلاف

مراكرَهم في الملعب (نفاع، هجـوم،

حراسة مرمى...)، وعلى طرق تشكل

جماعات المشجعين، والنغة الخاصة

بعالم كرة القدم والعناصر الأشرى

ولم يهمل البنحثون الاستماع في شكل مسركسز الى مسا يقسوله

المشجون قبل المباراة وخلالها

وبعدها، وأحصوا هتافاتهم

وشعاراتهم، وما يقولون لحث لاعبيهم

على العطاء وتثبيط عزائم اللاعبين

المادي على ما عداه.

والمسرحية، المثيرة.

ولم يشا الباحثون التركيز كثيرا على العثف الجسدي الذي عبالجيه البريطانيون على نصو معمق. بل صببوا براستهم على دالعنف الشفوي، والعبارات التي تنم عن والرسميين (الحكام)، مع كل ما يرافق الرجولة والشبجاعة وكره الإجانب نلك من تلواهر الضيير والشير... وكل الاقعال والتصرفات التي تجعل من كرة القدم طقساً فعلياً بمارسه احياناً وراوا ان مدرجات ملعب كرة القدم تتسيح للفرد البات هويته وهواه وميوله واحتقاده وهو أمر لا يتساح له في الحسيساة اليسومسية وحاول الباحثون شرح اسباب افستسان المسلايين باقدام ورؤوس

وأعتبر برومبرغر ان الفتى اليافع يخضع لنوع من دالتربية العاطفية، في ملعب الكرة حيث يشماهد فريقه المغضل، ويتشرب الكثير من مميزات مجتمع مدينته. بل ان فريق كرة القدم

يصبيح علماً من أعلام المسيئة التسحىالفات والقيصومات وطرق وتشكلها الدائمين.

وكمنا في الحجياة العابية يرى جمعون في الملعب تلافي عنصري الكفاية والحظوتصادمهما، ويعتبرون العدالة المتمثلة في صاحب الزي الأسود (الحكم) قاصرةً منقوصة بل ظالمة أحياناً. أي ان السباق الذي تجسده كرة

القدم يضم مكوناته كلها، من براعة وحظ وغش وظلم وانصافه فيعكس صورة ما يجري في المجتمع خارج حدود العلعب، ويخسلص برومبرغر في الكتاب

بل يبدو ان الروس سيبزون في الى القبول ان كرة القندم لا تجبيب هذا المجال ورفاقهم، الرأسماليين عن الاسئلة الجوهرية التي يطرحها الأميركبين فقد اعلن فيتالى الانسان على نفسسه، لكنها «تنظهر سميرنوف رئيس اللجنة الأولمبية الروسية اخيراً ان الفائز بميدالية اناً حقيقة انفسنا بتجسيم القيم التي تطبع مجتمعنا وتسيره.

الف دولار على الأقل، فسيما سيمال الفَائِزُ يُفْضِيعِهُ ۗ وَالْفَا وِالْقَائِزُ ■ في دورة الألحاب الأولمبية التي استضافتها طوكمو عام ١٩٦٤

ببرونزية ٢٠ الفاً. وهذا يعني ان عداءة مثل ابرينا بريفالوفأ قد تعود بحصاد وفير كونها تضوض سباقي الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ متر اضافة الى سباقات الحدل.

وواضح ان الروس يعلقون اهمية قصوى على الألق الذي تحققه الرياضة لبلادهم وسمعتها، فهم سيغدقون الأموال على ابطالهم فيما يعرف اقتصادهم ازمة خانقة تهدد باصابته بالشلل الثام. والواقع ان الصوارنة الصرصودة للرياضة الروسية تضاعفت خمس

عشرة مرة منذ العام ١٩٩٣، و٩٣ في

المئة من مجموعها مخصص

للرياضيين أصحاب المستويات الرفيعة. وفي المقابل لن تقدم اللحنة الأولمبية الأسيركية لأصحاب الميداليات الأولمبية النهبية والفضية والبرونزية سوى ١٥ الف

بينما لن تقدم اللجنتان الأولمبيتان في بريطانيا والنروج مثلأ أى قرش للصاعدين من أبطالهما الى منصات

وهذه الدول تدرك ان ابطائها المجلين سينالون المال الوفيس من العقود الاعسلانية الدسيمة ولا يحتلجون بالتالي الى حوافز اخرى ليبذلوا الجهد المطلوب.

ونهبت مدينة سان بطرسبرغ أبعد من اللجنة الأولمبية الروسية، فنقد أعلن رئيس بلديتها أناتولي سويتشاك ان البلدية ستقدم بدروها ١٠٠ الف دولار لأي رياضي مَـن المدينة يتوج في اللائتا، ولا شك في ان المدينة تريد بنلك تلميع صورتها كونها مرشحة لاستضافة اولمبياد

العام ٢٠٠٤. أُلهاجس الأمني ولكن في مقابل الثروة ووعودها هناك ثمن ينفعه الرياضيون الروس خوفاً وقلقاً وريما اكثر. وقد قال سميرنوف: ١٠ نريد ان لط الأضبواء على المكافيات

الصالية لأسباب أمنية في الدرجة وسبب هذا الكلام أن روسيا باتت بلادأ تسرح فينها وتمرح عصابات الجريمة المنظمة التي تنشب اظفارها

حيث تجد فريسة سهلة. ونكسر سلمسيسرنوف بأن ثلاثة رياضيين روس قتلوا أخيرا ومنهم بطلة الغطس اللينا ميروشينا (٢١ عاماً) التي رماها مجهول من نافذة شقتها قبل شهر واحد. والشرطة لا تزال عاجزة عن كشف ملابسات الجريمة التي قد يكون دافعها السرقة. وفى الصيف المناضى كشيفت ايرينا بريفالوفا انها تلقت تهسدات بالقَتَل، فسارعت السلطات الى توفير

حماية أمنية لها. ويؤكد سميرنوف ان كل رياضي يبلغ عن تعرضه لتهديد ستوفر له ومُكذا تُبِدو الحظوظ الروسية في الأولمبياد الأميركي المقبل خاضعة لتجانب بين سخاء النولة وجشع المأفيات. والمواهب الرياضية قد

تضيع هياء وسطهذا التخبط

نالُ اناتولي كوليسوف ١٥٠٠ روبل

مكافأة من الدولة لفوزه بميدالية

نهبية في المصارعة. ويعلم رئيس اللجنة التحد ضيرية الروسية

لاولمساد اتلانتا (الولايات المتحدة)

الصيف المقبل انه لو حقق انجازه

في هذا والعسطسسر، لجني ثروة

العطاء فقط انتهى مع نهاية الاتحاد

السوفيياتي، والمسوفولون عن

الرياضة في روسيا اليوم يدركون ان

بقاء بلايهم قوة عظمى رياضيا

يتطلب انفاقا كثيرا على الطريقة

الراسمالية ووفقأ لقوانين اقتصاد

عصر الشيوعية والعطاء من اجل

وخُلصوا الى أن ملعب كرة القدم هو أحد الأماكنّ النّادرة في الحياة المعاصرة التي يتمكن فيها المجتمع من الشفلت من كشير من الضوابط وافراغ ما فيه من طاقة يولدها التوق الى التسمسرر والانطلاق. والملعب

ونالت عايولي عن فوزها الاول في ٤ ميـاريات على سائشىيىز ٢٠٠ الف

دولار، في حين نائت مسائشيز التي لا

ترَال تبحَّث عَن لقب اول منذ لحرازُها بطولة دورة المانيا المفتوحة في ايار

أمايو) الماضي ١٠٠ الف دولار. وفي

المباراة النهائية للزوجي فازت

الاسيركية جيبجي فرنانديز والبيلاروسية ناناشا زفيريفا على

الجنوب افريقية ماريان دى سوارت

والرومانية ايرينا سبيرليا (١٨٧٠،

واحرز الروسي اندره اولهوفسكي (۲۹ عاماً) المصنف ۱۳۰ عالمياً

بطولة دورة شنفهاي الصينية

الدورات الدولية في كرة المضرب مايولي تحرز لقب طوكيو وتصبح رابعة في التصنيف العالمي

■ طوكيو، شنغهاي (الصين) – 1 ف ب – احرزت الكروانية ايفا مايولي (١٨ عاماً) المصنفة سابعة بطولة نورة طوكيو الدولية لكرة المضرب البسالغنة جسوائزها ٩٢٦ الفنا و٢٥٠ بولارأ بغورها على الاسبانية ارانتشا سانشينز الشالفة (١/١، ١/٨) في

المداراة ألنهائية امس الاحد. وامضت مايولي بالتالي اسبوعأ رائعاً هزمت خلاله أيضا الاميركية مونيكا سيليش بطلة استراثيا في ملبُّورن المُتَصَّفَّة أولَى في الْعَبَالمُّ كرة المضرب الشابة مارتينا هينغيس.

وَما حَقَقَته مَايولَي سيرفعها من المركز الثامن في التصنيف العالمي الذي سسيسصدر اليسوم آلاثنين الى المركز الرابع ونلك للمرة الاولي. ويرعث مايولي في التصدي لهجمات سانشيز قرب الشبكة (وهو أمر نائر للنجيمة الأسبانية) برغم اصابتها في كتفها، واذ خصرت ارسالها مرتين في المجموعة الإولى فأنها كسرت لرسال سانشير ثلاث

مرات. وفي المجموعة الثانية بدات مايولي بداية قوية فتقدمت (٤/صفر) ولم يكن اللحاق بها ممكنا.

التولية الأولى البالغة جُوائرَها ٣٠٣ الاف تولار بقوره على مبارك تولز من البياهامياس المصنف ١٤٠ عياميياً (١٦/٣ ، ٢/١) أمس الاحد.

ُ وهو الْلقب الدولي الثــــاني لاولهوفسكي. اما الاول فاحرزه العام ١٩٩٣ في دورة كنوبنهاغن. واكند كل من اللاعبين انه تمنى ان تنتبهي المباراة باقصى سرعة ممكنة لأن الحرارة تدنت عن العشر درجات.

تصغيات الامم الاسيوية الصين تلحق بالسعودية الى النهائيات

في نهاية شهر

ے کل مانشر فی

ا على قرص

AL HAYAT

KENSINGT

66 HAMME

LONDON A

Tel:0171-60

Fax:0171-3

■ هونغ كسونغ - ا ف ب - فساز المنتخب الصيني على هونغ كونغ (٢/صفر) امس الاحد في هونغ كونغ في ختام منافسات المجموعة الثانية من تصفيات كاس الأمم الاسبوية الحادية عشرة لكرة القدم وبلغ الفائز النهائيات التي تستضيفها الامارات

العربية المتحدة من ٣ آلى ٢٠ كانون الاول (ديسمبر) المقبل، وسجل

الهدفين فأن زهي يي (١٥) وواي كون وفي مباراة هامشية ثانية فازت ماكاق على الفيليبين (١/٥). سجل للفائز باولو (٢) وسارتينز (٣ و٥٠) وتشديه تشي مان (١٤) وبينتو (٨٢) وللخاسر كالالانغ (٦٢). وهنا النتائج الكاملة: الصبين -ماكاو (١/٨)، هوتع كونغ - الغيليبين

ماكاو - الفيليبين (١/٥)، الصبين-هونغ كونغ (٢/صغر). وارتفع عدد المنتخبات التي تخطت التصفيات الى اثنين اذ سبقً للسعودية أن فأزت ببطولة المجموعة التاسعة على حساب قرغيزستان واليمن. وتبقى ثماني بطاقات. اما البطاقتان ١١ و١٢ فيهما للامارات واليابان صاحبة الضيافة وحاملة

(٨/صفر)، الصين - الغيليبين (٧/صفر)، هونغ كونغ - ملكاو (١/٤)،

اللَّقْبُ عَلَى التَّوالَي. وَهِنَا التَّرِتِيبُ للنَّهَائِي للمَّجِمُوعَة

١- الصين ٩ نقاط من ٣ مباريات. ٣- هونغ كونغ ٦ ٣- ماكاو٣ ٤- الغيليين صفر.

كليبسرز (١١٢/١١٩) بعد التمبيد،

وكليف لأند كافالييرز على ميلووكي

باکس (۱۱۰/۸۸)، وعینی سوتا

تمبيروولفر على دالاس مافريكس دمياز على دالاس مافريكس

(١٠٥/١٠٥)، ويوسطن سلت يكس على

مــيــامي هيت (١٠٠/١٠٠) وبورتلاند

ترايل بليزرز على فيلادافيا سفئت

سيكسررُ (٨٩/٩٦) وساكرامنتو كينغزُ على ديترويت بيستونز (٨٥/٩٤).

الخسارة الـ ١٧ لهيوستن روكتس في الدوري الاميركي لكرة السلة

■ واشنطن - اف ب - تعسرض | رابتورز تورنشو على لوس انجليس هيا وساتن روكنتس حامل اللقب في الموسمين الماضيين لخسارة جنيدة امام سياتل سوبر نيكس بغارق نقطة ولحدة (١٠٤/١٠٣) بعد التمديد مساء اولَ من امس السببت ضعن الدوري الإميركي لكرة السلة. وهي الخسارة السابعة عشرة لهيوستن هذا العوسم مقابل ٣٠ فوراً. وفي المسيساريات الاخسرى فسأز

سباحة: رقم عالمي في الحوض الصغير

السياح الروسي بينيس بانكراتوف رقعاً عالمياً جبيداً في سباحة الـ ٢٠٠ متر فراشة في حوض منفير (٢٠ مترا) قدره ۱٬۵۲.۳۶ دقیقة أول من

جِل | أمس السبث في باريس خلال مسابقة كناس العنالم. والرقم السنابق هو ه، ٥٣. ١٠ وقد حققه الفرنسي فرانك اسبوزیتو قی ۲۲ ادار (مارس) ۱۹۹۶ فی باریس ایضاً.

الوكراء المعتبعون و

مؤسمة الناغى هيونداي هانف د . ۹. و ۱٤. (۲.) فاكس: ۲۰۲۹،۱۲ (۲.)

وتهردات

أفضل طريقة في كل يوم!

الرياض

مؤنث الوملان مانث : ۸،۸،۱۸۱ (۱۰) فاكس: ٤٩٣٢٢٢٨ (١٠٠)

H 100

الدمام الهدوعي هيونداي للعيارات فاکس: ۲۹۱۹۲۱۸ (۲۰)

يتعاضلت H 100

מובני ב פונפולא - אינאוא (יו.)

الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين

• كلما رفعت معصمي ونظرت الى الساعة... تذكّرت أنني أرقب

هذا الزمن الذي يخضع لتوقيت ساعاتنا... هو الذي يُخضعنا للتحديد

انه زمن مصدد بوقت ... ووقت تستهلكه صواعيدنا، وإهدارنا له،

أحياناً... نحن نجلس في هذا الوقت: نتسطح مرة، ويوغل الوقت في

الساعة في حياة الانسان ليست هي العمر، ولكنها الوقت! بعضنا يُهدر هذا الوقت... بعضناً الآخر: يُهدر الوقت، في

اصفى لحظاته، وأجمل تأسلاته، وأرق احساس يمكن أن يملا عمقه

● بحثاً عن ذلك الصفاء، والتآمل، والنقاء، والرقة... نحن نحاول --

بعض ألوقت - أن ننسى هذه الآلة التقيقة جداً الني تصوط المعصم،

وتأسر رحابة الزمن... أثناء انشغالنا بالوقت، واشتغالنا بمحتوى الوقت

يتغذى بالروح، ويسمو بالاحساس فيه بكلُّ ما ينظُّف الوجد أن منّ

الارتطامات النفسية، ومن احباطات التعامل البشري!

إننا نحاول أن ننسى والساعة ... لنستطيع أن نتنكِر العمر الذي

وفي الشعور بهذا العمر الخاطف/ المخطوف... يحيا الانسان وساعة،

وفي أعماق ساعة من العمر... تذكّرت «قرار» صديق أحببتِه ذات يوم حِثى صَارِ في قيمة والأَخ، لي ... وقد وصارحني، بعد أَن تَخْطَيت أَرْمتي

حقّاً... لقد اعتبرني ذلك الصديق/ الآخ: ميتاً... فلم يعد يحادثني، أو

يسال عني (!!)... لقد اخرجني - احساس العمر فيه - من دائرة ساعه، واسقطني من «قوته» ليعاشر هو وحده: عقارب الساعة

♦ و... «الوقت»، و«العمر»، اختصرهما الرائد الصحافي السعودي «جسن قزاز» في ثلاث كلمات قالها لي، وهي: آخصر، واصبر، و... طول

وأضاف: هذه قاعدة... نتبعها منذ أكثر من ثلاثين عاماً، وتفسيرها:

في ركض الزمان، وفي ضيق الوقت: أنت مرتهن لكثير من الأشياء...

لم تعد لدينا - في ضيق الوقت - فرصة للتزاور وللوصال... كأن المرء

حجبة، وما تفيض عقولهم من أفكار ... لكن الأسئلة تتكنُّف، وتشعر أن

الحياة تمشي (بالنَّفُ) ... تُؤدي فيها دورك وكنك مغصوب على هذه

and a house means with their water to the

إنن... هذا هو الوقت يمضي بنا سراعاً: أخصر، وأصبر، و... طول ا

في ودوخة، أو درجة ، وقد صرنا نكتشف الكثير من الأشياء بالمقلوب!!

التفكير أنت مرتهن قيه وبه (!!) أنت تفكر في مثات الفكر وغالباً لا

نخلو من مباهج، ومما تحمله قلوب الناس مر

أخصى لغوصة بعض الناس... وأصبر حتى يفرَّجها الله... وطول بالك حتى تري وتعرف: ماذا تقدر أن تفعل؟!

الجديدة، وقد استطاع أن يفقد ذاكرته القديمة الأجلى!!

🗯 أول الكلام:

• ﴿لا تعذليه ...

ومصالحنا، وقلقنا.

أعماقنا وأعمارنا مرة أخرى.

من مصالح معاشية ومادية!

الصَّحية العصِّيبة، فقال لي:

فان العذل: يولعه قد قلت حقاً...

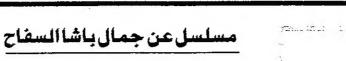
ولكن... ليس يسمعه ١١٠٤







الاثنين ٥ شياط (فبراير) ١٩٩٦ الموافق ١٦ رمضان ١٤٤٦هـ/ العدد ١٢٠٣٥ AL HAYAT MONDAY 5, FEBRUARY, 1996 ISSUE NO 12035



خابرات العراقية!

🗖 الكويت - من حمد الجاسر:

🗷 نكس محسير في وزارة الإعبلام الكويتية أول من أمس أن تلف زيون الكويت أوقف عرض مسلسل تاريخي سوري بسبب احتوائه لمناظر عنف وتعنيب دامسية اثارت اعشراض المواطنين. ونكرت لحدى الصحف هنا ان المسلسل اثار احتجاجاً من السفارة

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن المصدر ان مسلسل الخدوة الشراب الذي يتسحسنت عن حكم الاتراك العثَّمَانيين في سوريةٌ في بدُّايةٌ هَذَا القرن ،تم ايقاف لينسني للمسؤولين في الوزارة مشاهدة الحلقات اللاحقة وعلى ضوئها يتم البت في استعراره أو ايقافه.

وأوضح المصدر أن المسلسل أوقف منظراً لما الحشوام من منشاهد عنف والاعدامسات والتسعنيب البشع وهي أمور يجب حماية النشئ وللجتمع من ستبابعتها، واضاف أن كل ذلك ولا يتناسب وقبتاً أو زماناً مع جلال وقنسية شهر رمضانه

ويعتبر الخوة الترابء للذي سجل ، ثلاثين حلقة لببث في التلفريونات العربية في شمهر ومضان من اكبر أعسال الانتاج الدرامي في سورية، اشترك فيه نجوم التلفريون السوري ونحو ٢٠ الف ممثل مساعد لتنفي المتساهد القشالية التي ثم انجازها

بمساعدة الجيش السوري. وتتبابع احمداث السلسل الثبورة العربية على حكم الأتراك وسيماسة جمال باشا السفاح حاكم بمشق المعتماني وعمليات الاعدام التي نقنت بحق ثائرين عرب عام ١٩١٦. وكان وزير الاعلام وعد خلال لقائه مع صحافيين مساء الثلثاء الماضي بالنظر في اعتراضات الشاهدين على

المناظر العنيفة التي حفل بها المسلسل

الحياة الاسترالية العامةً. فانشات

الحكوميات الغبيسديراليية والمطيبة

(الولايات) هيشات للشوون الاثنية

ووزارات خناصة لرعاية الصالبات

المهاجرة والععل على تحقيق سياسة

التعننية الثقافية كواقع يتكامل فيه

المجتمع الاسترالي. ويضّلت نظريات جوزف عساف المتعلقة بالتعدية

التقافية والتسويق الاثنى معظم

الحنام عنات الاستثراليية الكبيري

وعن واضعى السياسة الاثنية لدى

وهيئات ثقافية وقانونية منها الهيئة

البستورية الدائمة، فأصدر عشرات

الدراسسات والابحساث التي اكسدت

بالوثيقة مدى التاثير الاثني والنمو

المتواصل للسوق الاستهلاكية الاثنية.

وفي نتيجة ذلك تنامت في الشركات

العملاقة بوائر خناصة بالتسويق

الاثنى وللاهتمام بالقضايا الاثنية

منها ناشونال استراليا بنك تلسترا،

شركتا AMP و NRMA العملاقتان،

واصندرت كنبسريات الص

ولي. ج. جوڪر وغيرها.

وكلف عساف ليكون مستشارأ

والْمُؤسسات التربوية والثقافية.

رئاسسة الوزراء ولدى مسؤسب

ولاسينسا أنه يعترض عصبر كل يوم حسيت يكون أغلب المشساهدين من النساء والأطفال. وقال مواطنون ان كثيراً من صور التعديد في المسلسل تنكسرهم بعمارسات المفايرات العراقية اثناء الاحتسلال وانهم لا يريدون عودة تلك

الذكريات للريرة.

 □ كايلى مفيوغ المغنية والمنلة الاسترالية الشهيرة لدى زيارتها مطعماً في لندن بديره الشيف ماركو ببيروايت (ريكس)

تختلف عن الذين سبقوها في الطموح

وحب العيمل والمغياميرة واتحياذ

المبادرات. واكدت براسات شركة اثنيك

كوميونيكيشن ان الجاليات الاثنية

هي الْسَنْهَاك الرئيسي لمعظم السلّع والحاجيات المنزلية والغذائية اضافة

وتنطبق روعة المجتمع التعددي

ليشيق طريقه بشهادة جامعية في

على جوزف عساف وعائلته، فهو ولد

في لبنان وتخرّج من المعاهد الفرنسية

محال الاقتصاد والنسويق والعلاقات

العامة وليتزوج من انجيلًا دي بيانكا

الايطالية حيث يجتمع افراد الاسرة

المؤلفة من الوالدين وثلاثة صبيان

على المائدة يتداولون الحديث بخليط

طلق عُدِر مشوش من اللغات الأربع:

العسربيسة، الأنكليسزية، الإيطاليسة

والفرنسية اضافة الى أن الإبناء

نسبة الاصوات الاثنية ستقرر مصير

الانتخابات السياسية المقبلة في مطلع

على الصوت الاثني واضحاً وجلياً بين الاحراب المتنافسية واهتمام

ألسياسيين بالجاليات يحتدم ويزداد

لاستمالة اكبر نسبة ممكنة من

الاصوات. صحيح أن براسات شركة

جورف عساف لا تتطرق الى الناهية

السّياسية ولكنّها مؤشّر وأضح علّى القوة الاثنية في الاقتصاد والسياسة.

أَذَار (مــارس) القَــادُم وبات المُ

ولَّا بد من الأشارة اخسِراً الى ان

ثم سافر الى استراليا.

تعلموا الاسبانية:

الى السيارات والملبوسات وغيرها.

والمجلات الاسترالية اعدادا خاصة

ومواضع اغلفة عن السوق الاثنية

معتمدة على نظريات جوزف عساف

اخرها موضوع رئيسي على غلاف مجلة برنس ويكلي ريفيو BWR اكبر المصلات الإقتصادية المعروضة

برعبانتها واسلوبها ألمافظ كما

كانت مجلة استراليان مركيتنغ

وضعت السيد عساف على علافها

الضارجي في العام الماضي وقبيت دورد في ابراز دور المهساجسرين

ويقدر جوزف عساف خزان اللغات

المتعددة بشروة قيمتها اكثر من ٢٩

بليسون دولار لو صسمت الدولة ان

تُدرِبُ وتعلمُ الكُمُ الهائل من النين

يجبيدون اللغبات التي تضترنها

المتعددة بثروة قيمتها اكثر من ٢٩

بليسون دولار لو صنصتت الدولة ان

تدرب وتعلم التَّمَّ الهسائل من الذين

يجَـيْـدُون اللغات الَّتِي تَخَـثَـرُنها استراليا،

نظر بعض المسؤولين الذين يعملون

على خفض عند المهاجرين بحجة عدم

تمكن استراليا من استبعاب قادمين

جند لعدم توفر فرص العمل ولأن

الاجتماعي والمساكن التي توفرها

الدولة. وحتى لو كنان ذلك على جنائب

من الصبحية يرى جيوزف عسبّاف ان

العسديدين يتكلون على الضسم

ويعبارض المسيد عسناف وجبها

ويقدر جوزف عساف خزان اللغات

واعتبرته سيد النظرية الاتنية.

نكمل اليوم بمحاولة بعض الطائفة اليهودية الأميركية استغلال منكرة البنتاغون التي تحدر من امكان تجسس يهود أميركيين الاسرائيل، في مستعون التي تسترس المستون المستون المهودي الأميركي دعم محاولة الأفراج عن جوناثان بولارد، الجاسوس اليهودي الأميركي المدان، وما أحدثته قضية بولارد من شرخ ضمن الطائفة اليهودية الأميركية المنقسمة أيضاً على نفسها بسبب موضوع السلام في الشرق

and the second of the second o

4000

Arang Mara

لإعلاناتكم في

يرجى الانصارب تهامة للاعلان والعلاقات العامة على الارقام التالية

الملكة العربية السعودية

318 tittigin

A.097.-A.0537 Cope

الكويت • ١٤٢ ٦٤٠

T.T STATULE

الامارات العربية للشمدة: 234446

فرنساه باریس.۱۶۱۱ ۲۲۱۱

عندما انفجرت قضية بولارد في أواسط الثمانينات حاولت اسرائيل جهدها ابعاد نفسها عن الوضوع، ولم يتغير موقفها حتى السنة الماضية، عندما فوجى المراقبون كاغة بقرارها منح بولارد الجنسية الاسرائيلية، ثم احتضائها حملة الافراج عن الجاسوس،

واختلف المراقبون على حقيقة دوافع اسرائيل، فهل يكون هذا موقفها من البداية، الآانها انتظرت بضع سنوات حتى تهدأ الشاعر الاميركية التي أثارها تجسس بولارد، أو انها شعرت بأن اهمالها بولارد سيقفع يهودا أميركيين اخرين بعدم التجسس لها، أو أن السبب هو الزوجة الجديدة لبولارد، استر زايتز، وهي معلمة مدرسة صهيونية متطرفة من تورنتو، شنت حملة على ما اعتبرته سبوء معاملة زوجها على أيدي اسرائيل واليهود الاميركيين، وهددت بكشف اسماء يهود أميركيين اخرين، داخل الحكومة الاميركية، يتجسسون لصلحة اسرائيل (فهمت ان البحث عن المستر إكس، وهو مسؤول أميركي كبير يقال انه يتجسس لاسرائيل، لا يزأل عائماً).

مهما كانت أسباب اسرائيل في تغيير موقفها من بولارد، فالنتيجة مي أن موقفها الجديد زاد الخلاف بينها وبين بعض أعضاء الطائفة اليهودية الأميركية، وضمن الطائفة نفسها.

وكان عدد كبير من الاسرائيليين واليهود الأميركيين اختار الابتعاد عن قضية بولارد بعد ادانة الجاسوس، فالاسراتيليون ادركوا انهم يغامرون باغضاب الدولة العظمي التي يعيشون على مساعداتها يت مرون بالمدركيون خافوا عودة تهمة الولاء المزدوج التي توجه اليهم باستمرار. (نشرت اللجنة اليهودية الاميركية دراسة عن «اللاسامية في اميركا المعاصرة» فقرانا أن الاستغتاءات على مدى العقود الثلاثة الماضية أظهرت ان تلث الاميركيين يعتقد أن ولاء اليهود الاميركيين السرائيل اكثر منه للولايات المتحدة، وان ٢٠ في المئة لا تعرف حقيقة ولاء

وهكذا جاء الموقف الاسرائيلي الجديد ليزيد التوتر مع بعض أركان الطائفة اليهودية الاميركية، وهو توتر لم يساعد على تخفيفه اغتيال رابين. والاختلاف اليهودي العام على الموقف من عملية السلام.

بعض الاسرائيليين لاحظ بغضب غير مكتوم أن المتطرفين من اليهود الاميركيين رحبوا باغتيال رابين، وأرسلوا المال للدفاع عن قاتله ييغال امير. وكان هؤلاء الاسرائيليون أبدوا ضيقهم بـ - القيم الاميركية، المستوردة بعد مجزرة الخليل التي ارتكبها يهودي أميركي ومنعت السلطات الأسرائيلية حتى الآن دخول سبعة من اليهود الأميركيين، اعتبرتهم متطرفين، وكان بينهم حاخام من نيويورك في الثالثة والسبعين هو ابراهام هيكت، فرفع هذا فنضية على الحكومة الاسرائيلية بتهمة الطَّعْنُ في أَخَلَاقه، وهو يطالبها بتعويض يبلّغ بليوني دولار، ويؤيده تحالف حاخامات أميركا.

وتزامن كل هذا مع تراجع الخطر على اسرائيل نتيجة لعملية السلام، فلم يعد يهود العالم يشعرون بأن اسرائيل مهددة، وهبطت والتالي تبرعاتهم لها. وانعكس انحسار الخطر هذا على العلاقات بين الاسرائيليين أنفسهم، فقد كان يوحدهم الشعور بأن مستقبلهم مهدد، أما الآن وبعد تراجع أمكان حرب مع أي دولة عربية، فإن الانقسامات داخل المجتمع اليهودي ارتفعت الى السطح، فلم يفت عن ذهن اليهود الاشكناز ان قاتل رابين سفارديم من أصل يمنى. وقام اليهود الاثيوبيون بمظاهرات سببها الظاهر رفض استعمال تمهم خوفاً من الايدز، ولكن سببها الحقيقي شعورهم بأنهم مواطنون من الدرجة الثانية وسط اليهود

ولكن هذه المشاكل كلها لا تمنع بعض اليهود الاميركيين واسرائيل من المطالبة بالافراج عن جاسوس مدان، حتى والمطالبة تجيء في وقت تصدر مذكرة رسمية آميركية (وتسمب) تشكك في ولاء بعض اليهود الاميركيين لبلادهم الولايات المتحدة.

جهاد الخارن

جوزف عساف: المهاجرون سيقررون مصير الانتخابات الاسترالية الجبل بإبرة. ولم يياس لأنه كان يملك

الحقيقة الدامغة، وكانت أراؤه تدخل ■ باتت استرائيا قوة اقتصابية بسرعة الى قلب مسراجع القسرار السياسي والاقتصادي وتتسلل الى المؤسسات الكبرى مالية واعلامية وتجارية وغيرها، واصبحت نظرية جوزف عساف حول التعديبة الثقافية والتسبويق الاثني شي السيساسية الرسمية للحكومات الفيديراليبة للَّعاقبة وبات الشَّانُ الاثني جزَّءاً من

الثمانية عشر مليوناً.

وخلال السنوات العشرين الماضية شهبت استراليا تغييرات مهمة في التركيبة المجتمعية فخلال الربع قرن الأخَيرُ نَمَا النَّشَاطُ الاثني في اسْتَراليًا وتحول الى قوة اعطتُ البلاد بضعاً تُحو المزيد من الانتاج والعصران والازدشار الشقيافي المتبعيدد. وبدأت أستراليا تتخذ وجها حضاريا جنيدا فاعبته ثقافات متعبدة وتنوعات تراثية غنية مصبرها اكثر من مثة

اسس جبورف عنسناف شبركنة

فسعًالة ومنشاركية في التنصالفات واتفاقييات التعاون على الصعيد

دولة مختلفة.

الاتصالات الاثنية -Ethnic Commu

🗆 سيدني - من جاد الحاج:

الاقليمي في منطقة المصبط الهادئ وجنوب شرق اسيا، على غرار النول الصناعية الكبرى. والقارة الأسترالية التي تزيد مساحتها عن ستة سلايين كيلومتر مربع ما زال عدد سكانها في حدود

وقبل عشرين عامأ بدا الشباب للبناني جوزف عساف يبشر بنظرية التحبيبة الثقافية واطلق نظرية التسسويق الاثنى وأهميسته. وكنان سلاحه شهادة جأمعية ورؤيا طموحة وبراسات موثقة ارتكزت على البحث النقيق المتصل بالواقع.

nications مع زوجته وتمكن من حفر

عيدالله الجفري

LONGINES®

الأسطورة المستسرة THE LEGEND LIVES ON



لونجين. الأسطورة المستمرة... ساعة نونجين كونكويست (V.H.P) ذات الدقة العالية. للنساء والسرجال، تعطيك التوقيت الصحيح المتناسق مسع التساريسيخ، مقساوسية المساء حسن ٣٠ متسرا، نظام كوارتز وزجاج من الصفير العقاوم للخماش.

سَاعة المتفوقين السُويسُرية منذعًام ١٨٢٢م. THE PIONEER'S SWISS WATCH SINCE 1832

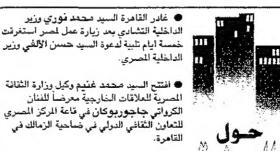
الوكيل العام يلا المنكة العربية المعودية

الركان المناكة المنطقة عودية التحارية المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة (١٠٠٢ عيدة ١٠٤٢ عيدة ١٠٤٢ عيدة ١٠٤٢ عيدة التحارية التحارية

والراقص جين كسييلي النتي توفي لَحْسَمَةُ القَائِثُ فِي لُوسَ انْجِلْيس (كاليفورنيا) عن ٨٣ عاما. وقبالت مبتبحيثة باسم البيت الابيض ترافق الرئيس بيل كلينتون

■سالم (الولايات المتحدة) - اف ب اشساد البسيت الابيض بالمس

نيوهامېشىتر ان كىلى كان مە كبيرا ومشالا كبيرا للروحية الأميركية". واضافت أن الرئيس بقد تعاريه الى زوجة كيلي وعائلته'. ويزور كلينتون نيوهامبشير في اطار حملته الانتخابية.



 افتتح السيد صحمد غنيم وكيل وزارة الثقافة الكرواتي جاجوربوكان في قاعة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي في ضاحية الزمالك في

● قررت جمعية اصدقاء مرضى الكبد في العالم العربي، تنظيم مؤتمر في القاهرة من ٢٥ إلى ٢٧ اذار (مارس) المقبل عن الجديد في علاج أمراض الكبد الغيروسية، يشارك فيه ٥٠٠ أختصاصي من ٢٠ دولة عربية وأجنبية.

 رشحت اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية الدكتور عبدالسلام جمعة رئيس مركز البحوث الزراعية المصري للمصول على جائزة الغذاء العالمية التي تمنعها كلية الزراعة في جامعة ولاية «ايوا - الأميركية سنوياً.

اليوم الاثنين على شرف الدكتور محيى الدين الغريب وزير المال المصري في إحدى قاعات فندق هيلتون رمسيس في ضاحية التحرير في القاهرة. ● يفتتع الدكتور أحمد نوار رئيس المركز القومي المسري للغنون التشكيلية

اليوم معرض الغنانة نوال عمار تحت عنوان ، شروق، وذلك في قاعة راتب

صديق في اتبليه القاهرة، يستمر المعرض أسبوعاً.

● دعت جمعية الصداقة المصرية - اللبنائية لرجال الأعمال إلى حفل إفطار

● دعا النادي العربي في بريطانيا إلى ندوة يديرها الشاعر نوري الجراح وتشترك فيها كل من: حنَّان الشبيخ، أهداف سويف، وهادية سَعيد ونلَّك في ديوان الكوفة مساء الثلثاء الموافق ٢٧ الجاري، عنوان الندوة «العلاقة الادبية من خلال الأعمال القصصية...

 يصل إلى لننن غداً من بيروت السيد قرانسوا باسعيل رئيس جمعية المصرفيين في لبنان، وسيلتقي عنداً من الفعاليات المالية والاقتصادية في بريطانيا خلال زيارته القصيرة.

